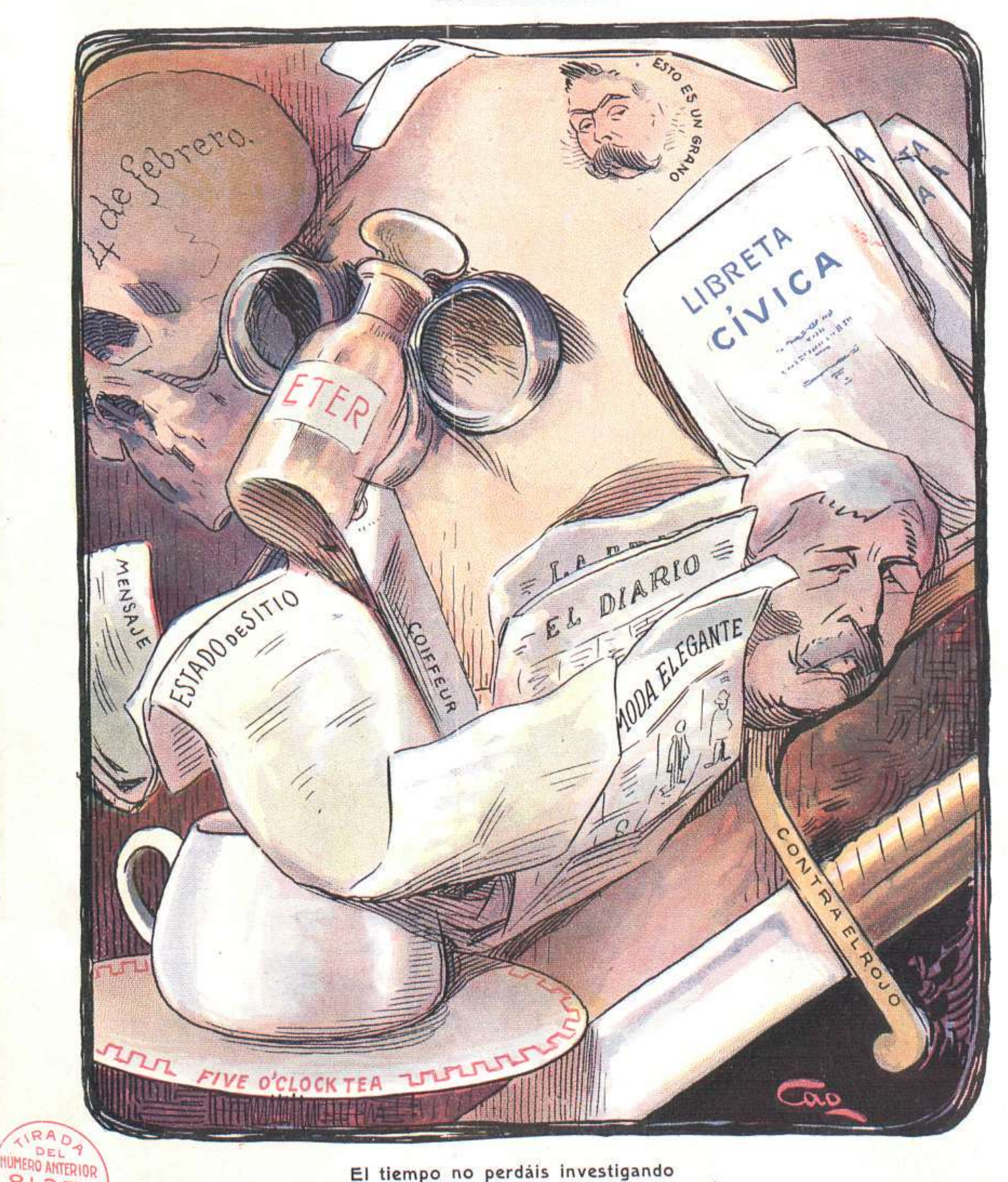
CARAS Y CARETAS

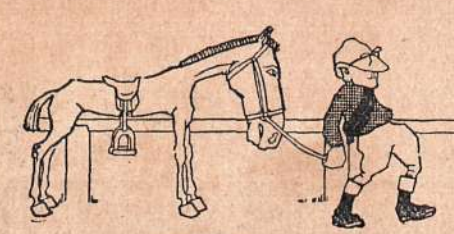
AÑO VIII — BUENOS AIRES, 1.° DE JULIO DE 1905 — N.° 352

LOMBROSIANA



El tiempo no perdáis investigando
si este hombre es un carácter de una pieza;
lo que estáis contemplando
es todo lo que tiene en la cabeza.


MONTES & Cía
CASA ESPECIAL
DE
ALFOMBRAS
Y
CORTINADOS
899, CANGALLO
BUENOS AIRES



SPORT



Fray Mocho ganador del premio "Montevideo"

Después de una quincena tan agitada para los que por obligación, devoción ó amor al arte no podemos faltar á las reuniones hípicas, como la que nos deparó el calendario al despedirse del mes de junio, se inicia julio y el segundo semestre del año con otra interesante reunión en cuyos premios se encuentra el más importante hasta la fecha de los reservados á los productos jóvenes y que viene á ser el anuncio de la proximidad de los grandes pruebas del turf argentino.



Primera Tiple, ganadora del premio "Ignacio Correas"

Nos referimos al premio «Iniciación» que por la prima asignada al vencedor y la distancia reune siempre á los mejores productos de dos años y sirva para deslindar posiciones entre ellos y diseñar el ganador de la Gran polla de potrillos.

Tal vez este año no suceda esto último, por que vemos á algunos productos que habían entrado á la lucha atrasados en la preparación hoy al ir alcanzando su completa forma acortar la distancia que los separaba de los que en los primeros momentos por las ventajas con que los favoricia su estado parecian imbatibles y otros animales de mérito que recien empiezan á aparecer y que han hecho debutos sugertivos, y que por lo tanto al llegar agosto puede muy bien quedar atras el que mañana resulte vencedor.

Al recorrer la lista de anotados, el potrillo que se presenta como candidato obligado es Pelayo, dados sus triunfos ultimos con tanta facilidad obtenidos; pero ¿puede pronosticarse su triunfo sin reservas? Cremos que no. Fray Mocho, producto que tuvo que luchar cuatro veces para abandonar la categoria de perdedores, que á los pocos dias de su primer victoria obtenía otro triunfo sobre animales de orden secundario, que



Frente á las pizarras de cotizaciones



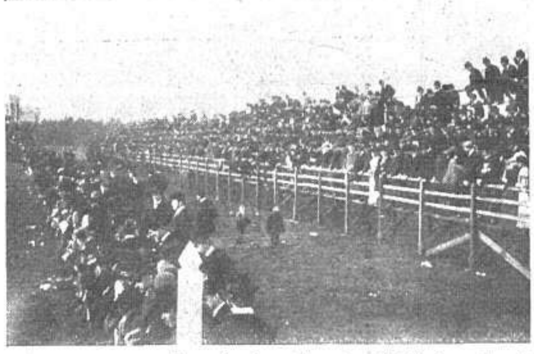
En los boxes

poco después figura honorablemente como placé en un clasico, y días más tarde gana á voluntad otro clasico á animales que también eran los vencidos de Pelayo, puede también ser el vencedor del pupilo del Lagrange. Lògicamente, entre uno y otro, debe quedar el premio.

Sin ser pruebas muy recargadas en anotaciones, las que completan el programa resultarán todas de bastante iterés.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera	....	Camargo
2.ª »	....	Muralla
3.ª »	....	Highlander
4.ª »	....	Ivanowiski
5.ª »	....	Pelayo
6.ª »	....	Orador
7.ª »	....	Stud Mahoma




Durante el match entre «Nottingham Forest» y «Alumni».—Espectadores en las tribunas

Con el mismo entusiasmo que el domingo anterior continuó la afluencia de público á presenciar los interesantes matchs jugados en el local de la Sportiva Argentina en los dias jueves, sábado y domingo último entre «Nottingham Forest» y «Británicos», «Rosario» y «Alumni».

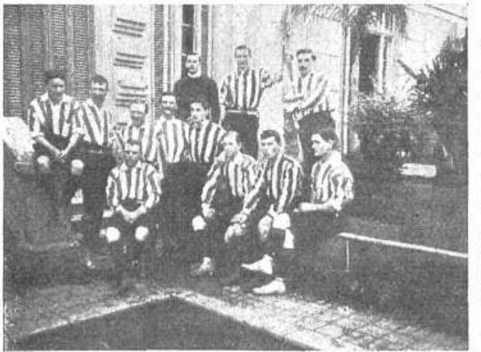
El sábado la concurrencia hubo de soportar una desagradable neblina que se prolongó durante toda la tarde.

Uno de los encuentros que mayor interés habia despertado era el de los jugadores ingleses con «Alumni», team que ha desempeñado siempre lucido papel.

Dados los elementos de éste, se esperaba que el «Nottinghan» se viera obligado á desplegar todas sus energias y la esperanza no fué defraudada, pues efectivamente tuvo que jugar con un empuje como hasta ese momento no habia demostrado.

El resultado final de la reunión, tras interesante lucha fué de 8 goals para «Nottingham» y o para «Alumni».

Es esperado con justo interés el partido anunciado para la semana próxima en el cual los jugadores del «Nottingan» se dividirán en dos bandos contrarios completados con jugadores argentinos.



Team «Alumni»



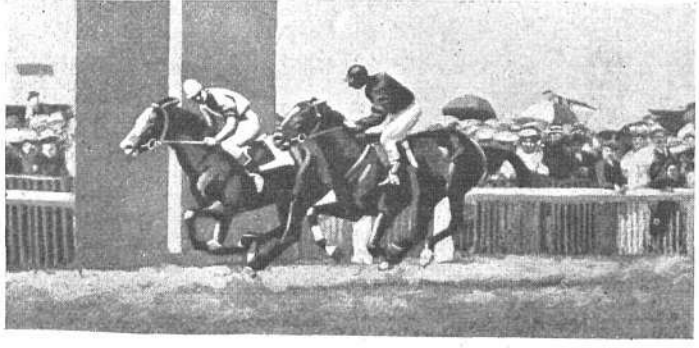
Team «Rosario»

TURF EUROPEO.—EL DERBY FRANCÉS

Con el concurso de un día espléndido y concurrencia numerosa se realizó en Chantilly una de las pruebas más importantes del turf francés: el premio «Jockey Club».

Nunca el Derby había dado lugar á tantas dudas. El anuncio de retiro de los principales campeones habia infundido un pasajero desconsuelo entre los sportmen y M. Edmond Blanc que á justo título podía contar con un brillante éxito, ha visto todas sus esperanzas defraudadas á consecuencia de una importuna enfermedad que ha atacado simultáneamente á todos sus cracks.

Es indudable que los caballos que han disputado el Derby no pueden ser considerados como animales de primera fila entre los de su generación: retirados los representantes de la casaca naranja, el público se encontró en presencia de animales de tercer orden. Ausente Genial, los preferidos fueron Phoenix y Finasseur. Corrida la prueba, dió el siguiente resultado: 1.°, Finasseur; 2.°, Clyde; 3.°, Phoenix.



Finasseur Clyde
Llegada del premio «Jockey Club», corrido en Chantilly



Finasseur, el vencedor

GRAN TIENDA DE NOVEDADES

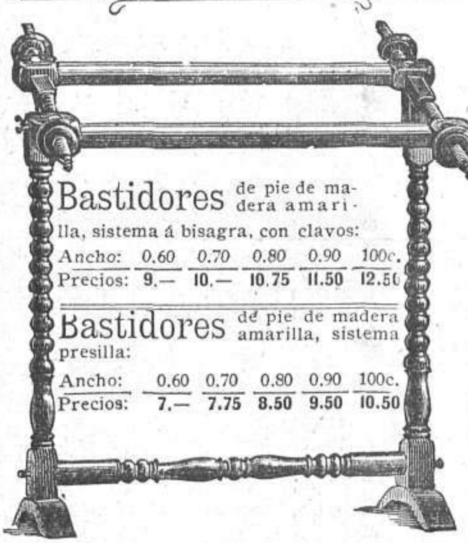
A la Ciudad de México

Esquina CUYO y FLORIDA.—BUENOS AIRES

MAISON OLLIVIER y ALBERT

DEPARTAMENTO DE

MERCERÍA



LANAS

Lana pompadour con seda para tejer en todos colores: El ovillo de 20 gramos garantidos....... 0.45 La docena........................ 5.00

Lana cablée ó coral, en todos colores: El ovillo de 20 grms. garantidos 0.25 La docena........................ 2.75

Lana Zephir de dos hilos, en todos colores: El ovillo de 20 grms. garantidos 0.20 La docena........................ 2.20

Lana Mohair (pelo de cabra), en todos colores. El ovillo 0.10. La docena.. 0.90

Lana Cristal de dos hilos, en todos colores La madeja de 20 gramos.......... 0.25

Lana para bordar, todos colores. El paquete de 30 gramos..... .... 0.25

Bastidores de rodilla sistema presilla

Ancho:	0.30	0.35	0.45	0.55	0.60
Precios:	1.40	1.90	2.50	3.20	3.50

Sistema á bisagras y clavos:

Ancho:	0.30	0.35	0.45	0.55	0.60
Precios:	2.50	2.90	3.50	4.—	4.25

OCASIONES

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Reps género doble ancho, colores surtidos, el metro...................... 0.55

Midinette género nevado y á cuadritos, ancho 95 c/m., el metro 0.75

Chevron género pura lana, en todos colores, ancho 95 c/m., el metro 0.95

Armure genéro pura lana, en todos colores, ancho 100 c/m., el metro 0.95

Brochés muy lindos dibujos y colores surtidos, ancho 95 c/m., metro 0.95

5.000 retazos géneros de lana, en liquidación á Precios Excepcionales

Cortes de Blusa, franela bordada en seda, dibujos nuevos, el corte..... 3.50

Cortes de Blusa, Nubienne pura lana, bordado en seda, muy lindos dibujos, el corte................................ 6.50

Cortes de vestidos, en paño, bordados en seda, Alta Novedad, el corte completo desde 65, 45 y.................. 35.00

Brocatos seda, dibujos nuevos, todos colores, ancho 48 c/m., el metro 1.10

Pekín negro, duración garantida, ancho 47 c/m., Excepcional, el metro...... 1.25

Taffetas á cuadritos, pura seda, especial para blusas, 47 c/m., el metro 1.50

Taffetas Messaline, pura seda, muy flexible, todos colores, 46 c/m., metro 1.50

Guantes imitación Suecia, con botones presión, colores surtidos, para señoras, el par.............................. 1.25

Guantes piel de Suecia, clase muy buena, colores surtidos, todos tamaños, para señoras, el par................. 2.50

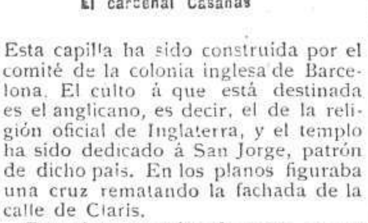
Frazadas pura lana. Precios de fábrica.

LA CAPILLA PROTESTANTE DE BARCELONA



El cardenal Casañas

La prensa española ha comentado estos días la responsabilidad del gobierno en el hecho de haber publicado el obispo de Barcelona, cardenal Casañas, una carta del rey, en que se aludía á la inauguración de una capilla protestante en Barcelona.

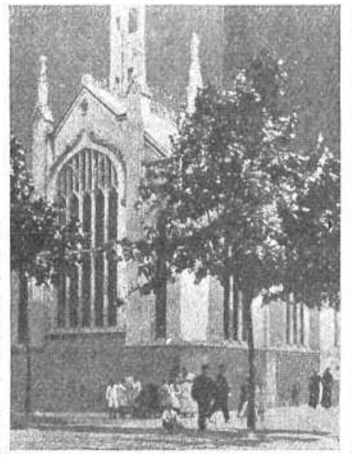


Esta capilla ha sido construída por el comité de la colonia inglesa de Barcelona. El culto á que está destinada es el anglicano, es decir, el de la religión oficial de Inglaterra, y el templo ha sido dedicado á San Jorge, patrón de dicho país. En los planos figuraba una cruz rematando la fachada de la calle de Claris.

Este signo exterior de culto en un edificio no católico, parece haber molestado al prelado de la diócesis y movídole á efectuar gestiones ante el gobierno y á dirigirse privadamente á su majestad, para tratar de conseguir que dichos signos desaparecieran.

Así ha sucedido. El mismo comité de la colonia inglesa ha hecho retirar la cruz de la fachada, como acto de tolerancia y cortesía y á indicaciones del obispo anglicano de Gibraltar.

Entre tanto, la carta del rey dió tema á un animadísimo debate sobre su alcance y significación constitucional en que intervino toda la prensa, calificando de indiscreta la actitud del soberano, que, por cierto, llegó á provocar una indicación diplomática del gobierno inglés. Cuando menos, fué poco discreta la conducta del cardenal Casañas, que la dió á la publicidad.





Exterior é interior de la capilla protestante de Barcelona, que motivó la carta del cardenal Casañas y la comentada contestación del rey

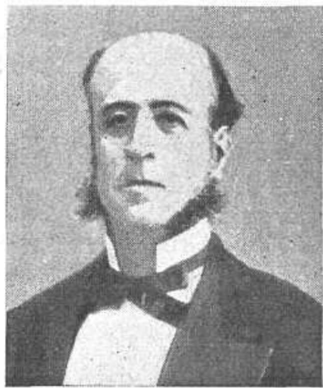
FALLECIMIENTO DEL SEÑOR SILVELA.—VIAJE DEL MINISTRO DE MARINA



Don Francisco Silvela, ex presidente del consejo de ministros, fallecido en Madrid el 29 de mayo último.



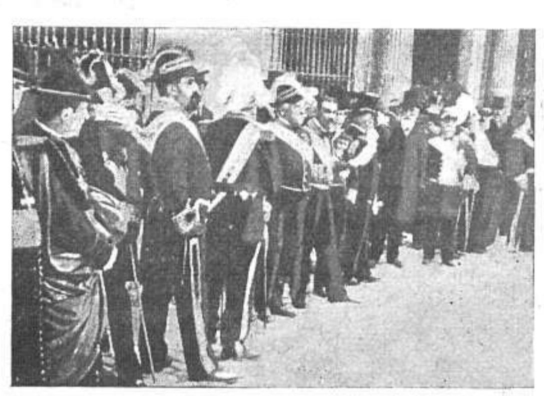
Don Manuel Silvela el "Afrancesado"



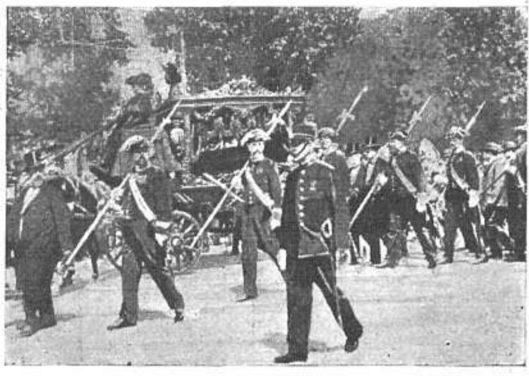
Don Manuel Silvela "Velisla"

Ilustres antepasados de don Francisco

Con la muerte de don Francisco Silvela, se interrumpe, si no acaba, la dinastía de los Silvelas, que durante todo el siglo XIX gozó fama, despertó envidias, tuvo partidarios y enemigos, padeció persecuciones y



Entierro del señor Silvela. La presidencia del duelo



Al pasar por la plaza de Colón

desdenes, ocupó altos cargos é influyó notoriamente en la vida española.

Don Francisco Silvela y de Le-Vielleuze nació en Madrid el 15 de diciembre de 1843. Siguió la carrera de derecho en la universidad central. A los veinte años de edad ganó por oposición la plaza de auxiliar del consejo de estado, que ocupó hasta 1869. Entonces la renunció para dedicarse al foro y á la política.

También por aquella época publicó varios escritos literarios.

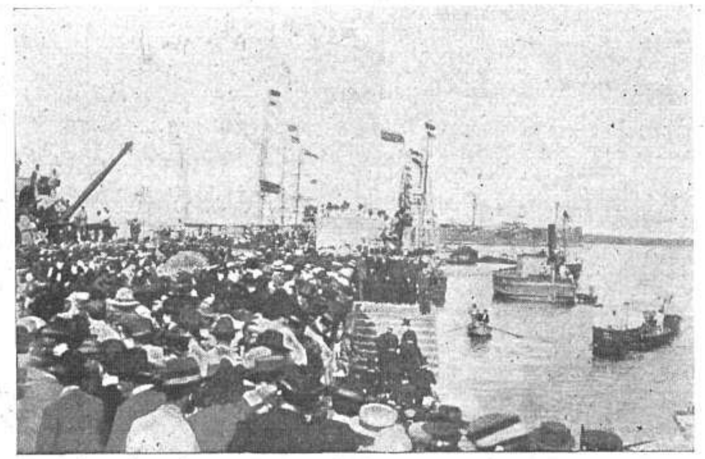
Era individuo de las academias de la lengua, de la historia y de ciencias morales y políticas.

—A las ocho de la mañana del día 18 de mayo llegó al puerto la Luz, en Las Palmas de la Gran Canaria, el buque de guerra «Numancia», conduciendo al ministro de marina señor Cobián. Este fué recibido con gran entusiasmo por la población y muy obsequiado por todos los elementos de ella en el tiempo que allí permaneció.

Estudió concienzudamente las necesidades de la isla relativas á la marina, y visitó también el lazareto de Gando, los talleres particulares del puerto de la Luz y todo lo que de notable encierra la población.

En Las Palmas se embarcó el Sr. Cobián para visitar otras islas del archipiélago, y llegó á Cádiz de regreso el día 23 por la tarde después de una travesía malísima. De Cádiz fué inmediatamente á Madrid y asistió al consejo de ministros que se celebró el día 24. En él dió cuenta á sus compañeros de las impresiones que había recogido en su viaje á aquella provincia isleña, ya sobre las necesidades de carácter local, ya sobre las de la defensa nacional.

Por desgracia la instabilidad de los gobiernos españoles quita mucha eficacia á estos estudios y propósitos. El señor Cobián ha dejado de ser ministro de marina, y el que lo es actualmente no ha hecho el viaje.



Viaje del ministro de Marina. Llegada del señor Cobián al puerto de Las Palmas de Gran Canaria

Concurso Escasany Hnos.

A nuestros clientes y al público en general

Si en las grandes capitales europeas existen importantes establecimientos como «Le Louvre» y «Le Bon Marché», en París, ¿por qué en la República Argentina no ha de haber uno que, como aquéllos, tenga su nombre? y ¿por qué no ha de ser ese la joyería y relojería de Escasany Hermanos, Perú esquina Rivadavia?

Esto es lo que ambicionan los propietarios de dicha casa, pero pretenden que el público, que tan generosamente ha contribuído desde hace años al progreso de la misma, sea él quien, por medio de un concurso, les dé el nombre ó lema que deberán adoptar en lo sucesivo.

Al efecto, queda un concurso organizado bajo las siguientes bases:

PRIMERA. Todo interesado podrá remitir por correo cuantas tarjetas postales impresas ilustradas desee, en las que deberá escribir con letra clara el nombre que á él le agrade más para nuestro establecimiento, y además su firma y domicilio. Dichas tarjetas postales deben ir cerradas en sobre postal, de los que sirven para estos usos. Quedan invitados á concurrir al concurso todos los artistas y aficionados con tarjetas postales originales, á pluma, pintadas al óleo ó acuarela, las que, en vez de la firma del autor, deberán contener un lema, remitiendo en sobre aparte su nombre y domicilio y el lema de las tarjetas postales remitidas al concurso.

SEGUNDA. Las tarjetas postales deberán tener en el sobre (no en la misma tarjeta) la dirección:

Escasany Hermanos
Sección Concurso
Perú esquina Rivadavia
Buenos Aires

TERCERA. El plazo para recibir dichas tarjetas postales empezará el día 17 del corriente y terminará el 31 de julio próximo. Serán rechazadas todas aquellas que no llegaran debidamente franqueadas y no estuvieran adaptadas á la forma indicada en la base primera.

CUARTA. Todas las tarjetas postales recibidas por Escasany Hermanos serán entregadas á un jurado que se nombrará, interviniendo además tres personas designadas por el Patronato de la Infancia, las que se recibirán de ellas en propiedad para proceder á su venta en subasta pública en beneficio de la institución que representan.

QUINTA. El jurado hará la elección de entre todas las tarjetas recibidas, del nombre ó título que la casa Escasany Hermanos, Perú y Rivadavia, adoptará como distintivo. Este jurado obrará como único juez y árbitro en este concurso.

PREMIOS

El jurado adjudicará un premio de **$ 500 m/n.** á la tarjeta postal que contenga el nombre á adoptarse y un **magnífico reloj de oro** con la inscripción del nombre adoptado y si fuera más de una con el mismo nombre, adjudicará el premio á la persona que haya repetido más veces el nombre premiado, pero en diferentes tarjetas postales. Además otros **20 premios de $ 10 m/n. cada uno** á las tarjetas postales con nombres á su juicio de mayor originalidad.

El mismo jurado adjudicará los siguientes premios á las mejores series de seis tarjetas postales, originales ilustradas.

Primer premio	$ 250	moneda nacional
Segundo »	» 100	» »
Tercer »	» 50	» »
y 20 premios más de.....	» 20	m. n., cada uno

Ahora bien, deseando la casa Escasany Hermanos que este concurso á la par que artístico tenga un fin benéfico, asigna un valor de pesos 500 m/n. á toda la colección de tarjetas que se reciban en el concurso, con cuya base el jurado pondrá en venta la colección en remate público, en un lote ó en varios como lo crean conveniente y de mayor resultado á los fines que persiguen.

La suma de base ó la que se obtenga de la venta en remate de todas las postales que se reciban, queda á beneficio del «Patronato de la Infancia» de esta capital.

Buenos Aires, 10 de junio de 1905.

Escasany Hermanos.

LOS SUCESOS DE MACEDONIA



Hilmi pachá



Oficiales extranjeros encargados de ayudar al general De Giorgis en la organización de la gendarmería macedónica

Macedonia, región desgraciada, víctima de perpetuas convulsiones, está otra vez en pleno furor de venganza, la sangre invoca á la sangre, y búlgaros y griegos se precipitan unos contra otros con todo el ímpetu de sus instintos primitivos, ejercitando las más feroces represalias.

Aprovechando la penumbra del amanecer, 200 griegos penetraron en grupos de 10 ó 15 hombres en la aldea de Zagoritza, localidad situada en el *vilajet* de Monastir, al nordeste de Caxtories, cuya población es en su gran mayoría búlgara. Era día festivo el naciente y los vecinos, muy religiosos, empezaban á acudir á la iglesia. Pero para sesenta de estos pobres fieles búlgaros, la campana, en vez de sonar á fiestas, tocó pronto á funeral. Sorprendidos por los bandidos griegos, que bloqueaban todas las salidas, cayeron á los golpes de sus implacables enemigos, que no otorgaron gracia ni á las mujeres ni á los niños. Por una casualidad no muy frecuente, llegó la gendarmería á tiempo de impedir que el estrago fuera completo. De este principio han surgido terribles represalias; á la matanza ha respondido la matanza y no pasa casi día en que no se vierta sangre búlgara ó griega en el territorio presa de la fiebre roja.

El gobernador general del *vilajet* de Cossoro, Mohir pachá, general de división, ha sido mandado á presidir la comisión imperial encargada de estudiar las reformas que han de aplicarse en esa comarca, también turbada por frecuentes sublevaciones. Entre tanto, hace un año que la gendarmería macedonia ha sido completamente organizada. Bajo la presidencia del general italiano Di Giorgis, los cinco cónsules extranjeros (italiano, austriaco, ruso, inglés y francés), han ido ajustando los múltiples resortes de aquella complicadísima administración, y se verá dentro de poco los resultados que da el nuevo organismo impuesto á la perturbada Macedonia.

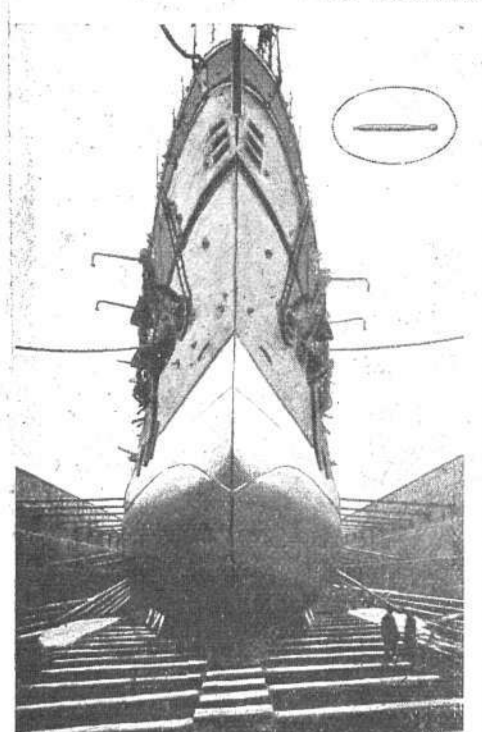
Ha de verse si la unión de las grandes potencias occidentales puede algo en favor del progreso y la tranquilidad de los hermanos menores.



Cristianos asesinados por venganzas políticas


"Al Palacio
DE
Cristal"
H. Hermida
130, ARTES, 130
BUENOS AIRES
GRANDES REBAJAS de precios en todas LAS ROPAS y ARTÍCULOS de invierno para HOMBRES, NIÑOS y NIÑAS
¡¡EXCEPCIONAL!!
TRAJES de rico casimir color, corte elegantísimo para hombre, desde .... $ 14.20
SOBRETODOS de casimir fantasía, hechura de última moda, para hombre, desde ...... $ 20.40
CHALECOS de fantasía en infinidad de gustos de última moda, desde $ 5.30 á .... $ 11.50
PANTALONES de casimir, gustos de fantasía y corte muy elegante, desde $ 3.15 á .... $ 14.50
¡OCASION!
TRAJECITOS de casimir forma muy elegante, para niños, desde $ 2.65
SOBRETODOS de casimir, en la forma de hombre, hoy de gran moda, para niños, desde..... $ 7.65
CAPAS MARINAS de paño azul, desde .... $ 3.90
Gran saldo de camisas, camisetas, calzoncillos, medias, tricotas, mantas y frazadas de lana, á PRECIOS INCREIBLES.
Pidan el gran catálogo que se remite GRATIS á quien lo solicite.

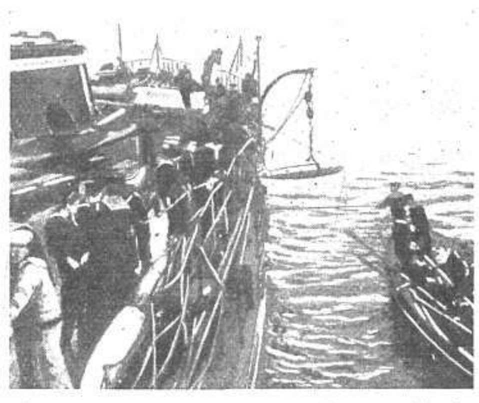
EL PORVENIR DEL ACORAZADO



David y Goliath. El acoraxado y su enemigo, el torpedo

La brillante victoria obtenida por el almirante Togo en el estrecho de Corea y que ha dado el golpe de gracia á la poderosa armada moscovita, ha puesto de nuevo sobre el tapete de la discusión la tan debatida cuestión de la relativa superioridad de los distintos tipos de buques de guerra y en especial la suerte que le está reservada al poderoso acorazado moderno.

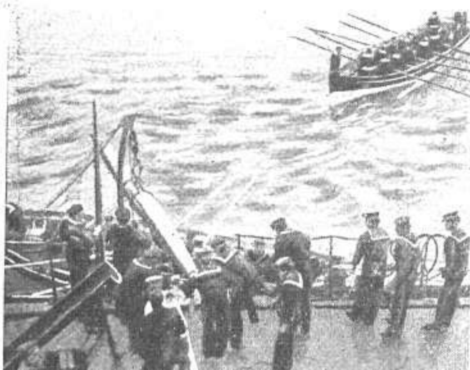
Tomando por ejemplo la catástrofe del «Petropawlosk», no importa nada que su pérdida se haya debido á la incompetencia del almirante ruso ó á la habilidad del almirante japonés ó que haya sido causada por un torpedo ó un submarino ó una mina flotante. El hecho es que estos terrores invisibles han ocasionado importantísimas pérdidas y no hay duda de que estas demostraciones de su terrible potencia han de dar mucho que pensar á las potencias navales del mundo.



Durante los ejercicios con torpedos. Subiendo á bordo uno que ya ha sido disparaco

Desde los primeros tiempos de la introducción de las torpederas, ha estado dividida la opinión de los peritos navales respecto á su eficacia. Y es indudable que aquellos que mantenían que el acorazado moderno es un error, tienen razón en citar el apoyo de los hechos en favor de sus asertos, en vista de las hazañas de las torpederas japonesas en la larga serie de encuentros navales que han sostenido en esta guerra los japoneses contra los rusos.

En comparación con la torpedera el acorazado moderno monstruo, es costoso y de poco andar; comparado con el submarino es costoso y suministra un excelente blanco para ese enemigo invisible. Un acorazado listo para la guerra cuesta de 5 á 7 millones de pesos oro, siendo esta última cifra el costo del último acorazado inglés «Eduardo VII» que se botará al mar dentro de algunos meses. Además de ser costoso para construir es costoso para mantener, pues su tripulación se compone de 700 á 900 hombres cuya manutención y paga cuesta decenas de miles de pesos oro cada año. En los ejercicios de tiro al blanco se gastan proyectiles por valor de muchos miles de pesos, mientras que durante el combate puede gastar por este renglón sumas inmensas, sin causar daño serio al enemigo. Si llega á mantener una velocidad de 18 nudos por hora se dirá que anda bien, pero esta velocidad en un buque de 16.000 toneladas de desplazamiento significa que se está materialmente gastando el carbón.



Después de levantarlo encima del nivel del puente

Y sin embargo, esta inmensa ciudad flotante que ha costado tanto oro y que contiene tantas vidas útiles para la patria, puede ser aniquilada por un torpedo bien dirigido con un costo no mayor de 1500 pesos oro. La mina flotante

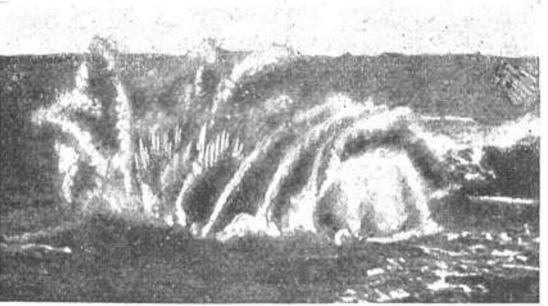


Depositándolo con todas precauciones en el sitio que le está reservado

y el bote submarino son otros dos peligros que lo amenazan constantemente y que lo aniquilarían con tan poco costo como el torpedo, y sin siquiera darle una oportunidad para combatir ó defenderse.

La verdadera significación del poder increíble del diminuto torpedo puede apreciarse por el grabado que representa el David y el Goliath de la guerra naval moderna

El torpedo Whitehead ha sido por mucho tiempo el arma más terrible empleada en la guerra moderna, y el único inconveniente que presentaba para ser perfecto consistía en que una vez que había abandonado el tubo lanza torpedos, escapaba á la acción del que lo despachaba en su misión de destrucción. Era, ni más ni menos, que un bote submarino al cual faltara la tripulación. Al ser disparado recorría su trayectoria con una velocidad grandísima á la profundidad para la cual había sido regulado, y si llegaba á él, el giróscopo lo volvía á su dirección primitiva. Pero en cambio una vez lanzado, no podía alterarse la pro-



Al caer al agua un torpedo

Los verdaderos éxitos

DEL Sr. Joaquín Penadés

La naturaleza, pródiga en repartir sus dones, puso en manos de Penadés esas famosas cualidades que le han hecho célebre creador de un método curativo que hace ver la evidencia y la realidad más elocuente.

Los incrédulos dirán acaso que no estamos ya en las épocas que á un Lázaro se dijo: «Levántate y anda». Pero la abrumadora verdad y la realidad se imponen para hacer ver al universo entero que Penadés no es un charlatán ni un mistificador que engaña al público con bombásticas crónicas y títulos en caracteres de avisos de remate.

La fama de Penadés, su vida entre este pueblo que le cuenta como á un hijo de la tierra que ama, es lo suficiente. No necesita réclame, es harto conocido y sus amigos y admiradores le aman, y todo el mundo le reconoce su filantropía y los hechos que le han elevado al pedestal de la gloria no será tronchado con la calumnia ni la envidia, y con orgullo llevará la frente bien alta, pues al recorrer el continente americano dejó bien cimentada su reputación en el Brasil curando á un redactor del diario «Journal do Brasil» y en Montevideo al teniente de navío de la armada oriental don Roberto H. Reobinson, casos estos que no admiten discusión, por tratarse de personajes conocidos en la sociedad que actúan.

Entre nosotros, á más de su reciente triunfo en el mal que le aquejaba á la señora Socorro J. de Sanzo, tenemos noticias que han recuperado su salud Ventura Tirera y Luisa Tormeler, esta última de Cañada de Gómez (provincia de Santa Fe), quien sufrió 3 meses de reumatismo, hoy curada.

Señor Joaquín Penadés

Buenos Aires, junio 15 de 1905.

Señor Joaquín Penadés.

Distinguido señor:

«Cuando estamos enfermos una nube de incertidumbres obscurece á veces nuestro cerebro, que no atinamos á buscar el remedio eficaz para el alivio de nuestros males, y entonces recurrimos al médico, á la ciencia, pero muchas veces *acontece que esa misma ciencia es insuficiente, incapaz* para curarnos, y los que la manejan apelan á recetar paliativos, que nunca curan, y así pasamos los años en cruentos sufrimientos, hasta que sucumbimos, si un buen amigo no nos aconseja que cambiemos de sistema, y recurrimos, algunas veces tarde, á otra ciencia que no es la material, estudiada por tantos sabios y que siempre se les escapa alguna cosa que ellos no alcanzan á comprender.

Así me ha pasado á mí, señor, pues he estado (16) diez y seis años asistida por varios médicos, padeciendo de una grave enfermedad al estómago y que los pocos alimentos que éste me permitía ingerir no me nutrían, y por el contrario, me ocasionaban trastornos y desarreglos, por lo cual había llegado á una flacura y debilidad suma, hasta que por fin me aconsejaron que acudiera á su consultorio, Paraguay, número 665, lo que hice como última esperanza de poder aliviar mi mal, y declaro ante el mundo que con solamente *dos sesiones* que usted me ha asistido me encuentro milagrosamente curada, pues tomo toda clase de alimentos y estoy completamente restablecida.

Y en prueba de mi eterno agradecimiento es que le dirijo la presente por si usted desea publicarla para bien de la humanidad.

Su agradecida servidora, á ruego de mi señora madre.

Firmado:

SOCORRO J. SANZO.

Domicilio: Iguazú, núm. 450.

Testigos:

Justo R. Pérez,
24 de Noviembre, núm. 1125.

José M. Argüello,
Tupungato é Iguazú (Casilla Rosada).

Nicolás Pardo,
Calle Athuel (terreno del señor Biola)



Señora Socorro J. de Sanzo

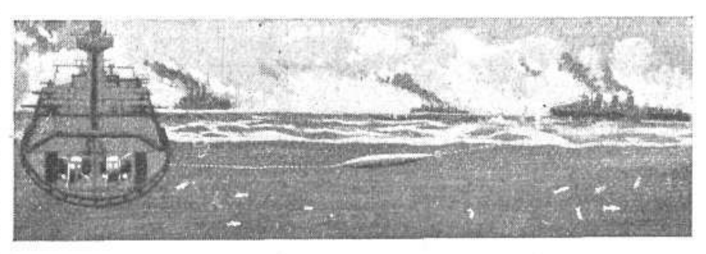
Consultorio: PARAGUAY, 665

Atiende solamente los días hábiles, de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m.

UNIÓN TELEFÓNICA, 975 (CINCO ESQUINAS)

fundidad de su trayectoria bajo el nivel del mar, ni detenerlo iniciada su carrera breve y mortífera.

Sin embargo se ha resuelto últimamente el problema de la dirección y en resumidas cuentas de su control haciéndolo todavía más temible de lo que ya era. El torpedo Armstrong, que así se llama esta nueva máquina infernal, se controla por medio de las ondas eléctricas fundándose el procedimiento en el mismo principio del telégrafo sin hilos Mediante esta nueva modificación se puede desde el punto del lanzamiento, controlar en primer lugar la velocidad y después la profundidad del torpedo. Mediante estas innovaciones, las probabilidades de salvación de un acorazado quedan reducidas á un mínimo. El torpedo común viaja en línea recta mientras funcione bien el giróscopo y aunque pueda alcanzar á una velocidad de 30 nudos por hora no la puede mantener Por consiguiente tiene que ser disparado á una distancia relativamente pequeña del blanco, es decir, á menos de 2.000 metros.

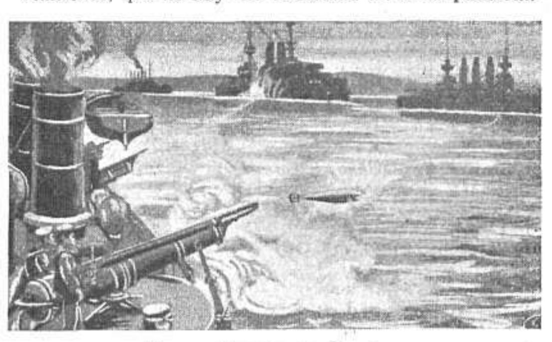


Tratando de alcanzar con el torpedo debajo de la linea de flotación al barco enemigo

En estas condiciones la torpedera está al alcance de la poderosa artillería del acorazado y salvo que se hallara en circunstancias sumamente favorables, difícilmente escapará al hundimiento. Además el giróscopo puede no funcionar bien por muchas causas y existe el peligro de que en lugar de seguir la línea recta, describa el torpedo una trayectoria circular, yendo á herir de muerte al que lo lanzó en su carrera

Con el nuevo torpedo dirigible Armstrong todo esto ha cambiado. Se puede controlar con tal exactitud sus movimientos, que no hay casi necesidad de tomar puntería.

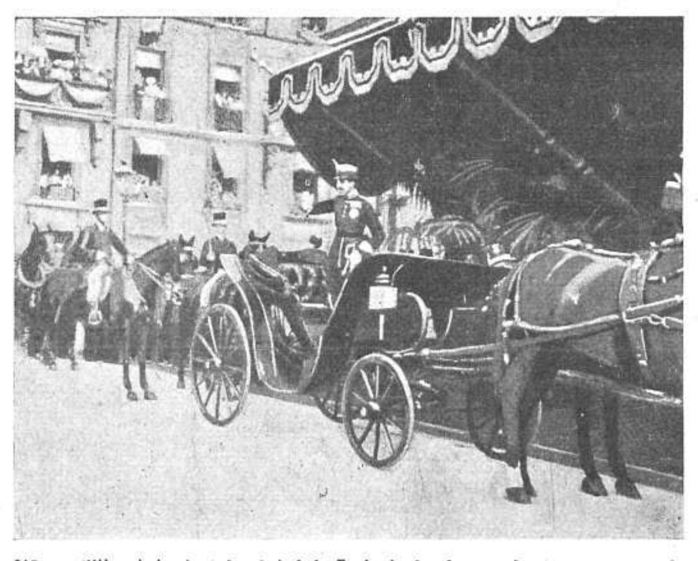
El torpedo en su puesto mostrando la hélice y el timón



Cómo se disparan los torpedos

ALFONSO XIII EN PARÍS

Don Alfonso XIII llegó á París cerca de las tres de la tarde. El presidente M. Loubet y los ministros lo recibieron en la estación de Passy junto al «Bois de Boulogne». El cortejo se dirigió por la avenida de este nombre, la plaza de la Estrella, la avenida de los Campos Elíseos y la plaza de la Concordia, y atravesando el puente que lleva este nombre sobre el Sena, llegó al ministerio de negocios extranjeros situado en la orilla opuesta, en el muelle de Osay, en el cual edificio se habían preparado habitaciones para su alojamiento. En él ondeaba al llegar don Alfonso XIII el estandarte real, y en los torreones de los ángulos las banderas de España y Francia. El decorado tanto interior como exterior del palacio lo han dirigido el arquitecto del ministerio M. Chedanney el jefe del guardamuebles nacional M. Loequel. El dormitorio del rey da sobre la fachada principal.



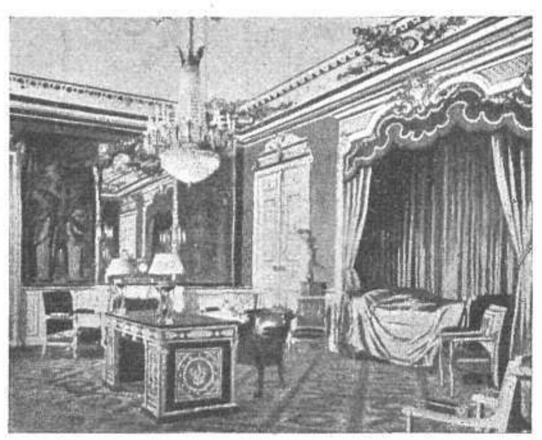
Alfonso XIII saludando á la ciudad de París desde el carruaje, á su llegada á la estación del Bois de Boulogne

Las calles centrales por donde con mayor frecuencia había de pasar el rey, habían sido profusamente engalanadas. En la avenida de la Opera, al borde de cada acera, graciosas columnas de bronce ornadas de cariátides y soportando cada cual una gran canasta de flores de cuyo centro surge el tallo de una palmera formaban un hermoso conjunto. El tallo se halla igualmente cubierto de flores.

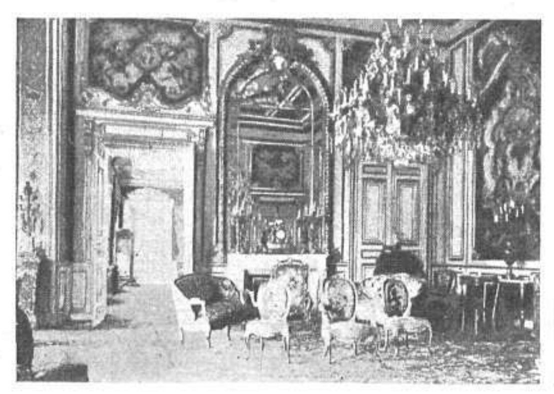
La calle del Faubourg Saint-Honoré estaba también muy engalanada, desde la calle Real hasta la plaza de Beauvau. En cada extremo se elevaban grandes arcos compuestos de obeliscos arquitecturales de veinte metros de altura adornados con las armas de España, que enlazaba un manto real con los colores



El rey acompañado de M. Loubet dirigiéndose al ministerio de relaciones exteriores donde se le había preparado alojamiento



El dormitorio del rey en el ministerio de relaciones exteriores

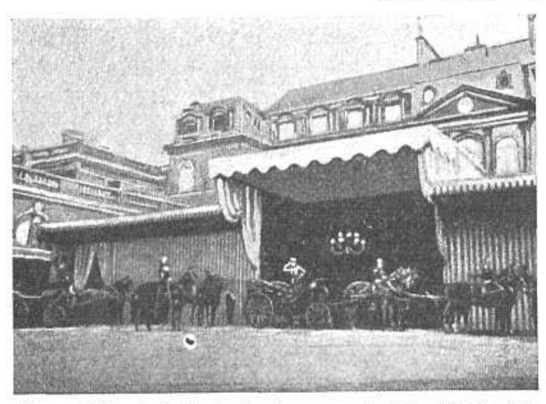


El salón de recepciones en el Muelle d'Orsay



Alfonso XIII saliendo de su residencia para ir al Elíseo á visitar al presidente de la república


L·T·Piver.
10. Boulevard de Strasbourg
PARIS
PARFUM
Le Trèfle Incarnat
SUAVE TENACE DÉLICAT
FLORAMYE
ASTRIS
DERNIÈRES CRÉATIONS
SAFRANOR
AZUREA
CORYLOPSIS DU JAPON
LAIT D'IRIS



Alfonso XIII saludando la bandera en el patio interior del Elíseo

En Nuestra Señora

españoles, iluminado con guirnaldas de luces. A lo largo de la calle y de cincuenta en cincuenta metros, se levantaban construcciones decorativas del mismo estilo, unidas longitudinalmente por guirnaldas de flores.

En algunos por levares los comerciantes y propietarios, no habiendo logrado ponerse de acuerdo para dar á la calle un decorado uniforme, decoraron cada cual á su gusto sus fachadas respectivas, rivalizando en esplendor.

En la calle Royal de la plaza de la Concordia á la Magdalena, se habían dispuesto elevados mástiles unidos por motivos luminosos que produjeron de noche el más fantástico efecto. Entre los preparativos hechos para recibir al rey en la *ville-lumière*, uno de los más interesantes ha sido las pruebas de los diferentes caballos de silla y de tiro que había de usar el rey durante su estancia en París. En Francia se sabe que S. M. es un gran jinete y un *sportman* inteligentísimo, y natural es que los elementos oficiales hicieran cuanto en su mano estaba, que es mucho, para que el *fin connaisseur* no encontrase el menor defecto en esta parte de los agasajos.



Saliendo del Panteón

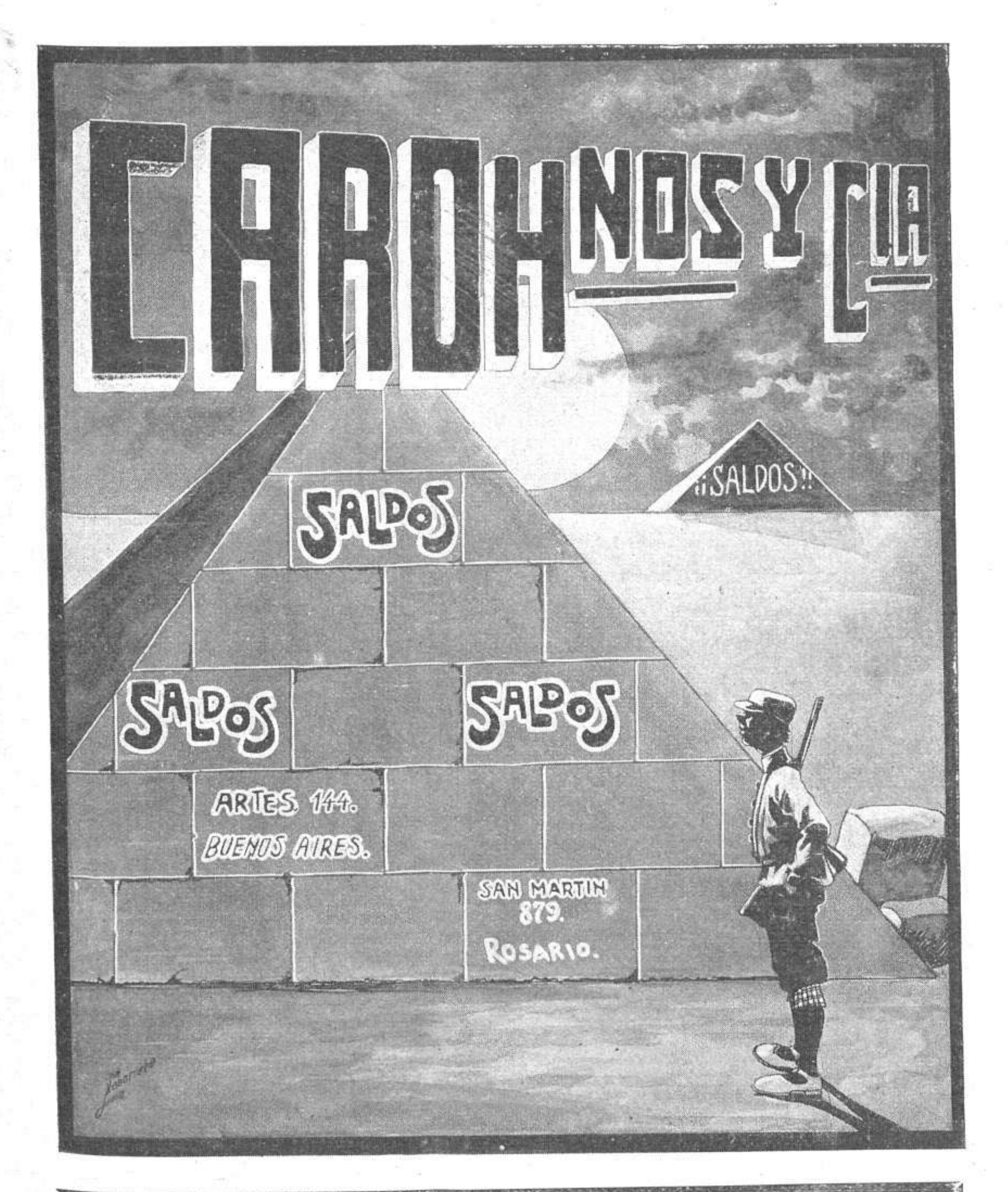
Para la función de gala en la Opera el director del teatro, señor Pierre Gaillard, concibió una elegante manera de engalanar la sala: rosas amarillas y rojas formando la bandera española, y rosas rojas y blancas y claveles azules formando la francesa, de manera que estas simbólicas combinaciones de flores cubrían de arriba á bajo todo el tapizado de terciopelo. Representóse «Sansón y Dalila», cantada por Alvarez.



El rey aclamado por el pueblo en la Avenida de la Opera espléndidamente iluminada



Cofre destinado á encerrar el libro de oro ofrecido á Alfonso XIII por la cámara de comercio española



¡OCASIÓN EXCEPCIONAL!

Liquidamos 2.000 sobretodos de vicuña, de $ 35 por sólo $ 26.
400 sobretodos vicuña y castor forro de seda, de $ 55 á $ 40.
Todos los trajes para hombre, que hemos vendido á $ 32, se regalan por $ 26.

Últimos SALDOS de tapados á mitad de precio.

COSAS DE YANKEES

MATRIMONIOS Á LA MINUTA

Es sabido que el yankee no puede hallarse sin hacer nada, citándose aquí casos de personas que se desmayan de aburrimiento. Las damas hacen calceta en los entreactos y los hombres leen los periódicos. Cuando una multitud se encuentra «haciendo cola» en una ocasión cualquiera, es ya una costumbre nacional una broma que consiste en elegir dos personas de distinto sexo entre la multitud, y casarlos sobre tablas. No falta quien se ofrezca á celebrar el matrimonio, y si nadie lo hace, la concurrencia señala, por votación, la persona que ha de cumplir con esta formalidad.

Es el caso que una maestra de Jefferson City que aguardaba turno con muchas otras personas, para comprar una entrada en cierto teatro, tuvo que someterse á la voluntad popular y dar el «sí» á un honrado hojalatero del lugar. Sucede sin embargo que la persona elegida para celebrar el enlace era un juez de paz de Kansas City, que por primera vez pasaba por este trance. El funcionario no cayó entonces en cuenta que todo matrimonio celebrado ante un juez de paz es un acto legal, y ahí tenéis al hojalatero y á la maestra ocupadísimos en seguir las peripecias porque pasa una demanda de divorcio, que no tiene visos de resolverse por ahora, pues en aquel estado es menester que medien malos tratamientos por parte del esposo para que el divorcio se conceda. Y lo peor de todo es que la maestra acaba de caer gravemente enferma, y si el caso es fatal, las dificultades se aumentarán aun con cuestiones de derecho hereditario.

Como se ve, más fácil es casarse en los Estados Unidos, que divorciarse; y que esto es así lo prueba el hecho que en varios estados de la Unión, particularmente en aquellos donde las poblaciones están muy diseminadas, se ha legalizado el uso del fonógrafo para celebrar el matrimonio. Se remite un cilindro al juez de paz, el cual lo impresiona haciendo las preguntas reglamentarias. Los novios reciben el «record», ponen el aparato en marcha y por medio de un sencillo mecanismo impresionan á su vez las respuestas á continuación de las preguntas. *El cilindro vuelve al juez de paz, y éste redondea el diálogo.* El cilindro vuelve al hogar, y esta vez los novios lo aguardan rodeados de convidados á la comida de bodas.

Si esto no fuese un estímulo al matrimonio, ya lo sería el ingenioso medio ideado por el juez de paz Vanden Berg, de Menominee, Michigan, quien con el propósito de incitar al público al matrimonio, regala á los novios, una vez terminada la ceremonia, vales por un valor equi-



El juez Vanden Berg

COSAS DE YANKEES

MATRIMONIOS Á LA MINUTA



valente al 10 % de los derechos abonados! Estos vales se redimen en cualquier casa de negocio de Menominee, pudiéndose con ellos adquirirse mercaderías por un valor equivalente.

La compañía del ferrocarril de Pensylvania, por su parte, concede una rebaja considerable en los pasajes á los recién casados, aunque tales pasajes son sólo válidos en un tren especial que los horarios designan con el nombre de «tren de novios».

Es muy probable que alguno de los escritores franceses que visitan los Estados Unidos, lleve á la escena una obra que se desarrolle en dichos trenes, donde no faltará un laberíntico argumento y abundarán las escenas que son de temer. Tal vez se titulara «Tren de placer», recordando que no se admite en los vagones á las calumniadas madres políticas.

Quiere, pues, decir, que mientras allá cuesta una barbaridad casarse, como si vicarios, jueces, muebleros y demás intermediarios indispensables para hacer del matrimonio un ideal inaccesible, instituyendo el celibato en estado permanente, en Michigán por poco no le calzan todas las mañanas al que da en la idea de casarse, y todo va en camino de que el matrimonio llegue á ser un verdadero negocio para los cónyuges, aun con la perspectiva de platos rotos y soperas por la cabeza á los ocho días.

Ernesto NELSON.

Nueva York.

EN LOS JARDINES DE LA MUERTE

LA "PAGOGA AMABLE"

El lejano Oriente, ha dicho un explorador, es el país de la podredumbre y de la muerte. Una naturaleza, cuya magnífica vitalidad asombra, se desarrolla en medio de no sé qué atmósfera fúnebre; espectáculos macabros se ofrecen en todo momento á la mirada de los viajeros. Los indios no surten, en efecto, ni repugnancia ni horror ante la muerte. Se ven allí cosas que serían consideradas entre nosotros como monstruosas: suplicios lentos al aire libre, exposiciones de cadáveres, etc. La muerte se instala entre aquellos hombres sin disimulos ni esquiveces.

Nosotros nos esforzamos en detener ó prolongar la obra de desagregación de los cuerpos, y, en todo caso, se rodean los despojos humanos de veneración y cariño. En Oriente, particularmente en la India, parece que el hombre, por el contrario, se complace y esfuerza en apresurar la desaparición de esos restos materiales; el fuego ó los buitres devoran todo eso que nos fué tan querido. La idea de los carniceros picos de los buitres despedazando las carnes de un pariente ó de un amigo nos provoca un intenso sentimiento de repugnancia y horror; los orientales no son accesibles á estos sentimentalismos. Sus tradiciones y su concepto filosófico de la vida les hacen considerar que privado del hábito vital, el cuerpo no es otra cosa que un poco de vil materia que, de un modo ú otro, vuelve á verterse en el gran crisol de la naturaleza.



Preparando un cadáver para entregarlo á los buitres

Así, entre los espectáculos extraños que Bangkok reserva á los viajeros, figuran en primer término las ceremonias que se practican en el impresionante cuadro de Watte Sakette, el osario de la capital de Siam Watte Sakette, «la pagoga amable», dulce eufemismo,—tiene el aspecto de un parque abandonado. Edículos ruinosos, blanqueados con cal y cuyos muros cubiertos de una lepra horrible se esterilizan tristemente lo rodean en parte. Acá y allá, lienzos de muralla, restos de columnas y de pilares se yerguen, lamentables, en una atmósfera pálida é infecta; girones de sudarios yacen, por todas partes sobre el húmedo suelo. Al pie de los árboles, en los agujeros de las murallas pequeños paquetes recubiertos de una tela blanca, yacen á la espera de que su envoltura, podrida por la humedad, se abra como un fruto demasiado maduro para dejar escapar las cenizas y las osamentas calcinadas que encierran; cada uno de ellos, en efecto, contiene todo lo que resta de un hombre. Alineado, sobre los pilares ó posados en los hermosos árboles que sombrean los restos de la pagoda, buitres soñolientos digieren su banquete de carne humana, confiados en la abundancia de la próxima ración, innobles perros sarnosos de hinchado vientre, rondan cerca de un macizo de bambúes á cuya sombra duermen cinco ó seis largas cajas; son los ataúdes donde los cadáveres de los pobres que no tenían el dinero necesario para ser incinerados, esperan que un alma compasiva dé á los guardianes las pocas monedas necesarias para pagar la leña de su cremación. Las cremaciones ordinarias se efectúan sobre una especie de parrilla formada por barras de hierro colocadas paralelamente y cuyas extremidades encurvadas se hunden en la tierra, las de orden más elevado se consuman en una plataforma protegida por un techo piramidal entre cuyos pilares descansa una caja metálica llena de brasas sobre la cual se extiende un ataúd de fondo enrejado donde se colocan las osamentas que van á incinerarse.

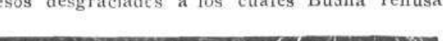


Los buitres esperando su presa

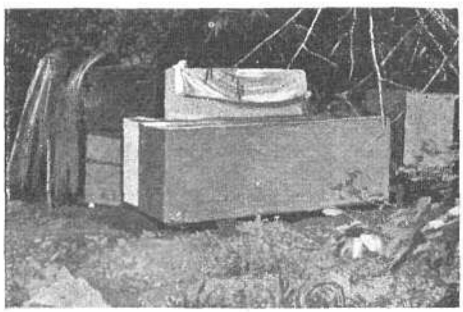


El ataque

Cuando cae, abandonado á los buitres, el cuerpo de alguno de esos desgraciados á los cuales Budha rehusa los honores de la cremación en castigo de sus culpas, se desarrolla la repugnante escena que la fotografía muestra en sus distintas fases. La multitud alada se precipita y sólo se ve un vertiginoso movimiento de alas acompañado de un lúgubre chaqueo de picos. Cuando los buitres se retiran, sólo huesos quedan en el suelo. No han necesitado tres minutos esos insaciables trabajadores para hacer de un hombre un esqueleto.



Tres minutos después



Los restos humanos abandonados en cajones esperan que la caridad de alguna persona haga proceder á su incineración.



Marca Registrada

Novios Y Novias

Antes de comprar ajuares para novias, novios ó recién nacidos, visiten la Gran Lencería y

Tienda San Nicolás

Luciano Cid & Cía.

Artes, 363, entre Cuyo y Corrientes

BUENOS AIRES

Si la visitan, será en esta acreditada casa en donde siempre harán sus compras; y recomendarán sus relaciones.

Grandes Saldos con sesenta por ciento de rebaja en todos los artículos de invierno para hacer lugar al grandioso surtido de verano que seremos los primeros en recibir

Liquidación especial por 20 dias

de riquísimas confecciones extranjeras y géneros en general

CONFECCIONES DE PIEL á MITAD DE PRECIO

Saco	N.°	4	del	Catálogo,	antes $	62	hoy $	45
Carrik	»	5	»	»	»	75	»	48
»	»	9	»	»	»	79	»	52
»	»	10	»	»	»	95	»	69
»	»	11	»	»	»	75	»	52
»	»	12	»	»	»	85	»	59
»	»	13	»	»	»	95	»	65
»	»	14	»	»	»	128	»	79
»	»	15	»	»	»	85	»	57
»	»	17	»	»	»	138	»	85
»	»	22	»	»	»	55	»	33
»	»	20	»	»	»	95	»	65

Gran Taller de Confecciones sobre medida y especialidad única en trajes de novia y vestidos en general.

Pidan Catálogo y muestras á

Luciano Cid & Cía.

CALLE ARTES, 363 - BUENOS AIRES

PRECIO FIJO



Bordado en seda, perforado y forrado de seda, antes $ 29.70 ahora $ 24.00

DE TODO EL MUNDO



Sr. Juan Carlos Tornquist, estudiante argentino que ha obtenido clasificaciones de sobresaliente al terminar sus estudios en la universidad de Toronto.

ARGENTINOS EN NORTE-AMÉRICA.—El joven Juan Carlos Tornquist Beccar, acaba de rendir el examen general de doctorado en veterinaria y zootecnia en la universidad de Toronto (Canadá) obteniendo las más brillantes clasificaciones.

CONFERENCIA DE UN CÓNSUL URUGUAYO.—El 16 de mayo próximo pasado tuvo lugar en París en la Société de Geographie Commerciale una conferencia, presidida por el general Mansilla, sobre el Uruguay, dada por el doctor Evaristo G. Ciganda, cónsul general de esa república.

LA REINA DE INGLATERRA EN ALGECIRAS.—Publicamos un recuerdo gráfico del viaje de la reina Alejandra á los alrededores de Gibraltar.

LA CAMPAÑA POR LA MORAL EN VARSOVIA.—El pueblo polaco, indignado ante la corrupción de los funcionarios moscovitas, se ha organizado últimamente encargándose de hacer justicia y saqueando las propiedades de los sindicados á la vindicta pública.



Dr. Evaristo Ciganda, cónsul general uruguayo en París, cuyas conferencias en la Société de Geographie han alcanzado gran éxito.



La reina de Inglaterra montada en un borriquillo, visitando el bosque de la Almoraima durante su última estadía en Gibraltar



Campaña por la moral en Varsovia. Aspecto de una de las calles en que se han efectuado saqueos



en Buenos Aires, que vende un hermoso gramófono, como la muestra, garantido, con: plataforma de concierto 25 ctms., membrana Exhibición, último modelo, corneta de 55 ctms. níquel, una hermosa caja labrada, cuerda continua, seis discos de canto y música 15 ctms., cuatrocientas púas, todo por

$ 60 m/n.

Solamente $ 60 m/n. Con 6 discos

El repertorio más extenso en discos de celebridades, como ser:

María Barrientos
Alejandro Bonci
Giannina Russ
Giuseppe Pacini
Mario Sanmarco
Ricardo Stracciari
Vicenzo Leliva
Oreste Luppi
Víctor Maurel
C. De Luca
Eduardo Garbin

Francesco Tamagno
Enrique Caruso
Fernando De Lucía
Eugenio Gilardoni
Amelia Pinto
Elisa Bruno
Olimpia Boronat
Rosina Storchio
S. Kruschniska
Matías Battistini
y otros muchos

Bandas, orquestas, variedades, canciones nacionales, etc., etc., el mejor surtido en la República

---

Catálogos y suplementos ilustrados GRATIS

LA MUERTE DE ROTHSCHILD.—LA SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO



El barón Alfonso de Rothschild fallecido en Paris

La muerte del barón Alfonso de Rothschild, ha constituído, naturalmente un notable acontecimiento parisién.

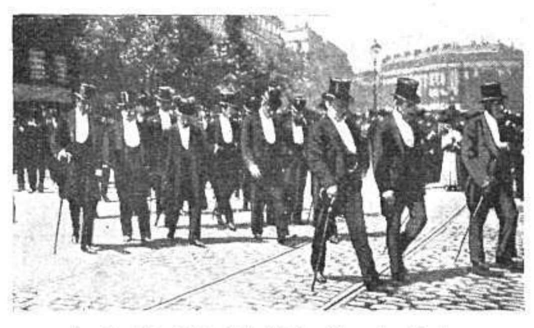
Hijo segundo del barón Jaime, que fué jefe de la rama francesa de los Rothschild, el barón Alfonso se naturalizó francés á los 21 años; á los 27 era gerente del Banco de Francia é ingresaba al consejo de administración de la compañía del norte, que ha presidido durante treinta y seis años. Alfonso de Rothschild fué un financista de primer rango. Dotado de una sagacidad, de una clarovidencia y de una inteligencia notable; generoso, estrictamente cumplidor, discreto, solo pedía una cosa á cambio de lo mucho que daba: que no se publicasen sus longanimidades y que se cubrieran con el silencio sus limosnas.

Uno de los rasgos que más lo vincularon al pueblo francés fué su subscripción personal á 200 millones, después del desastre de 1870.

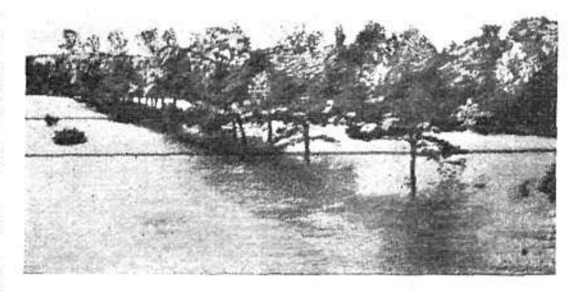
Llegaba todas las mañanas á su oficina á medio día y trabajaba con sus hermanos hasta las cinco.



Entierro del barón Rothschild.—El coche fúnebre de 4.ª clase escoltado por los niños del dispensario Rothschild



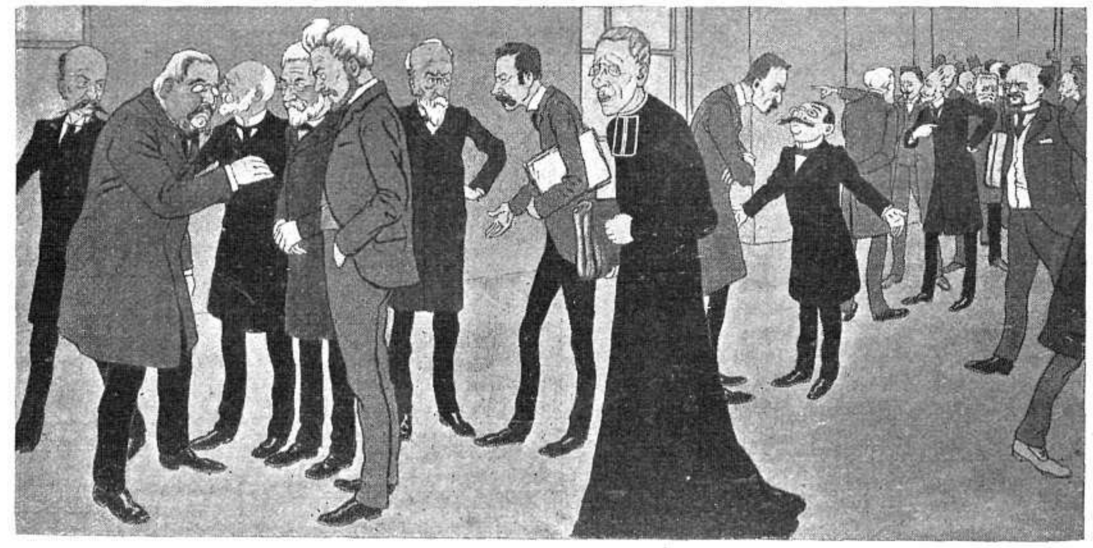
La familia Rothschild detrás del coche fúnebre



Las inundaciones de Dax.—Una instantánea tomada en la via férrea

—La célebre cuestión de la iglesia y el estado ha seguido absorbiendo la actividad legislativa Resueltamente se va á ello, aunque se teme que la solución se retarde en el senado, donde las fuerzas de ambos bandos están más equilibradas.

Ultimamente un diputado socialista ha dado dentro de la cuestión una nota cómica, proponiendo que se cambie el nombre á las fiestas de Navidad, Pascua y Asunción, llamándolas fiestas de la familia, de las flores y de las mieses...



Mr. Georges Leyguez Mr. Bienvenu Martin Mr. Brisson Mr. Briand Mr. Affray Mr. Delcasse Mr. Ribot Mr. Lesies
Mr. de Presensé Mr. Baillant Mr. Beauregard El abate Lemire M. Croslean M. Jaures

La separación de la iglesia y del estado.—Una de las galerias de la Cámara durante un cuarto intermedio. (Apunte del natural)


Nervios fuertes y sangre pura son las bases más sólidas de la belleza femenina. Con sangre impura no puede haber color. Con nervios débiles el cuerpo se avejenta y la juventud pierde su lozanía.
El Compuesto de Apio de Paine
da fuerza á los nervios. Purifica la sangre, devuelve la salud al cuerpo enfermo y el color al rostro pálido y demacrado. Se vende en todas las farmacias.

LO QUE ALIMENTA LA COMIDA

COMESTIBLES EN VEZ DE MEDICINAS.—LO QUE SE DEBE COMER Y LO QUE SE DEBE BEBER

El secreto de la salud está en la comida. Esta es la afirmación que están dispuestos á sostener en nuestros días los médicos más eminentes del mundo entero. Con mucha frecuencia se oye decir á personas más ó menos peritas en medicina: «A usted le conviene nutrirse bien; coma usted en poca cantidad, pero cosas que alimenten»; ó bien: «No coma usted tal ó cual cosa, que llena sin alimentar.» Tales consejos son muy de agradecer; pero, ¿qué comestibles son alimenticios y cuáles no lo son?

Los diagramas que acompañan á estas líneas pueden en cambio, responder satisfactoriamente. Han sido hechos según los datos más exactos, y en ellos se ve claramente la proporción en que la sustancia alimenticia se halla en cada alimento. Una ojeada á los cuadritos que representan los distintos comestibles, convencerá á cualquiera de las muchas ideas equivocadas que sobre tan importante materia se tienen generalmente.

Son muchas las personas que consideran la carne de vaca como la más alimenticia; los datos suministrados por la ciencia prueban que lo es más la de cordero. En nuestro diagrama puede verse que la parte negra es más extensa en este último, y en efecto, mientras en la carne de vaca sólo un 28 por 100, aproximadamente, corresponde á la parte nutritiva, en la de cordero llega ésta á un 31 por 100. La diferencia parece pequeña á primera vista, pero significa que, tomando un kilo de cada una de las dos carnes, la de cordero tendrá 30 gramos más de sustancia alimenticia que la de vaca. Entre ésta y el cerdo, en cambio, la diferencia es casi insignificante, siempre que lo que se tome del cerdo no sea el jamón, pues éste es más nutritivo aún que el cordero, y todavía lo es más el tocino, en el que la sustancia nutritiva llega al 81,5 por 100.

De las aves, el ganso es la más alimenticia, y después el pavo. Entre los pescados, el bacalao no tiene mucho de nutritivo; la anguila, en cambio, lo es en alto grado.

Mirando todos los cuadritos, se verá que el que tiene más extendido el espacio negro es el correspondiente al azúcar. Sabido es que, en efecto, la ciencia reconoce hoy en el azúcar la más nutritiva de todas las sustancias alimenticias.

Pasando á las bebidas, sin más que comparar las cinco tazas, puede comprenderse por qué se aconseja á las personas débiles y enfermizas que tomen mucha leche. Esta sustancia no sólo es altamente nutritiva, sino que comunica esta propiedad á todos los líquidos con que se mezcla; sirvan de ejemplo el té solo y el té en que se han puesto unas gotas de leche y un terrón de azúcar; el segundo es siete veces más nutritivo que el primero.

Cuando se trata de bebidas alcohólicas, lo que interesa no es su poder alimenticio, sino la cantidad de alcohol que cada una contiene. El Rioja clarete, la sidra y la cerveza, sea de la clase que sea, son las bebidas más ligeras. Desde un 4 por 100 de alcohol que suele tener la cerveza á 72 que tiene el ron, hay para toda clase de gustos.

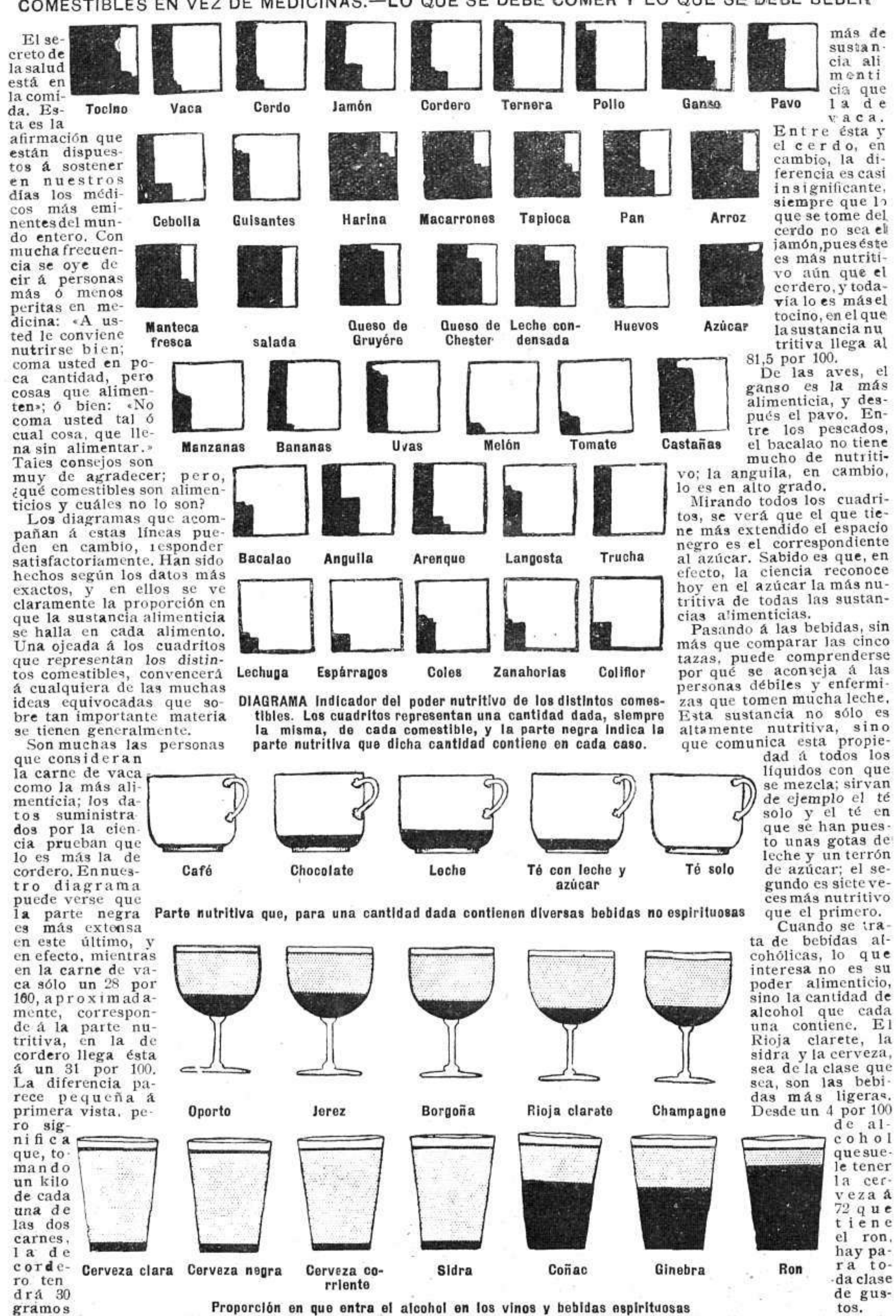


DIAGRAMA indicador del poder nutritivo de los distintos comestibles. Los cuadritos representan una cantidad dada, siempre la misma, de cada comestible, y la parte negra indica la parte nutritiva que dicha cantidad contiene en cada caso.

Parte nutritiva que, para una cantidad dada contienen diversas bebidas no espirituosas

Proporción en que entra el alcohol en los vinos y bebidas espirituosas

GATH Y CHAVES

Bmé. MITRE y FLORIDA
Buenos Aires

GRANDES
Rebajas de Precios

Confecciones para hombre	ANTES $	AHORA $
Trajes de saco completos, de casimir fantasía, última moda y en azul ó negro (hechos)	33.—	29.—
Trajes casimir inglés, gustos completamente modernos y en azul ó negro..........	42.—	35.—
Trajes casimir inglés, pura lana, dibujos fantasía, alta novedad, en negro ó azul......	49.—	42.—
Ulsters sin talma, en casimir inglés, gén. esp. para viaje, forro de tartán de lana.......	39.—	36.—
Chalecos de lana, fantasía última moda....................................	9.—	8.—
Chalecos de tricot, gustos surtidos, novedad....................................	8.50	6.50
Robes de Chambre en rico casimir, de lana fantasía..........................	39.—	30.—
Sacos de fumador, casimir de lana, doble faz, colores fantasía..............................	25.—	19.—
Pantalones casimir inglés, gustos elegidos....................................	10.—	8.—
Pantalones casimir, pura lana, fantasía, última moda....................................	12.—	9.80
Pantalones de corderoy......................	8.—	7.—
Bombachas de corderoy.....	9.—	8.—
Chalecos cruzados de lana......................	10.50	9.—
Chalecos tricot de lana..........................	12.50	10.—
Ulsters con talma, forro tartán	51.—	46.—
Pantalones casimir fantasía............	15.—	12.—
Sacos de ratina azul, negro y marrón	19.50	17.50



Trajes de saco en casimir inglés fantasía, precio reducido, de $ 33 á... 29

Importante:

Nuestra casa es la **única** que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: **Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado más los gastos de flete originados.**

Sección Especial

para el Despacho de pedidos por carta



CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

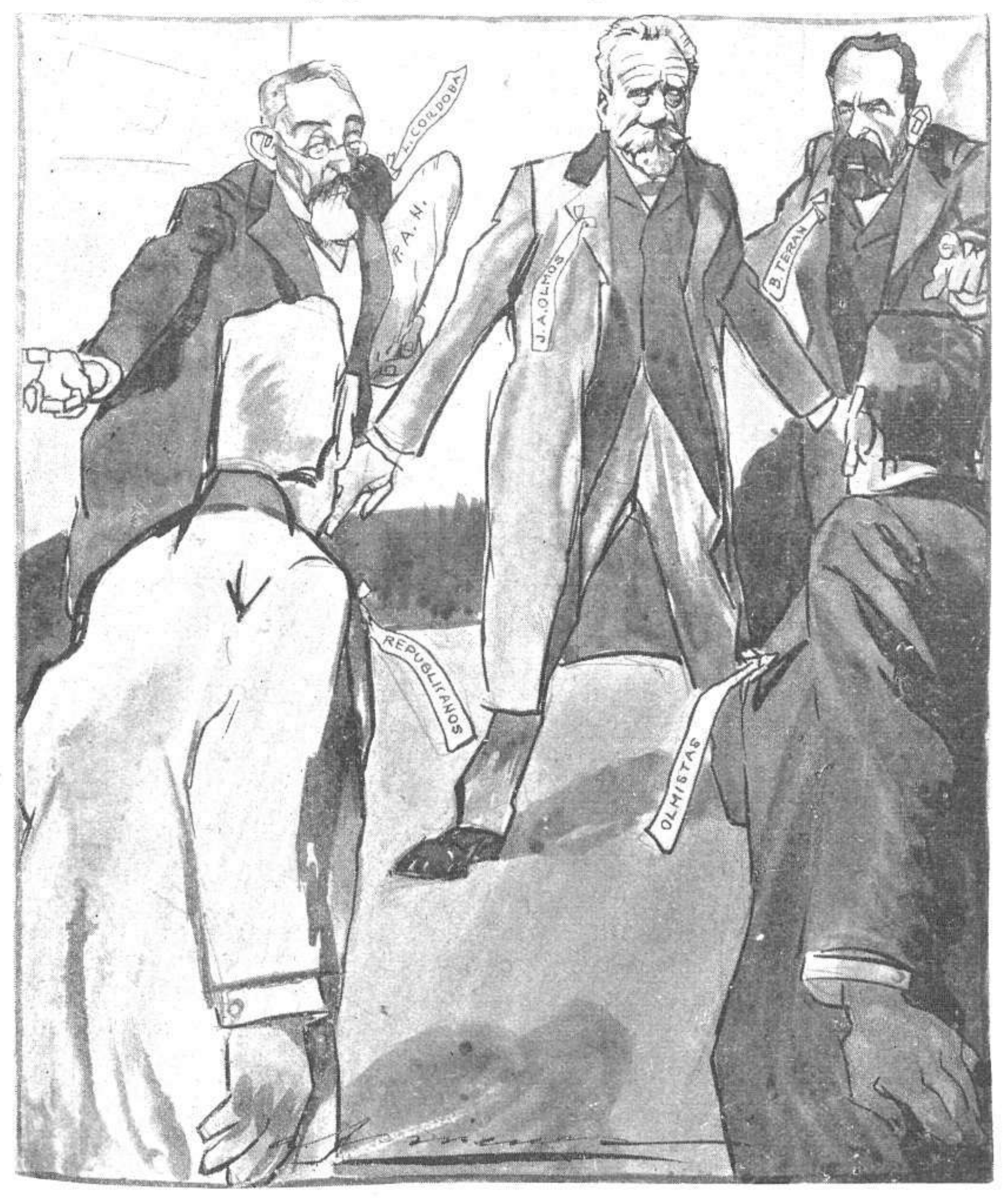
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 1.° DE JULIO DE 1905 — N. 352

Jugando á las esquinitas



Olmos. — ¿Aquí venden P. A. N.?
Terán. — Á la otra esquina, que aquí no es.

Dib. de Giménez



SINFONIA

Cierto vate
de verano
que cultiva el disparate
y que quiere que le aplaudan su talento soberano,
nos envía,
generoso,
esta absurda, «sorprendente, cincelada poesía»,
(son palabras que él emplea) «que ha brotado sin esfuerzo» de su «numen misterioso».
No queremos
ni debemos,
ni sabemos
ni podemos
aplaudirla ó elogiarla,
porque basta ¡ya lo creo! y hasta sobra con copiarla.
A Puccini la dedica
y en obsequio del ilustre y aplaudido visitante
macanea y despotrica
y le dice tan campante:

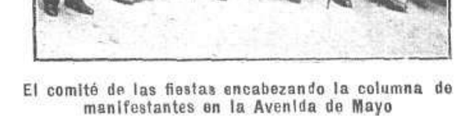
«¡Quién dijera!
¡Quién pensara
que viniera,
que llegara
el maestro renombrado
de mil lauros coronado,
cuyo genio poderoso todo el mundo reconoce,
cuyas obras no hay muchacha que en el piano no destroce,
cuya fama no obscurecen en la ciencia ó en el arte
Yofre, Pini,
Milo, Ugarte,
Podestá, Carrasco, Terry y aun el mismo Pellegrini!
¡Oh la fama indiscutible, consagrada de Puccini!
Tú no sabes, inocente,
que te espera fatalmente,
además de los abrazos y los rudos apretones
y las largas ovaciones
una lluvia escandalosa, insufrible, de postales; sin defensa, sin auxilio, continuada, persistente.
No te asombre
la imprudencia:
sin tu gloria ni tu nombre
hay quien te hace competencia.
Cuando Freire va en ayuda de los pobres inundados,
los socorros que recibe, con injusta preferencia, se los da á sus paniaguados,
y si sabe que en las islas algún hombre está perdido
no le salva sino á trueque de afiliarle á su partido.
No permite que ninguno
tener pueda iniciativa
y moteja de importuno
al que busca subscripciones, las aumenta y las activa.
Tiene celos y se amosca
y poniendo cara fosca
riñe á algunos infelices
que se acercan á su lado temerosos. ¿Qué me dices?
Su conducta criticable, ¿no es más tosca que tu *Tosca?*»
. . . .

(A la fuerza, suprimimos
varios versos, porque vimos
que, á pesar de que nos sobran los deseos de insertarlos,
son de tales dimensiones, de tan bárbara largura que en la página más grande no hay manera de encajarlos.)
. . . .
«Mientras tú del viejo mundo
á esta América venías
á mostrarnos un tesoro de inspiradas melodías,
un político «profundo»,
á quien fué la suerte adversa,
hizo el viaje que tú hacías, emprendiéndolo á la inversa.
Él se lleva sus proyectos, tú has traído tu batuta,
y no en vano nuestro vice,
cuando piensa en ambos, dice:
—Es Europa la que gana en el cambio, sin disputa.»

LUIS GARCÍA.

Dib. de Gymkhana.





El comité de las fiestas encabezando la columna de manifestantes en la Avenida de Mayo

El centenario de Mazzini



JOSÉ MAZZINI

UNA noble figura cuyo recuerdo se esfumaba en el olvido y en la ingratitud de muchas generaciones, ha vuelto á cobrar relieve y en la memoria de sus conciudadanos ha surgido de nuevo con la admiración y el respeto que imponen sus méritos nada vulgares. José Mazzini, de quien se ha dicho que fué un eterno derrotado, fué también la más viva encarnación del soñador idealista, del intrépido creador de utopías tan brillantes de concepción como difíciles de ser llevadas á la práctica, y que, tal vez por eso mismo, revelan al hombre sano de espíritu, noble de intenciones, gran amigo de la humanidad y sobre todo de esa misma humanidad que sufre, para la cual pensaba en una república universal que la uniera por lazos de fraternidad indisolubles y francos.

Sin embargo, aquel patriótico propósito concebido á raíz de su primer encarcelamiento como adepto de los «Carbonari», aquellos planes de la «Joven Italia» que inflamaron de entusiasmo á sus compatrictas y los llevó á la acción tranquilos, intrépidos y obstinados, fué un día hermosa realidad é Italia entera, sus hijos



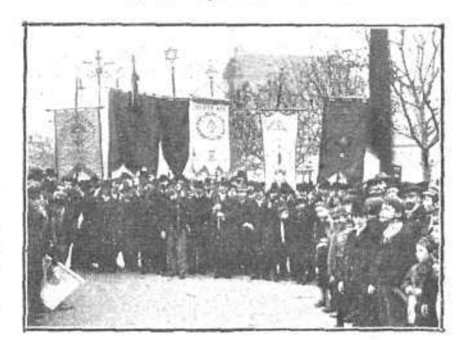
Grupo de la "Liga Nazionale Trentina"



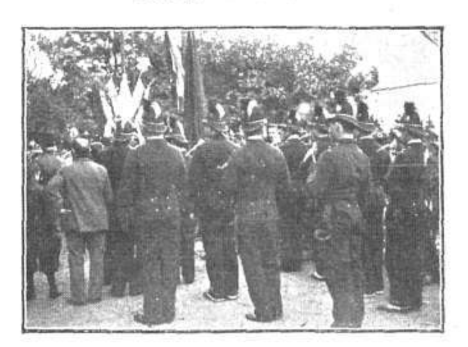
"Centro Republicano Italiano"



Sociedades que concurrieron á la demostración "Circolo Republicano Italiano"



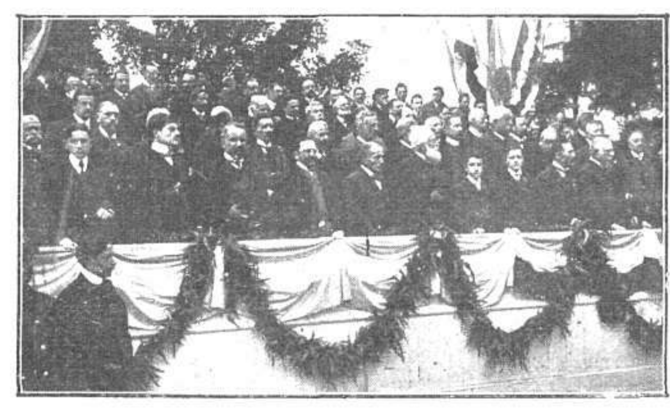
Las logias masónicas



Los "Pompieri Volontari"



Las sociedades ante el monumento



La tribuna oficial



El presidente del comité Dr. Berghinz leyendo su discurso

todos al recordar el centenario del nacimiento de José Mazzini han bendecido su memoria, rindiendo el culto de la más grande admiración.

En esta capital la demostración organizada con ese objeto ha revestido proporciones de apoteosis.

La crónica diaria ha dado detalles de la manifestación del 22 en forma que sólo nos resta hacer constar que fué digna de su objeto y que los centenares de italianos que rodearon la estatua de Mazzini en el Paseo de Julio, aclamaron con entusiasmo á los doctores Berghinz, Agustín Alvarez y Rafael Calzada, presidente el primero del comité organizador y delegados los segundos de las logias masónicas y de los republicanos españoles respectivamente, cuyos discursos elocuentes fueron repetidas veces interrumpidos por salvas de aplausos.



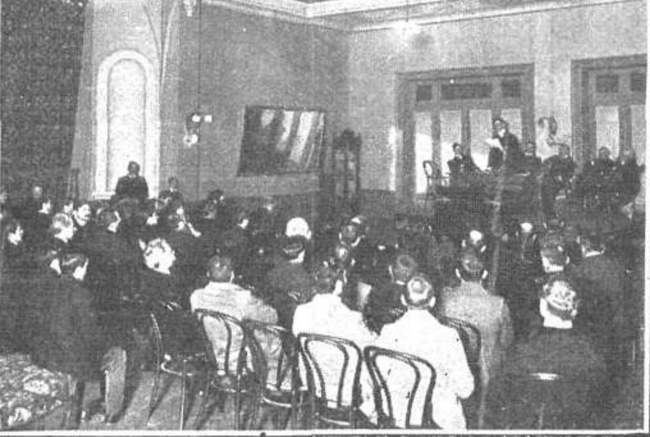
Inscripción colocada junto al monumento

El señor José León Pagano, ante un selecto auditorio que se congregó en la «Liga Republicana Española», dió una conferencia de carácter filosófico sobre Mazzini y que le valió calurosas felicitaciones.

Al banquete que se llevó á cabo en el «Operai Italiani», concurrieron alrededor de trescientos comensales. Estuvieron representados en él los principales apellidos de residentes italianos en esta capital. Y se completó el programa conmemorativo con la conferencia del doctor Inocencio Cappa en el teatro Marconi, que confirmó la fama de orador que precedía al nombre de uno de los más ardientes admiradores de Mazzini. Hizo resaltar la luminosa figura del ciudadano cuya austeridad llegó hasta ocultar su nombre para vivir entre sus compatriotas los últimos años de vida, habló de Garibaldi y tuvo para la República Argentina frases cariñosas de afecto vivo y de profundo reconocimiento.

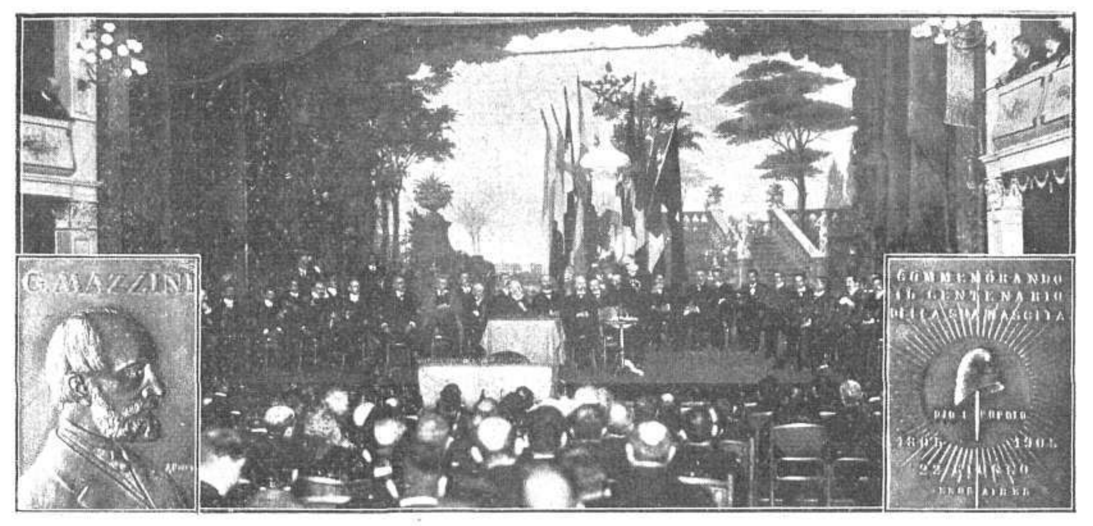


Banquete en el "Operai Italiani"



Conferencia del Sr. Pagano en la "Liga Republicana Española"

Fot. de CARAS Y CARETAS



Medalla conmemorativa — Conferencia del doctor Inocencio Cappa en el teatro Marconi — Reverso de la medalla

---

La llegada del "Calabria"

Se halla desde el domingo en el dique núm. 4, el crucero «Calabria», hermosa nave de la marina italiana que viene á Buenos Aires en viaje de instrucción, trayendo á su bordo al príncipe de Udine, de la familia real.

Fernando de Saboya, es hijo primogénito del príncipe Tomás y de la princesa Isabel de Baviera.



Fernando de Saboya, príncipe de Udine

Desde muy niño demostró su afición á la marina de guerra de la cual hoy forma parte, con el grado de guardia marina.

Marqués Enrico Marenco di Moriondo, comandante del buque.

Hemos tenido ocasión de hablar con el príncipe. Su cultivado espíritu y la bondad de su carácter le hacen sumamente simpático. Durante su permanencia entre nosotros se celebrarán varias fiestas en su honor.

El «Calabria» está comandado por el marqués Enrico Marenco di Moriondo, teniendo como segundo comandante al señor Roberto Giorgi de Pons, ambos pertenecientes á distinguidas familias de la sociedad italiana.



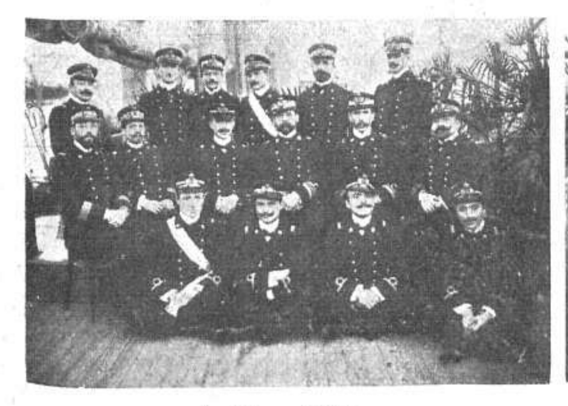
Roberto Giorgi de Pons, 2.º comandante

El «Calabria» fué visitado el domingo por una compacta muchedumbre que recorrió los diversos compartimentos de la nave.

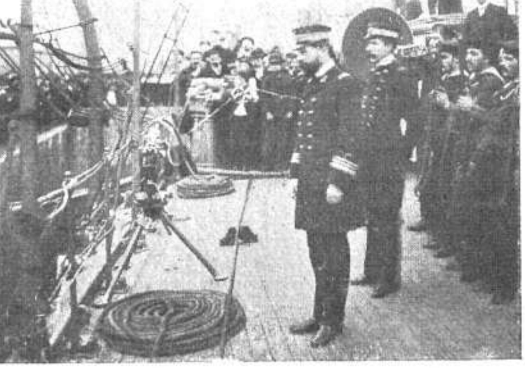
Concurrió también el señor ministro de Italia, á quien la tripulación rindió los debidos honores.



El "Calabria" en el dique



Los jefes y oficiales



Esperando la visita del ministro

Fot. de Caras y Caretas.

El pericón en los salones

El señor González Bonorino organizó una fiesta en su casa y preparó, con el plausible propósito de iniciar su entrada en los salones, un pericón nacional, que fué bailado admirablemente por un núcleo de criollitas buenas mozas, elegantemente vestidas y que no hay para que decirlo, pertenecen á muy principales familias. El pericón fué dirigido por el señor Florencio Madero gran conocedor en achaques de costumbres de la tierra y quien obtuvo, naturalmente, fervientes aplausos.



Señoritas de Amarante, Martínez, González Bonorino, Oliveira y de la Serna que bailaron el pericón



El molinete

Cumpleaños del general Mitre

Fuerte y vigoroso, en su bella ancianidad de patricio el general Bartolomé Mitre acaba de cumplir 84 años, sin que las inclemencias del tiempo hayan podido obscurecer el brillo de su espíritu, ni amenguar el prestigio venerable de su inteligencia.

Con tal motivo el querido anciano recibió afectuosas demostraciones de cariño.

El general y varios de sus amigos que fueron á cumplimentarle el día de su onomástico

Fot. de Caras y Caretas.

CHAFALONIA







«La guerra del engrudo».—Inocente y sencillo cuerto mudo.



EL INMIGRANTE

¡Qué brillante porvenir!
Desea un local barato,
y busca donde vivir...
¡Pues ya tiene para rato!



LAS TABLAS DE LA INTENDENCIA

I.—*Il fó dejar el pavé tel quil é.*
II.—Sea yo intendente y ríase la gente.
III.—Cobra y no pagues que somos mortales.
IV.—Corten pan y hagan sopa.
V.—La noche se hizo pa peludiar y el día pa descansar.
VI.—Mancarrón que trota no cria sebo.
VII.—*Lesé alé, lesé pasé.*
VIII.—Los residuos vienen por quintales y salen por adarmes.
IX.—Mejor es ser vulevú que reventarse en la cancha
X.—Chancho limpio nunca engorda.



UN ELECTOR DE PALACIOS

Si me ligara un puestito de maní quí, y mantenido, pasaría el invierno mejor que Quintana.



CERNADAS ESTUDIOSO

«Antiguamente se escribía sobre piedra»...
—¡Qué barbaridad! ¡Pobres carteros!



—Señor: me acaban de robar el sobretodo en antesalas, donde no entran más que diputados y periodistas.
—Pues le juro, como me llamo Sastre, que tomaré mis medidas, amigo. Le [illegible]



RECUERDOS DE ANTAÑO

—¿Qué tenés, ché?
—Estoy desesperado de las muelas; no puedo ni abrir la boca.
—Ni comer, por supuesto.
—¡Qué esperanza!
—Entonces guárdame estas empanadas [illegible] mañana.

Dib. de Cao.

LA PROCESION DEL CORPUS



El 22 del corriente se efectuó en torno de la plaza de Mayo la solemne procesión de Corpus Christi, que atrajo, como se preveía, gran afluencia de feligreses.

Próximamente á las 2 p. m. llegaba á la Metropolitana el primer batallón del regimiento 5 de infantería de línea, en traje de gala, formando en dos alas á los costados de la puerta principal de la catedral.

Momentos después se ponía la procesión en marcha encabezada por las congregaciones: ex alumnos del Salvador, de San José, de Lacordaire, Juventud Católica, Conferencia de San Vicente de Paúl, Círculos de Obreros, terceras órdenes de San Francisco y Santo Domingo, archicofradía del Perpetuo Socorro, de San Benito de Palermo, Hijas de María, etc.

Conducían el palio los miembros de la Archicofradía del Santísimo y la hostia consagrada el miembro más antiguo del cabildo eclesiástico, monseñor Milcíades Echagüe; custodiaba el palio una compañía del 5 con bandera y banda.

En los cuatro costados de la plaza se habían levantado altares, en los que se expuso y veneró el Santísimo.

LA PROCESION EN MARCHA

ANTE EL ALTAR DE LA ESQUINA DEFENSA Y VICTORIA

CONDUCIENDO EL PALIO

TERCERA ORDEN DE SAN FRANCISCO

PIA UNION DE LAS HIJAS DE MARIA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Psicología de aldea

Si á voltes és més trist qu'alegre, ne té la culpa, lo que's veu desde la ruta.—SANTIAGO RUSIÑOL

La vida de Vicente fué una vida tranquila y modesta en la que el mejor observador no hubiera encontrado el más mínimo detalle digno de interesar la atención de sus contemporáneos. Humilde y oscura, deslizóse en el silencio de la aldea sin otros acontecimientos como no lo fueran las procesiones de Pascua, en las que de tiempo atrás acostumbraba á llevar el palio, bajo el cual el sacerdote recorría las calles del pueblo. Aquellas eran las grandes fechas que hubieran podido marcarse en su existencia.

El puesto aquel—muy envidiado,—que por unas horas haciale blanco de todas las miradas, dábale por algunos días cierta superioridad sobre sus paisanos que le llenaba de orgullo. Y sin embargo, aquel espíritu vulgar tuvo su historia, historia íntima y dolorosa que nadie hubiera adivinado en el cuerpo enteco y triste de Vicente.

Vicente, era el mozo de la botica del pueblo, pequeño club político donde de noche reuniase un grupo de vecinos respetables á discutir los más trascendentales problemas de actualidad.

Criado detrás del mostrador, en medio de drogas y píldoras; no oyendo hablar en el traqueteo continuo del día, más que de jarabes, tónicos y tricóferos; con el espíritu lleno de extrañas sombras que en él había dejado la lectura de algunas espantables historias de la edad media, en que la alquimia y la nigromancia desempeñaban papel principal; machacado su espíritu por las discusiones políticas de la noche que dejaban en su cerebro palabras y conceptos vagos como: democracia, soberanía, sufragio libre, libertad individual, sin llegar á comprenderlos completamente; cuando le sorprendió la edad en que se piensa y raciocina, su cerebro no era más que un confuso laberinto, donde se perdían las ideas.

Acostumbrado á la cavilación, — hábito adquirido en las largas horas de la siesta pasadas á solas con su alma detrás del mostrador, — aquella inclinación poco á poco fuéle arrastrando á hondas meditaciones, en que su espíritu adquiría extraordinarias facultades para observar y analizar los más pequeños detalles de su mísera existencia.

Aquella gimnasia intelectual fué su mejor guía y maestro, y al cabo de poco, encontróse con que su espíritu había adquirido cierta *luz* que le permitía poner en orden sus ideas, y ver claro en el caos de su conciencia.

La primera certidumbre que le asaltó, fué la de la inutilidad completa de su vida sedentaria, deslizándose en el rincón ignorado de la aldea, detrás del mostrador despachando permanganato y ungüentos, y escuchando la soporífica discusión política empeñada entre los asiduos concurrentes á las tertulias nocturnas.

Su segunda certidumbre fué la de que existían en su ser fuerzas que utilizadas en otra esfera menos estrecha que la de la botica, podrían producir sus frutos. Desde entonces su alma fué el campo de lucha de dos contrarías tendencias; una de rebeldía y ambición, que poco á poco le llevaba á soñar en grandes cosas; otra de pasividad y resignación, que le demostraba que él no era más que un pobre diablo atado á aquel mostrador, de donde no saldría nunca.

Las rebeliones de su espíritu que empezaba á empaparse en el enfermo, romanticismo bebido en algunas malas novelas por entregas, determinaban en él heroicas resoluciones, que poco después de tomadas eran desechadas por su ingénita bonhomía de ser pasivo y resignado.

La ambición de *ser* que le dominaba, llegó poco á poco á enseñorearse de aquel espíritu que desde entonces vióse atacado sin cesar por el mal de los que todo lo ambicionan sin tener nada.

Una de las primeras manifestaciones de su estado de alma, fué un profundo desprecio por el pueblo y sus habitantes. Ya no halló placer alguno en llevar el palio los días de procesión, ni le inquietaron las miradas envidiosas de sus paisanos. Teniendo que ocultar el mal que le roía interiormente, replegóse, y nadie pudo sospechar que en el alma de Vicente, el pobre mancebo de la botica, pudieran librarse las formidables batallas morales que le asediaban.

Su vida, desde entonces, fué un martirio al que sometióse sin queja, convencido de su destino. Siguió detrás del mostrador, despachando píldoras y jarabes, devorando lágrimas y humillaciones, asistiendo silencioso y sombrío á la tertulia política de todas las noches, y sintiendo un gran desprecio que le llenaba el alma.

Siguió viviendo hasta que no pudo más. Cuando se convenció de que ya nada restábale por hacer, en una hora en que lo agudo de sus padecimientos morales se hizo intolerable, tomó el frasco de arsénico é ingirió una dosis capaz de hacerle dormir para siempre.

Pero Vicente no había nacido para suicida; después de un mes de angustiosa agonía, su cuerpo salió victorioso en la lucha con la muerte.

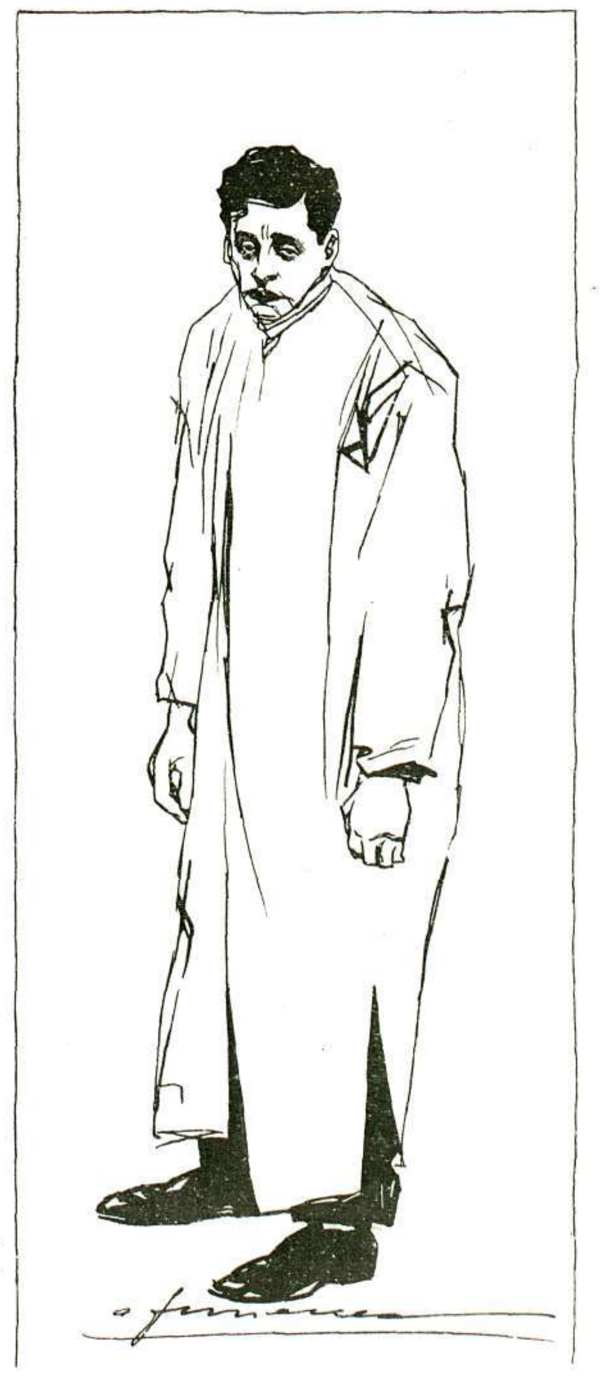
Cuando volvió detrás del mostrador, había abdicado de su personalidad, de todos sus ensueños; se consideraba un objeto más en aquel mundo de drogas en que vivía.

Vicente envejeció en la botica, yo le conocí con los cabellos grises y la frente surcada por los años. Cuando le hablé del mundo, de todo aquello que existía más allá del árido horizonte de la aldea, su rostro se animó, en sus ojos brilló una llama insólita, y por un segundo todos sus sueños tumultuosos ya muertos, cruzaron por sus pupilas iluminadas.

Luego inclinó la cabeza y levantó los hombros con desdén. El alma cautiva, despierta un instante, volvió á adormirse en su limbo, y Vicente se arrastró hasta la estantería, tomó un tarro rotulado, y se dispuso á preparar tranquilamente una receta.

RAÚL MONTERO BUSTAMANTE.

Dib. de Giménez.

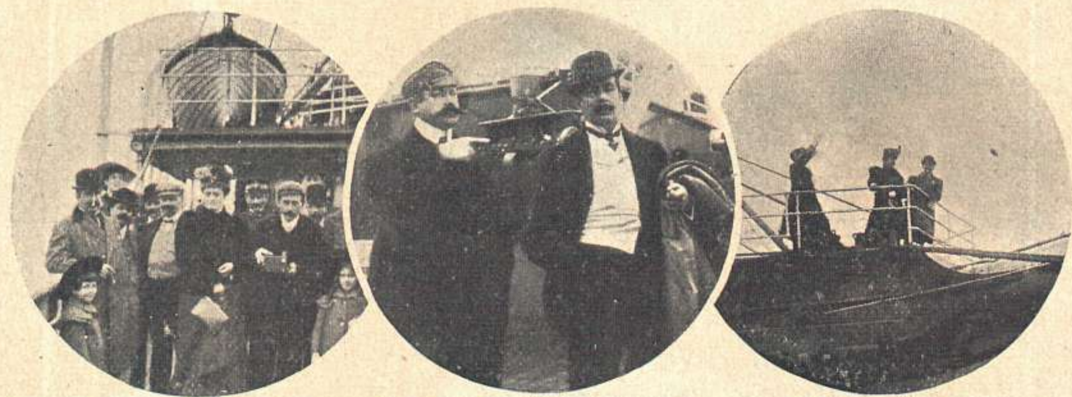


CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

GIACOMO PUCCINI, por ZAVATTARO



Llegada de Puccini



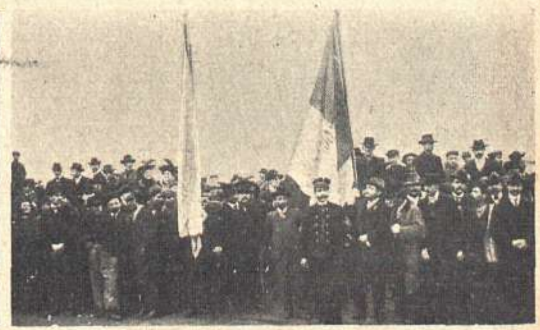
El maestro Puccini y su esposa á bordo del «Savoia»

Con Roqué, el intérprete más original de sus partituras

En la proa del barco



Al desembarcar, rodeado de la comisión que fué á recibirle



El coro «Giacomo Puccini» esperando al maestro

La llegada del autor de la «Bohéme» ha sido uno de los hechos más culminantes de la semana transcurrida, no sólo desde el punto de vista popular sino también como suceso artístico.

Poderoso debe ser el encanto que nuestra capital ejerce sobre las eminencias europeas para que hombres como Puccini se arriesguen á cruzar el mar, trocando las comodidades de sus palacetes por las fatigas ímprobas de un viaje accidentado.

Pero Puccini no habrá notado la transición del ambiente, pues Buenos Aires con la espontaneidad que le caracteriza le recibió con los brazos abiertos, como á un antiguo amigo, deshojando ante el oro super fino de su egregio talento, las rosas de su admiración y su cariño.

El maestro se aloja con su esposa en el espléndido departamento del palacio de «La Prensa», destinado á los extranjeros ilustres que nos visitan.

Puccini ha dejado en Europa á uno de sus hijos, de cuya inteligencia cuéntanse prodigios. Pero parece que contrariando el viejo refrán del palo y de la astilla, el niño no tiene vocación para la música como su ilustre padre, según se desprende de esta anécdota referida á un periodista por el mismo Puccini: «Cuando mi hijo,—todavía pequeño,—estudiaba el violín, lo sorprendí un buen día colocando entre las cuerdas del instrumento un palo con un trozo de lienzo—cual si fuera una vela,—y lo hacía navegar en un pequeño arroyo... Entonces lo mandé á Suiza, donde actualmente estudia ingeniería mecánica».



¡Las tarjetas postales!



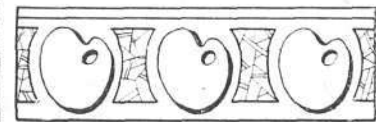
Con el Sr. Bonetti, empresario de la Opera



La primera madrugada en Buenos Aires.—Contemplando la Avenida desde los balcones de «La Prensa».

Fot. de CARAS Y CARETAS.

EXPOSICIÓN COPPINI



No una revelación, pues que el señor Eliseo Coppini, radicado en Buenos Aires desde hace muchos años, era un pintor conocido y aplaudido, pero sí una grata sorpresa, fué para todos cuantos siguen con interés la producción artística entre nosotros, la exposición de cuadros del referido pintor que se ha abierto en el salón Castillo de la calle Florida. Trátase de un trabajador que si se oculta ante la vista de los profanos con modestia que le es característica, ofrece para los entendidos un conjunto de telas que sin obedecer á una escuela original ó nueva, se sustraen del montón anónimo de la vulgaridad, por la manera de sentir el color y trasladar su impresión al lienzo, por medio de una técnica fácil y sobre la cual por las muestras que se exponen, ejerce un dominio completo.

Inoficiosa y larga resultaría la enumeración de las obras. Nos limitamos á indicar que por su factura y efecto de tonalidades, se destacan «Visita al estudio», «Triste presagio», «En el campo», «Puente Chico», «El Arroyo», «La Bolsa», «El Charco», etc.



El pintor Eliseo Coppini



«Visita al estudio»



«La Bolsa» Río Segundo

FACULTAD DE DERECHO

El miércoles 21 á las 8 y 30 p. m., en el salón de la biblioteca de la facultad de derecho, se reunieron los profesores y académicos, presidiendo la sesión el decano doctor Garro.

Después de abierto el acto por el presidente con un breve discurso, se debatieron los temas propuestos.

El doctor Weigel Muñoz hizo una moción, para que siguiendo la práctica establecida en congresos análogos, se nombrase una comisión para que formulase un reglamento, al que deberán ajustarse las sesiones futuras.

Aprobada la moción, luego de haber se votado, se designó á tres miembros para que formasen la comisión propuesta.

Próximamente se reunirá la asamblea con el fin de resolver los asuntos pendientes.



Asamblea de académicos y profesores

NECROLOGÍA

La noticia de la muerte de don Arturo M. Saubidet ocurrida en la tarde del sábado 24, causó una penosa impresión en nuestra sociedad.

—El coronel Ricardo A. Day, que falleció el sábado 24 era uno de los jefes más ilustrados é inteligentes de nuestro ejército. Desempeñó importantes comisiones de estudio en Europa y América.

—En la noche del jueves 22, ocurrió el fallecimiento del señor don Juan Cano, después de larga enfermedad. Estaba ligado á distinguidas familias de nuestra sociedad.



Sr. Arturo Marco Saubidet

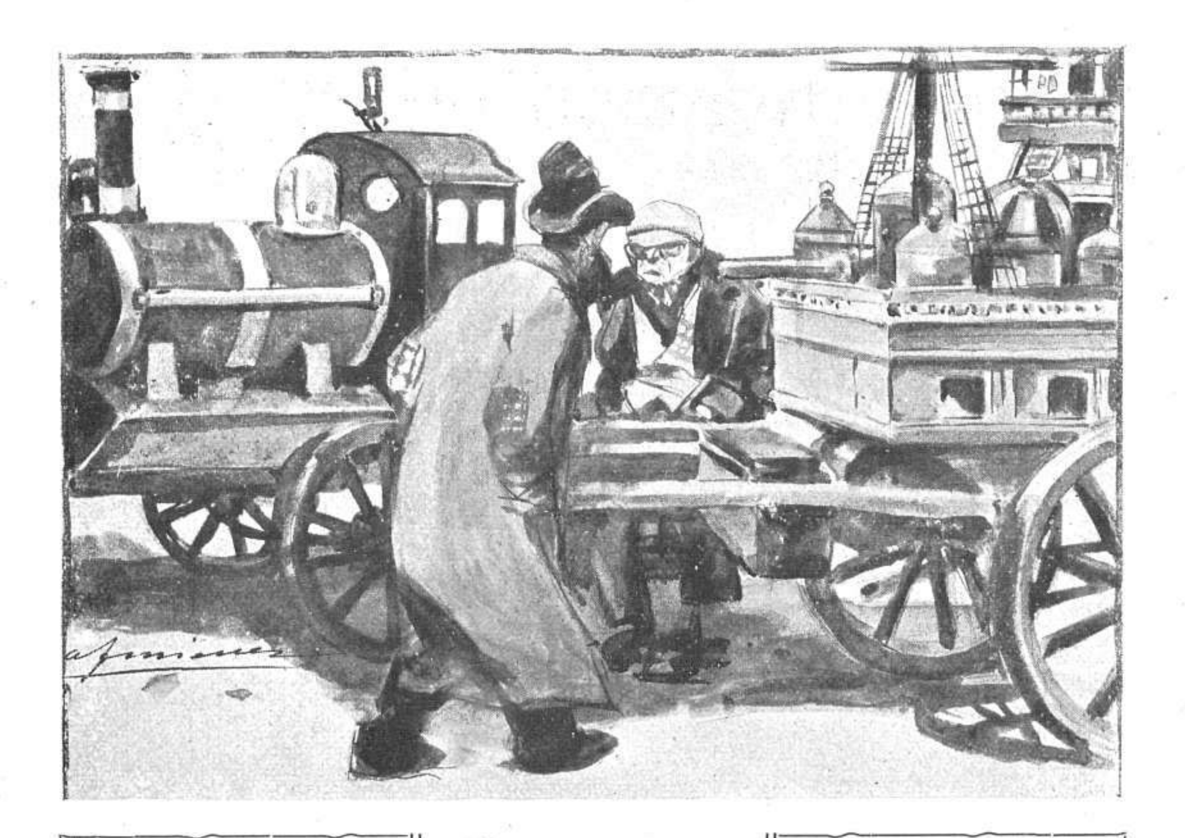


Coronel Ricardo A. Day



Sr. Juan Cano

Fot. de Caras y Caretas.

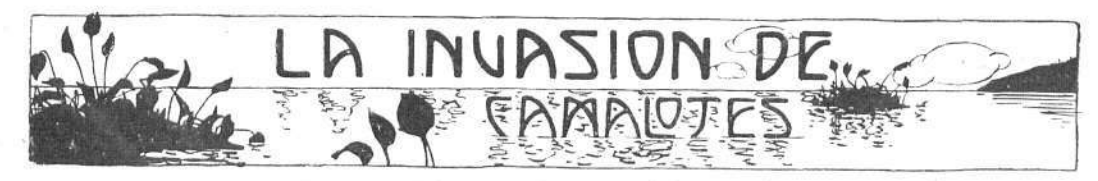


Esa ley de residencia!...

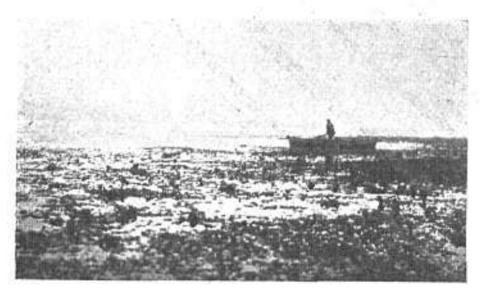
—¡Pero qué cosas más raras
se ven en estas Américas!
Tú, el hijo del tío Berrotas
y doña Juana la tuerta,
que te has visto en los pañales
mejor que en España hubiera,
pues tu madre los perdía
como buena lavandera,
te ves ahora... tirando
de un acorazao con ruedas.
¡Jamás lo hubiera creído!
—¿Te extrañas? Si en esta tierra
igual lo ves á un dotor
de friega platos ú hortera
que á un zapatero de médico.
¡Si el hijo de doña Elena,
que era un sabio que estudiaba
la retórica y poética,
está tirando de un carro,
vamos, haciendo de bestia,
á medio peso la hora!
Y tú, que, si no carrera,
estudiaste con empeño
el arte de pintar puertas,
como el comercio te tira
más que el pintar, pues comercias.
¿No es verdá?
—Con fe de ratas
que te hago saber. Primera:
El comercio no me tira,
al revés, amigo Peña,
yo soy el que va tirando
¡y ya ves de qué manera!
Segunda: Si dejé el arte
de Murillo, no te creas
que fué por mi gusto, no,
la pintura me deleita.
Ha sido para vengarme
de la ley de residencia!
—No entiendo.
—Te explicaré.
Yo en los de mi gremio, era
un *líder*, vamos un vivo
que organizaba las huelgas;
de los bravos que se suben
en un banco ó en una mesa
y hablan de las ocho horas
del gobierno, de la iglesia,
y siempre mal.
—Te lo creo.
—¡Pero, ché, con qué elocuencia!
Ya ves pa que los patrones
de Buenos Aires se unieran
pa declararme el *boycote*.
¡Te digo que era una fiera
pa hablar mal de los burgueses!
¡Pero hoy, que las papas queman
y me he dejao de *mitinges*,
no hablo mal, ni de mi suegra!
¡Todo pa que no me embromen
con la ley de residencia!
Pero yo me vengo, ché,
pues con la máquina esta
vendiendo maní caliente
toco pito, donde quiera.
¡Y me burlo de Quintana,
Castillo, Terry, Layeta,
y de todos los políticos
á quienes agarro cerca!
¡Les doy cada silbatina
de una manera indirezta!
A Fraga, ché, la otra tarde
al pasar por la vedera
le saqué un pañuelo rojo
y me limpié en él.
—¡De veras!
—Sí, señor, pa que estrilase.
—¡Bah, te dió por la limpieza!
—Es una gran injusticia
esa ley, porque con ella
cualquier pesquisa, si quiere,
te hace espiantar de esta tierra
dejándote aquí, la esposa,
los hijos, y demás prendas
de valor. Yo, por ejemplo,
que me casé aquí el noventa,
y mi señora es criolla
y mis dos hijos etcé era
nacidos ambos en Flores
como consta en dicha iglesia;
quieres decirme ¿qué hago
si es que el caso se presenta
con dos floreros en Murcia?
—Ponerlos en una mesa.
—Por lo tanto, ché, he tenido
que adicar de mis ideas
socialistas, y dejar
el arte de pintar puertas.
Ahora hablemos de negocios.
¿Cómo te dió la ocurrencia
de vender maní en un barco?
—Por imitar á Espronceda.
—¿Y la venta como marcha?
—*Viento en popa, á toda vela.*
—Pues yo, el mejor día quiebro
las costillas á cualquiera
con la máquina, creeme.
Mamao no hago ná á derechas,
y además, me tiene sonso
esa ley de residencia.

JULIO CASTELLANOS.

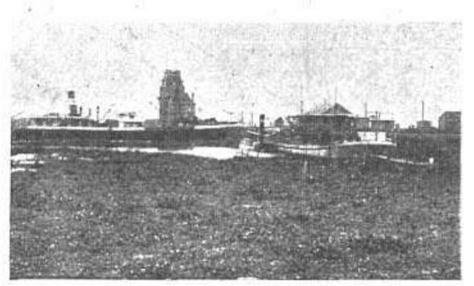
Dib. de Giménez.



LA INVASION DE CAMALOTES



El rio cubierto de camalotes que ha traido la creciente



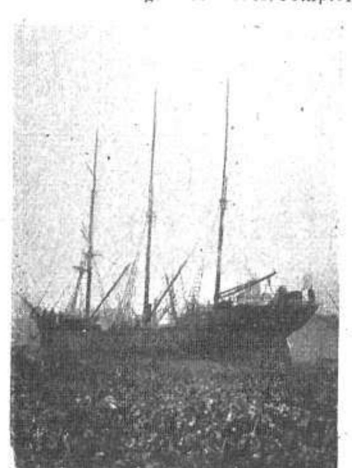
Tupida alfombra de plantas flotantes en la dársena

Como el fuego y como los hombres, las aguas tienen también venganzas homicidas y altiveces de señor feudal. Entristecidas de dormir ligadas á la prisión terrestre, sienten de vez en cuando un impulso de briosa voluntad que las incita á despertar sus iras, flagelando con ellas la autocracia de la tierra hostil que las oprime. Tal ha sucedido con los ríos Paraná y Paraguay... Ambos eran dóciles y mansos, pero se cansaron de su mansedumbre y quisieron curarse de su *spleen*. Puestos de acuerdo en trágico convenio, rompieron las cadenas de su inercia, ayudados según pronosticara Martín Gil, por la influencia de las manchas del sol, que como las manchas de la ropa tienen el prestigio de aumentar el volumen del agua...

Con un salvajismo cruel de fieras insaciables, el Paraná y el Paraguay han invadido pueblos y ciudades.



Un espécimen de las plantas viajeras



Navegando en un jardín

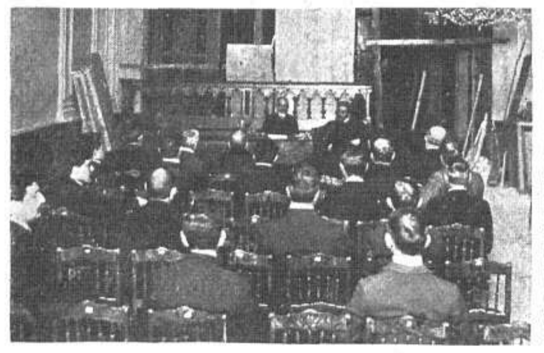
Trozos de lujuriante vegetación han venido, flotando por el gran estuario trayendo entre yuyales los escombros de los hogares arrasados por la indomable crecida de las aguas. Frente á Martín García un camalote inmenso, sorprendió á muchos marinos que hallaron en su camino aquella isla fantástica no consignada en ninguna carta de navegación.

Ahora los dos ríos vuelven poco á poco á su quicio, para contemplar con ironía los estragos de su inútil rebelión, mientras los camalotes se pudren en el agua incubando los gérmenes de las fiebres palúdicas.

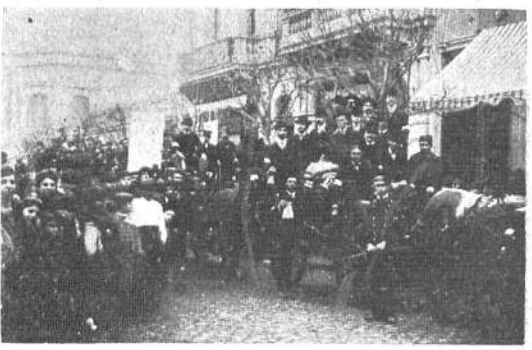
Buscando víboras

Por los inundados

Después de la asamblea llevada á cabo en el salón de la Unión de la Boca, organizáronse diversas comisiones que recorrieron, puerta por puerta, todas las calles del barrio solicitando auxilios que depositaban en los carros de los bomberos voluntarios y que, cargados de víveres y ropas, regresaron, ya de noche, al local social. De la pintoresca escena, damos una reproducción fotográfica.



Reunión de presidentes de sociedades en la "Unión de la Boca"



Comisión que ha recorrido las calles de la Boca pidiendo ropas y víveres

Dib. de Arnó. Fot. de CARAS Y CARETAS.

El arte de hacer revoluciones



Don Lucas Córdoba, capitán Araña y comodoro Aguafuerte echando las bases de la revolución

La profesión de revolucionario que supieron dignificar por su patriotismo y desinterés hombres de la talla de Cronwell, Kosciusko, Mirabeau, Moreno, Mazzini, Garibaldi, Castelar y otros ilustres próceres que ha inmortalizado la historia, ha quedado con el andar del tiempo á ser recurso de los circulitos políticos. Los hombres de hoy día, ya que no tienen garras para derribar imperios, se sienten con uñas para derrocar situaciones de provincia. Ya no se lucha por una causa santa, ni por el sagrado ideal de la libertad, se lucha simplemente por el acaparamiento del presupuesto, ó para llamar al orden á un mandatario que quiere gobernar sin tutela. La última revolución de que nos hablan los *periódicos* y que se decía organizada por don Lucas, el hombre de la levita matusalénica, nos ha servido de base para hacer un estudio concienzudo del arte de hacer revoluciones.

La fórmula es muy simple, está al alcance de cualquier loco de verano. Un caudillo que teme perder su posición preponderante, es hombre dispuesto para el caso. A penas el escozor de los celos se haya metido en su corazón, se le verá hablar mal con los que le llevan el apunte, del gobernante á quien antes ayudó para que se encaramara al presupuesto. Y dejando de lado esta oposición platónica pasará á la parte práctica. Una noche de esas tétricas que tan maravillosamente describen los novelistas espeluznantes, citará en su casa á un militar y á un marino para dar carácter bélico á la reunión, aunque estos sean el capitán Araña y el comodoro Aguafuerte, los meterá en la pieza más recóndita de su casa, y después de echar los pasadores á las puertas y de asegurarse que nadie puede oirlos dirá con voz cavernosa á sus amigos —¡Así estamos mal!—Sí, tiene usted razón, don Lucas, debemos sentarnos

—Amigos míos, mis queridos amigos, los he llamado para decirles, que Tranquerini nos traiciona, quiere gobernar sin nosotros, quiere quitarnos el P. A. N. que nos llevamos á la *boca*...—¡*Eso lo veremos*! contestarán como un solo hombre Araña y Aguafuerte.—Es necesario que echemos las bases de una revolución para vengarnos. Ahora mismo, dirán por costumbre los representantes allí del ejército y la armada, y sobre el pucho, se irán á visitar el arsenal, donde se conserva como reliquia la carabina de don Ambrosio y la espada de don Bernardo. Después se marchará cada uno por su lado á lanzar la chispa que hará brotar el incendio.

La palabra revolución estará en todos los labios; el comité que la patrocina recibirá importantes ahdesiones, incluso la de Laferrère con sus locos de verano, diariamente se celebrarán reuniones que estarán *au grand complet*, los caudillos de medio pelo harán el gasto de la oratoria



Visita de inspección al arsenal revolucionario, donde se guardan como reliquias la carabina de Ambrosio y la espada de Bernardo



Laferrère con sus "Locos de Verano" llega acaloradamente para adherirse al movimiento



La conspiración en todo su apogeo

Un caudillo enardeciendo á las masas



—¿Santo y seña?
—Gato encerrado.
—¡Avanti!



Los revolucionarios juran sobre el presupuesto, vencer ó morir

con las consabidas frases de: ¡Derribemos esta oligarquía que nos oprime! ¡Abajo el nepotismo! etc., etc. La policía á todo esto estará sin saber una palabra. Una vez hecha la opinión al respecto, y de haber reclutado un buen número de zonzos, bien porque los diarios hayan contribuído á ello con editoriales fulminantes, ó porque no pueden negarse á lo que pide don Fulano, los revolucionarios realizarán la última tenida donde se darán un santo y seña apropiado á las circunstancias, jurando antes sobre el suculento libro del presupuesto, vencer ó morir en la contienda presupuestívora. La policía continnará sin saber nada. Como es de práctica tratándose de revoluciones, una noche en la que sin embargo, puede llover, pero que no será óbice para apagar el incendio revolucionario, los juramentados acudirán á sus puestos echándose de ver que faltan los que más gritaban, lo que no será obstáculo para que se dé el grito y se entere la policía de que han secuestrado á un gobernador. La plana mayor aguardará los acontecimientos, y una vez enterada del triunfo ó fracaso de la revolución, saldrá á recibir las ovaciones del pueblo libertado ó se apretará el gorro según los casos.

Si lo primero, se celebrá el triunfo con banquetes, con los correspondientes vivas, y si lo segundo, se achacará el fracaso al reloj del cabildo que dió las doce antes de hora.

Este es el novísimo arte de hacer revoluciones, y estamos seguro de un éxito mientras haya zonzos que tienen el cuero para negocio, mal que no podrá cortarse porque como dice el refran: todos los días nace uno.

Goyo CUELLO.



Ensayando el coro de madame Angot mientras llegan los acontecimientos



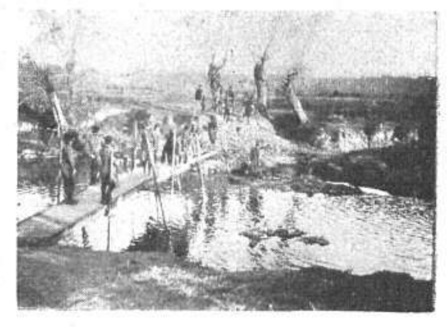
Celebrando el triunfo

Visita del mariscal Eisestein al Campo de Mayo



El mariscal y el ministro de la guerra pasando por el puente de balsas construido por los pontoneros

La visita efectuada al Campo de Mayo por el mariscal Von Eisestein acompañado por el señor ministro de guerra puso una vez más de manifiesto el excelente estado de las tropas de la división que después de desfilar correctamente regresaron al cuartel al paso de trote en el orden más perfecto. Por la tarde los visitantes presenciaron los ejercicios del batallón de pontoneros.



Construcción de un puente simple para el paso de la infantería

Retratos de actualidad



Dr. Eduardo Basavilbaso, presidente del Banco Hipotecario Nacional.

Ha sido nombrado presidente del Banco Hipotecario Nacional el doctor Eduardo Basavilbaso.

—El Dr. Kolbe, casado hace pocos meses, con una señorita de la aristocracia parisiense, se ha radicado en la capital de Francia por algunos años, con el fin de pros[illegible] nuevas investigaciones científicas. Ultimamente ha conseguido el honroso triunfo de revalidar su título ante la universidad de París.



Dr. Roberto S. Kolbe, profesor de la Facultad de Medicina, revali[illegible]

—Por breve tiempo permanecerá en Buenos Aires el general norteamericano Andrews, quien ha venido por asuntos comer[illegible]



General A. P. Andrews

Reformas pedagógicas

IMPRESIONES DEL DIPUTADO CERNADAS

Los hombres públicos tienen su característica marcada. Los hay excéntricos y caprichosos, enfáticos y pagados, expansivos y sinceros. Entre estos últimos se encuentra nuestro hombre cuya popularidad va adquiriendo los contornos de una figura nacional.

En el afán de presentarle íntimamente al público, con su ingenua idiosincracia, conseguimos de su amabilidad nos permitiera visitarle en su domicilio y seguirle hasta la cámara, donde por voluntad de sus correligionarios, ocupa una banca toda entera.

Le encontramos en su escritorio disponiéndose á la tarea diaria. Nos recibió con suma afabilidad como acostumbra. Nos acercamos y le interrogamos: ¿Qué se hace don Pedro?—«Ya lo ve amigo, nos contestó, limpiando las vidrieras que están como con niblina, porque áura tenemos más humedá que el tronco de un durasnillo. Usté creerá que yo uso antiojos por lujo y pa pintar de ilustrao, como Cantón y otros? no, hombre, si soy más segatón que Torquis. Pa ler letra é carta me los pongo, porque las de molde las vicheo mejor. Con permiso voy á ver este trigo que me han mandao. ¡Pucha qué granos, ni los de Maciá le hacen la cola! Aquí tengo hasta trigo ruso, hay barletta, tucelas y tangaró. Bueno, usté que va á entender este idioma cerealítico. Esto es pa nosotros los hombres de trabajo. Ustedes los haraganes no saben más que meter pluma en los diarios y hablar mal del gobierno por puro vicio. Voy á contestar la correspondencia, que tengo una montonera Me está saliendo una letra mejor que las de cambio. Si me han estancao las bolsas en alguna Estación, le voy á decir á Carlés que les enjarete otro discurso á los ingleses y lo haga venir al ministro al congreso. Pucha que me raigo cuando los interpelan á los dependientes de Quintana. Yo hoy voy á pedir que venga Gonsales y verá en que apuro lo voy á meter.—¿Qué dirán los diarios? puro macaneo corrido y usté perdone amigo. Hace una punta é tiempo que me estoy preparando pal periodismo yo también. He empesao una tracalada de artículos contra los traficantes de la pluma, pero me he quedao en la primer línea, de miedo al retruque. Aura me voy al congreso, si quiere acompañarme, verá que letra menuda les voy á meter.

—Salimos y nos dirigimos á la cámara y como era muy temprano y no había nadie en el recinto, nos invitó á que viéramos la actitud que iba á tomar más tarde en la sesión. Escuche usté, nos dijo: -Señor presidente, pido la palabra. Aquí todos mis compañeros, y dispensen si los ofiendo; han discursiao de lo lindo sobre una punta é cosas, pero se han ocupao muy poco de la estrusión, y á mí aunque me craigan el bochín del juego é bochas, que se la dan chanta cuando la jugada es peluda, voy á tallar una vez pá que vean que aunque no tengo la lábia é Roldán, tengo el mesmo peso é Berrondo. Quiero que lo hagan venir á Gonsales pá interpelarle sobre la estrusión pública, pá que diga qué macaneo es ese é los proyectos de estrusión que andan metiendo ruido. Hagánle una cartita de esas minutas nomás como dicen ustedes, y cuando venga le largaré el rollo. Van á ver al zorrito Juaquín, lo voy á dejar más chico que grano é cebada.

He dicho por áura.

—Aplaudimos sus buenas intenciones y nos despedimos agradeciéndole su gentileza y pidiéndole disculpa por la molestia, prometiéndole publicar sus impresiones



..pucha qué granos, ni los de Maciá



Aunque no tengo la lábia é Roldán...

Puro macaneo corrido



Están como con niblina





Me está saliendo una letra...

Fot. de CARAS Y CARETAS

El campeonato de lucha



Un golpe de cintura y su defensa



La "estrella" de la troupe



Una corbata



Raoul le Boucher, francés, 126 kilos, 1 m. 82



Arnalhon, negro martiniqueño 104 kilos, 1 m. 77



Aimable de la Calmette, francés, 110 kilos, 1 m. 84



Poggi (a) Milo, italiano, 104 kilos, 1 m. 79



Furny, inglés, 106 kilos, 1 m. 82

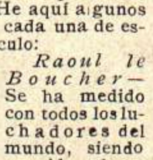


Sudakoff, ruso. 112 kilos, 1 m. 82



Carpini italiano, 112 kilos, 1 m. 80

El segundo campeonato de lucha que se ha iniciado en el teatro Casino ha despertado tanto sino más interés que el primero, pues el conjunto de luchadores llegados, á excepción de Paul Pons, es más fuerte y en consecuencia los premios darán oportunidad á reñidos encuentros. He aquí algunos detalles ilustrativos, sobre cada una de estas personalidades del músculo:



Raoul le Boucher— Se ha medido con todos los luchadores del mundo, siendo vencido solamente por Paul Pons.

Furny—Inglés, 15 años que lucha; es fuerte. Se ha medido con Hackenschmidt el león ruso, el turco Madrali, Paul Pons y Lurich.

Aimable de la Calmette—Francés. El luchador más fino según opinión general, y de más escuela que se conoce. Acaba de regresar de una tournée por Alemania donde ha vencido á todos los campeones que se le han presentado, entre éstos á Hiztler á quien venció en *3 minutos*.

Sudacoff—Ruso; discípulo del célebre luchador ruso Pytlasmskí, el terror de todos los campeones. Actualmente es soldado cosaco en activo y ha venido con permiso.

Amalhon—Negro del Senegal. Hace dos años que lucha. Es muy fuerte y promete mucho.

Schackmann—Alemán. Le llaman «El Estrangulador», por su lucha brutal y sus golpes peligrosos.

Decrouzas—Suizo. Campeón de la lucha libre en Suiza. Es muy fuerte y diestro y ha vencido á diferentes luchadores de nombre.

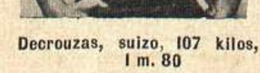
Poggi (Milo)—Italiano, milanés. Hace tres años que lucha, venciendo á varios campeones franceses, italianos y alemanes.

Carpini—Italiano, livornés. Es un verdadero atleta. Ha vencido á Canelli, Romanoff, etc.

Jousuff—Turco. Es un luchador joven de 20 años.



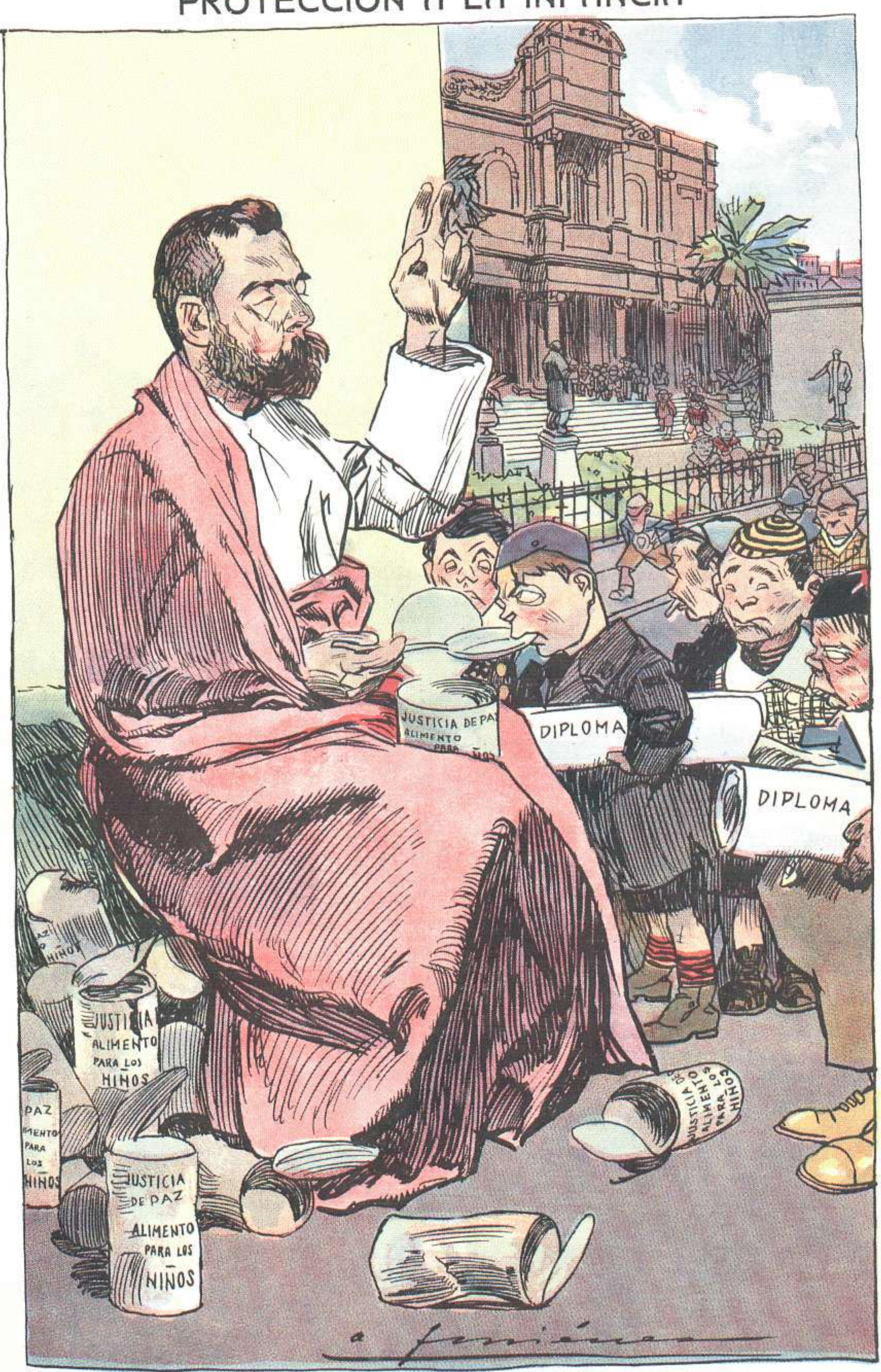
Schakmann (a) L'etrangleur, alemán, 104 kilos, 1 m. 77



Decrouzas, suizo, 107 kilos, 1 m. 80

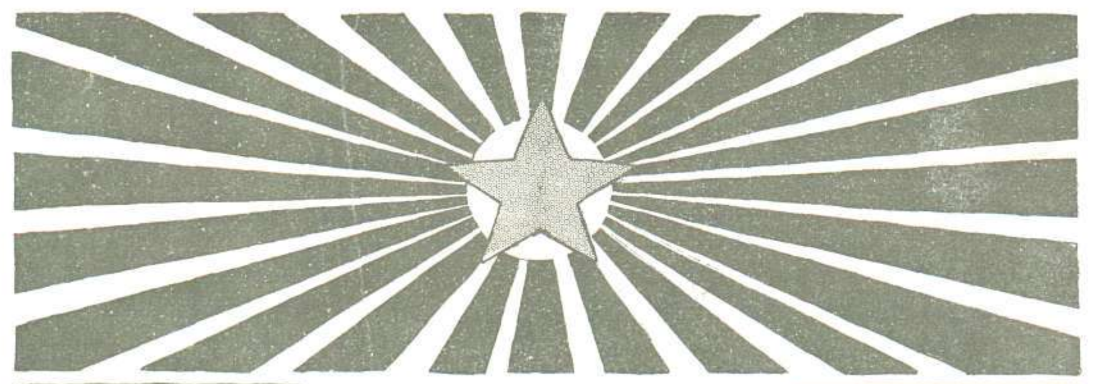
Fot. de Caras y Caretas.

PROTECCIÓN Á LA INFANCIA



DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN Á MÍ

Dib. de Giménez.



De lucha

¿César ó Cristo? De los dos tenía
el aliento y la fe. Noble y sincero
era el fuerte, el cruzado caballero
del honor, del deber y la hidalguía.

Jamás la noche obscureció su día.
Tuvo el flexible temple del acero,
el corazón altivo de un guerrero
y el alma enferma de sacral poesía.

Como en abierto campo de batalla
desplegó su existencia combatiente
sobre el mundo inferior de la canalla.

No conoció el horror de la pelea,
porque fué, ciudadano independiente,
espada, anhelo, voluntad, idea.

DIEGO FERNÁNDEZ ESPIRO.





El barrio

La hora nocturna muestra sus cuadros habituales:
mientras suma dulzuras el calvo confitero,
en la esquina coloquian dos blancos delantales,
y en un zaguán, el arduo tenorio arrabalero...

En el portal, bosteza cansancios señoriales
la ficticia etiqueta del lacayo extranjero;
y detrás de la caja de alumbrados cristales,
se afana en minuciosa labor, el relojero.

A media cuadra, el tísico farol vuelca su brillo
anémico, en la prole de todo el conventillo,
que en prudente silencio de espera se recata,

porque un tragín de ruedas, anuncia que ha llegado
el órgano ambulante que coloca á Traviatta
en la sala de autopsias de su oculto teclado...

MARIO BRAVO.

Los filósofos

Bebo con Epicuro la ambrosía;
con Arístipo subo á los hoteles
donde brilla suntuosa poesía;
con Diógenes habito en los toneles;

Con Heráclito torno en catarata
el lagrimal conducto de mis ojos;
Crates, de mi alma las venturas mata;
y Epitecto y Platón me dan enojos.

Sócrates, como Job, mi sangre irrita;
Licurgo pone al corazón espanto,
y Demócrito alegre, en mí concita
la carcajada histérica del llanto.

El divino Aristóteles profundo,
con Teofrasto, genio prodigioso,
me enseñan la verdad. ¡Á ver el mundo
necio é injusto, sabio y bondadoso!!

EMILIO SAAVEDRA.

Dib. de J. Alonso.

Curiosidades de la fe

LAS DEVOTAS DE SAN ANTONIO

Todas las mañanas, en cuanto se abren las puertas del templo de San Francisco, acuden en legión á sus altares muchas rubias y morenas, elegantes y cursis, que después de oir misa con más ó menos fervor, se detienen largo rato frente al San Antonio que asoma su grave silueta á la derecha de la nave central. El santo tiene á sus pies una alcancía y un buzón de peticiones. La alcancía se llena de dinero, que luego es convertido en pan y en ropa para los menesterosos que sostiene la archicofradía de San Antonio. El buzón también se llena de cartitas, en las que sus devotas piden la mar de cosas al glorioso casamentero. La mayoría de las esquelas solicitan marido; otras ruegan simplemente un novio; algunas anhelan un segundo marido. El santo de las «Tentaciones» parece que es un gran intermediario espiritual en eso de formar casales, pues su correo sin estampilla trabaja enormemente. Toda una primavera de flores, empapadas en lágrimas; resmas de papel rosa, celeste, malva, cruzadas de una caligrafía vacilante, temblorosa, como si las palabras fueran escritas en pleno nervosismo; rulos sedeños, aprisionados por rosetas de cinta *bebé*, caen á aquella arca que comunica con la corte celestial y cuyos ramales desean vía libre para esas estaciones terrenas que se llaman Vicaría y Registro Civil. Es interesante ver como se arrodillan á los pies de San Antonio, sus ingenuas devotas. Las hay gráciles y bonitas, finas é interesantes, que no representan á buen seguro gran tarea para el casamentero; las hay feas, pero con más letra menuda que un tomo de la Biblia de bolsillo, que auguran al Santo un sin fin de dificultades; las hay viudas tiernas, adorablemente reincidentes... Y todas, todas acuden con el cristiano propósito de procurarse un maridito, de unirse con el candidato de sus ensueños por medio de las dulces cadenas del matrimanio...



En la portería del convento de San Francisco



Implorando un novio con la mayor devoción posible



Depositando un mensaje para el santo casamentero



Reincidente..

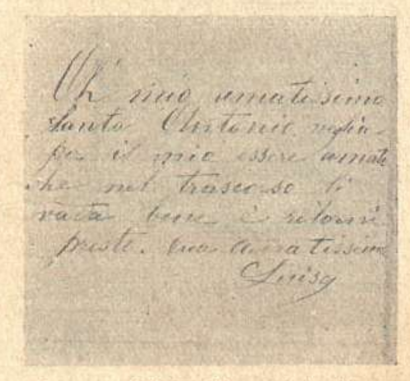
¡Oh! devotas de San Antonio. ¡Cuánto quehacer dais á vuestro plenipotenciario en los pleitos de amor!

Pero no desmayéis. Seguid echando vuestras misivas por el buzón que guarda el casamentero y no temais aburrirle. Él ha sido colocado allí para eso.

FIGARILLO.

San Antonio vendito Vendito eres y vendito es el niño que en los brazos tienes. En los brazos tienes la misericordia. Dadnos Santo mio Vuestra Santa gloria, y intercede para que Alfredo vuelva á kasa los miercoles, y los Sabados como antes. Tu amante devota Maria / Junio 17.

Una de las muchas peticiones escritas que aparecen en el buzón



Oh mio amatissimo Santo Antonio [illegible] per il mio essere amato [illegible] nel trascorso [illegible] vada bene e ritorni presto. Tua amatissima Luisa

Aunque en distintos idiomas, todas dicen lo mismo

Fot. de Caras y Caretas.

Concurso de chistes



Entre yerno y suegra.
—Señora, ¿le molesta á usted el humo del cigarro?
—De ningún modo, hijo mío, no me molesta.
—Pues entonces no fumo.

E. L.

Un aficionado á la bebida lee en un tratado de Historia Natural: «El camello es un animal que puede trabajar varios días seguidos sin beber».

Y exclama:

—¡Al contrario de lo que me pasa á mí! Yo soy un animal que puede beber varias semanas seguidas sin trabajar.—*J. M.*

* * *

—¿Por qué no quiere usted pagarle?—pregunta el comisario.

— Vea, señor, habíamos convenido que me haría un pozo... de *balde!*—*L. M*

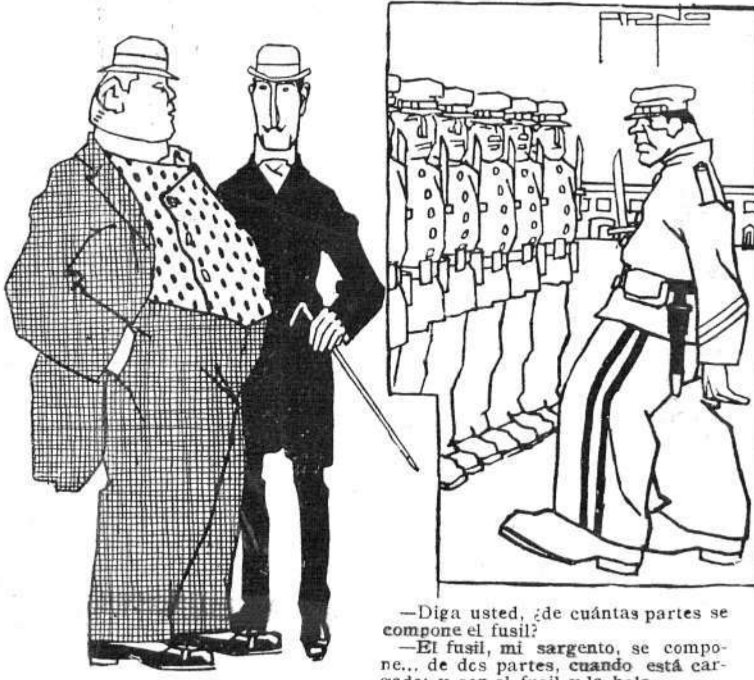


—Hubiera podido casarme con la condesa de X, si no se hubiese opuesto toda la familia en masa.
—Pero... ¿y la condesa?...
—¿No ves que también forma parte de la familia?...

M. F. G.

Profesor.—¿Cuántos gramos tiene el kilo?
Alumno.—Novecientos gramos.
Profesor.—¡Novecientos! Es una vergüenza que el hijo de un almacenero no sepa cuantos gramos tiene el kilo.
Alumno.—Precisamente por eso sé que el kilo no tiene más que novecientos gramos.—*A. B.*

En la tienda.
El paisano.—Venía á comprar una corbatita.
El dependiente.—Muy bien, señor; casualmente tenemos un surtido de novedades. Esta, por ejemplo, es hoy una corbata muy usada.
El paisano.—¡Vaya con el mocito! ¿Y usted se cree que v'ia comprarle cosas viejas?...—*K. M.*



—¿Con quién estudias ahora que te oigo todas las mañanas desde mi cuarto?
—Con nadie, canto y me acompaño yo mismo
—Pues has resuelto un gran problema.
—¿Cuál?
—Estar solo y mal acompañado.

F. R. J.

—Diga usted, ¿de cuántas partes se compone el fusil?
—El fusil, mi sargento, se compone... de dos partes, cuando está cargado: y son el fusil y la bala.

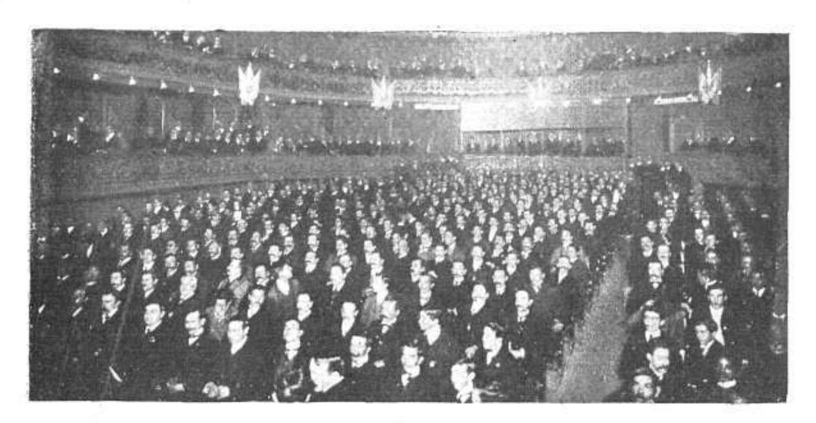
C. D. B.

X, acosado por un importuno cuya familiaridad le disgustaba y que al acercársele le dijo:
—Buenos días, amigo mío, ¿cómo te encuentras?—le respondió:
—Buenos días amigo mío, ¿cómo te llamas?—*N. A.*



—¿Dónde pasarás este verano?
—En el pueblo de mi cuñado, es delicioso...
—Sí; he oído decir que es una localidad muy sana.
—Figúrate si lo será, que para estrenar el nuevo cementerio, el año pasado, hubo que asesinar á un vecino.

Dib. de Arnó.



Asamblea en el teatro Victoria

Proclamación de la candidatura Cullen

Con una concurrencia compuesta en su mayoría de distinguidas personalidades políticas, se llevó á cabo en el local del teatro Victoria la asamblea organizada por la 13.ª circunscripción electoral de la capital, en honor de su candidato á diputado nacional doctor Tomás R. Cullen.

Presidía el acto el doctor Juan M. Garro, que juntamente con el candidato y los miembros de los comités de los diversos partidos, ocupaban el proscenio.

Hablaron los doctores Naón, Cullen, Piñero, Lobos y Balestra.

Belgrano ladie's mandolín club

Sumamente interesante resultó el concierto realizado el lunes en el salón de la «Sociedad Italiana de Belgrano», por la conocida institución «Ladie's Mandolín Club», que preside la señora Leonor L. de Dickinson.

El bonito programa de concierto fué interpretado en todas sus partes, recibiendo los inteligentes profesores y alumnos muy justos aplausos, así como el profesor y director señor Pedro Ubertone. Concluído el concierto se organizó un baile, cuya animación no decayó hasta las primeras horas del día.



Damas y señoritas que tomaron parte en el concierto

DE MONTEVIDEO



Señor Juan Lindolfo Cuestas † en París

Ha fallecido en París el ex presidente de la República Oriental señor Juan L. Cuestas.

Sin gran talento, pero dueño de una férrea voluntad, Cuestas supo imponerse á la consideración de sus conciudadanos que,—amigos ó enemigos,—vieron siempre en él un hombre de buenas intenciones. Es este sin duda, el mejor elogio que puede formularse ante su tumba.



La huelga. Entierro del jornalero Soto

—Un doloroso desenlace ha tenido la huelga de los obreros de la Villa del Cerro, en Montevideo. El domingo tuvo lugar un sangriento choque entre la policía y los huelguistas, falleciendo á consecuencia de las heridas recibidas en él, un obrero llamado Andrés Soto.

—La llegada del maestro Puccini causó gran entusiasmo, organizándose con tal motivo hermosas fiestas en su honor.



Puccini y su señora en el Ateneo

Una inmensa muchedumbre esperó al maestro en los muelles tributándole ruidosas ovaciones. Acompañado de su esposa atravesó en carruaje las principales calles de Montevideo bajo una verdadera lluvia de flores.



Fot. de Caras y Caretas.



MENUDENCIAS

—También Carbó entra en la
de gobernadores. [liga
—Bueno.
¿Y qué?
—Que gana terreno,
y eso es mucho.
—¡No me diga!
¿Y para qué servirá
esa liga?
—Para que
consigan cuanto les dé
la real gana. ¿Es poco?
—¡Bah!
—Tendrán todos carta blanca,
elegirán sucesores
y los ex gobernadores
vendrán á ocupar su banca.
—Pero hay un inconveniente,
para que triunfe.
—¿Y cuál es?
Yo ninguno veo.
—Pues
los años del presidente...
Ya está maduro.
—Es verdad.
—Y aunque le enseñen la «liga»,
no creo que se consiga
entusiasmarle ¡á su edad!..

* * *

De un diario:

«En efecto, de distancia en distancia se veían, hasta perderse de vista, largas líneas paralelas de camalotes, que descendían en fila lenta y silenciosa.»

A nosotros también nos sorprende que descendieran en fila lenta y silenciosa.

Lo natural hubiera sido que los camalotes gritasen:

—¡Viva el partido republicano!

* * *

—¿Qué tal el nuevo uniforme?
—¿Es vistoso?
—Ya lo ven.
Al dolman azul en uso, se le agregan los faldones,
los galones se le cambian, se «amplifican» los botones
y resulta así muy bien.

* * *

El doctor González tomó «la sesión por su cuenta y se despachó á su gusto. Más que un discurso, fué la del ministro una conferencia doctrinaria, más indicada para una clase universitaria que para un parlamento, en el cual se debe presumir que todos sepan lo que se entiende por justicia lega y letrada, por personalidad jurídica, por masas obreras, ideal moderno...»

—Sí, sabe sociología—
un diputado decía—
y sabe de arte y de ciencia,
y sabe filosofía
y sabe jurisprudencia.
Y que sabe ha demostrado
—añadía el diputado—
más que Plinio, ¡mucho más!;
lo que no sabe quizás
es que nos ha fastidiado.

«Santiago del Estero, 22.—El agente Manuel Borges, que fué bárbaramente apaleado el viernes último en la policía, sigue en cama con espaldas, brazos y manos hinchados.»

¡Y recordar que el loco de que habla Cervantes decía: «¿Pensarán vuesas mercedes ahora que es poco trabajo hinchar un perro!...»

El pobre apaleado del otro día,
si el Quijote leyese, desde su encierro
al autor esta frase dirigiría:
—Es más fácil tarea que hinchar un perro
la de hinchar un agente de policía.

* * *

—*(Leyendo):* «La reasunción del mando». Ugarte...

—Ese hombre es más abundante que el calendario y que el Paraguay.

—¿Cómo es eso?

—Los dos últimos no tienen más que la Asunción, y Ugarte llega hasta la reasunción.

* * *

Ya Puccini vino,
ya Roseti escucha
por doquier el nombre
de ese visitante,
y murmura:
—Ahora
no se dirá ¡Pucha!;
se dirá: «¡Puccini!»
que es más elegante.

* * *

El señor don Lucas Córdoba
reunió hace poco á seis
senadores y les dijo:
—Ha llegado nuestra vez
y Tucumán y la cámara
nos tendrán que obedecer.
Y el presidente... (Ignoramos
lo que habló de don Manuel.)
Sabemos, sí, que Castillo
piensa que Córdoba es
no sólo ex gobernador,
sino ex temible también.

* * *

CONCURSO DE CHISTES

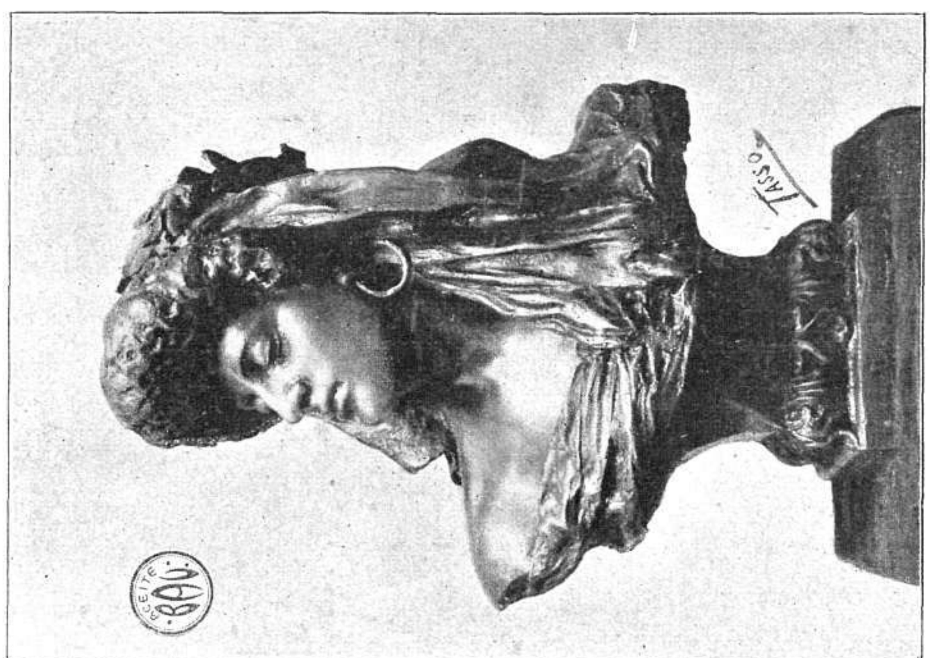
Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Las cantidades ofrecidas por los chistes publicados y por los premiados, se abonarán exclusivamente en la administración de CARAS Y CARETAS.

PÁGINA ACEITE BAU

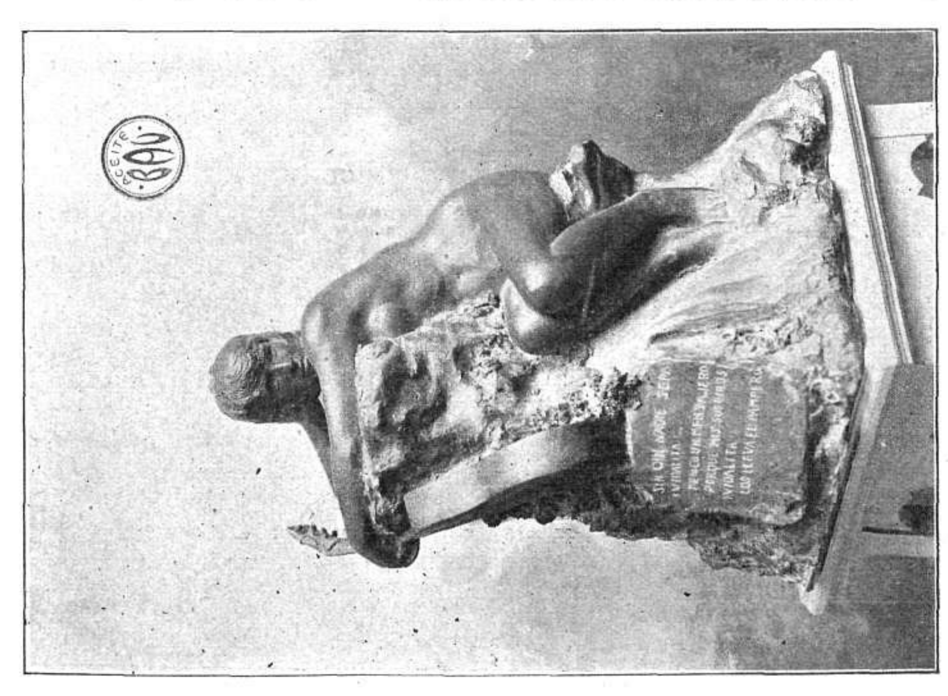
Dos postales de Tasso. (Trigésima segunda publicación)



AGRIPINA

PIDAN ACEITE BAU

POR SU EXQUISITA FINURA



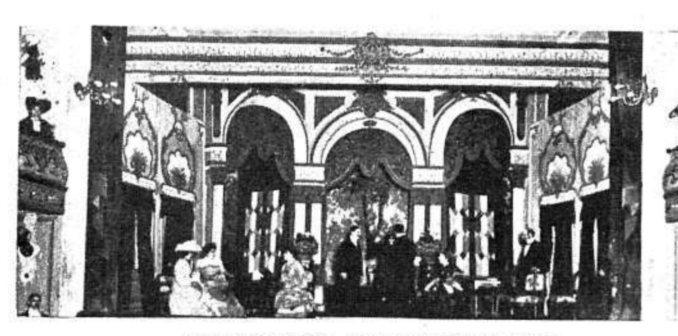
ECO DE LAS PAMPAS

ACEITE BAU Únicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.**
Maipú, 85.—Buenos Aires.

En la fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales á 0.05 el par. Para el interior remítase además el importe del franqueo en sellos postales.



«Adelante los que quedan»



«Centro Cervantes». Representación dramática

El centro nacional «Adelante los que quedan» celebró con todo éxito su reunión periódica, congregando en la tertulia seguida de baile que tuvo lugar en la noche del sábado, una numerosa y escogida concurrencia de familias.

—En el local del Orfeón Español, el «Centro Cervantes» que cuenta con distinguidos elementos en su cuadro dramático, puso en escena el drama de Ohnet «El dueño de las Herrerías» en el cual cosecharon justísimos aplausos la señorita Zaldivia y señores Fernández, Cañellas, López y todos los demás actores que tomaron parte en la obra.

—El «Centro Artístico» ofreció á sus socios en el amplio local de la «Operai Italiani» una interesante fiesta, que estuvo favorecida con la presencia de numeroso público.

Se puso en escena la comedia «Inocencia» que fué interpretada con todo esmero, mereciendo efusivas felicitaciones las actrices señoritas Alvarez y Robles y señores Castellano y Pastorello.

—La velada celebrada por el «Círculo Demócrata» vino á añadir un nuevo éxito social, de los más satisfactorios, con la amena reunión celebrada el sábado último.



«Centro Artístico». Representación y baile



«Círculo Demócrata». Baile

Don Domingo Peyrano y su señora esposa doña Sebastiana V. de Peyrano, festejaron el miércoles 21, sus bodas de oro.

El señor Peyrano nacido en Génova, vino á la república hace más de 60 años, habiendo contraído matrimonio en Buenos Aires, donde se radicó, viviendo desde hace 40 años en el barrio de San Nicolás.

—El viernes 23, tuvo lugar en el Aue's Keller, el banquete con que los amigos del doctor Enrique Gagliani, lo despedían de la vida de soltero.

Asistió un gran número de personas, reinando la más franca alegría.

—En la misma casa y el mismo día, se celebró un banquete, en honor del doctor Orzolani, con motivo de la feliz terminación de sus estudios.



Celebración de las bodas de oro de los esposos Peyrano. A la salida de San Nicolás



Banquete al doctor Gagliani



Demostración al doctor Orzolani

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Sangre rica y sangre pobre!

Cuando la digestión se hace normalmente la sangre se elabora en abundancia y rica en elementos reparadores de las pérdidas que sufre nuestro cuerpo, y ésta por la circulación fortifica nuestros órganos y en particular esos de la digestión.

Cuando, al contrario, la digestión se hace mal, por enfermedad del estómago, la sangre se empobrece y arrastra en todo el cuerpo las impurezas de los alimentos mal digeridos, estableciendo focos de infección, entorpeciendo todas las funciones y envenenando progresivamente todo el organismo. Las consecuencias de este estado de cosas serán muy graves si enérgicamente no se interviene para volver á la normalidad. Y no habrá tampoco que perder el tiempo en pruebas, sino que será buen consejo adoptar inmediatamente el mejor remedio para el caso. El DIGESTIVO MOJARRIETA ya no se encuentra en el período de los experimentos, sino que tiene una fama bien sentada por largos años de aplicación y por curaciones efectuadas en casos desesperados.

El ilustre facultativo Dr. Juan Ferrari, médico-cirujano, ex jefe de clínica-quirúrgica del servicio de mujeres y niños del hospital Rawson, con domicilio y consultorio en la calle Cerrito, 745, se expresa así:

El que suscribe, certifica haber recetado con mucho éxito el DIGESTIVO MOJARRIETA en casos de gastralgia y dispepsia flatulenta.—*Juan Ferrari.*—Buenos Aires, mayo 27 de 1905.

El acreditadísimo profesor de la Escuela Militar de Gimnasia y Esgrima en el Jockey Club, señor Lucullo Giovannini, escribe lo siguiente:

Sr. Dr. Mojarrieta: No tengo inconveniente en declarar que no padezco más del estómago desde tres años atrás, época en que hice uso del DIGESTIVO MOJARRIETA por una fuerte dispepsia. — *Lucullo Giovannini.*—Corrientes, 2013, 2.° piso.—Buenos Aires, mayo 30 de 1905.

El señor H. Reyes, conocido estanciero, con domicilio en esta capital, calle Lavalle, 1622, ha escrito las líneas que se van á leer:

Mayo 23 de 1905. - Sr. Dr. J. Mojarrieta: Me hago un déber de manifestar que desde hace cuatro años, época en que con sólo 8 tubos de su DIGESTIVO MOJARRIETA hice la cura de mis indigestiones, hasta el día, no he tenido más ninguna molestia al estómago y digiero perfectamente.—De Vd. S. S. S. —*H. Reyes.*—S/c. Lavalle, 1622.

No hacemos méritos de otros certificados de igual tenor, que publicaremos á medida que se presente la ocasión.

NOTA—El DIGESTIVO MOJARRIETA legítimo, se vende envuelto en papel granulado amarillo, en el cual se lee al trasluz: «El DIGESTIVO MOJARRIETA legítimo tiene esta contraseña»: **Dr. J. MOJARRIETA,** Alsina, 408. Depósito, en Montevideo: ROCH, CAPDEVILLE y Cía., Cerrito, 267.

A nuestras amables lectoras

Para que lean y juzguen

Craponne-s-Arzon (Francia), 6 de Febrero 1898.

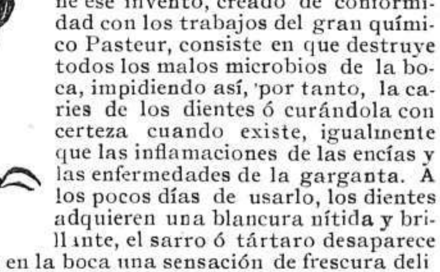
Señor, estoy encantada con el Dentol que usted me ha remitido y considero deber mío manifestarle la satisfacción grandísima que cada día me produce su inimitable preparado. Tenía las encías casi destruídas á causa de haber hecho uso de un ungüento que me había sido prescripto en fricciones para un absceso de la boca, pero su dentífrico no solamente me ha curado sino que ha hecho desaparecer el sarro que á pesar de todos mis cuidados se me formaba constantemente en los dientes. Así es que no vacilo en decir que su Dentol es superior á todos los dentífricos de que hasta hoy he venido haciendo uso, con la circunstancia, además, de tener un perfume exquisito. También debo manifestarle que habiendo dado el frasquito de muestra á un vecino mío que sufría de un dolor de muelas horrible, ha encontrado inmediatamente alivio.

Reciba, pues, mi enhorabuena por su invento y las más expresivas gracias de su servidora.

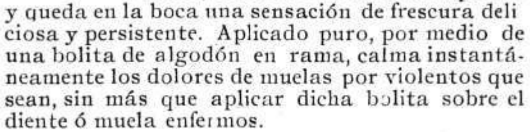
María Nopic.—En Craponne-sur-Arzon (Loire).

Sra. MARÍA NOPIC

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el Agua que la Pasta, ó que el Polvo Dentol son el dentífrico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reunen un perfume agradabilísimo como ningún otro de los conocidos.



Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por tanto, la caries de los dientes ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, el sarro ó tártaro desaparece



y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente. Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, calma instantáneamente los dolores de muelas por violentos que sean, sin más que aplicar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.



En venta en todas las Droguerías, Farmacias y Perfumerías

LAS INUNDACIONES DEL LITORAL



Paraná.—El puerto viejo, inundado

Estación, galpones y capitania de Bajada Grande

Hace más de una semana que por fin las aguas del Paraná iniciaron el descenso, quedando en descubierto en el amplio espacio inundado, un cuadro de miserias irreparables y que en una parte muy ínfima podrán amortiguar las buenas intenciones de las comisiones encargadas de recolectar fondos de auxilio. Todas las ciudades que se levantan á orillas del Paraná han sufrido las consecuencias del desborde.

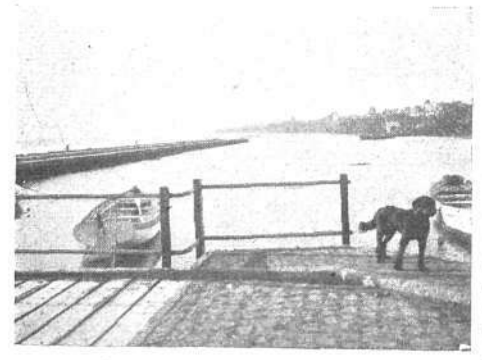
De Paraná y Concordia reproducimos fotografías que complementan la crónica gráfica con que, ampliamente, hemos ilustrado los números anteriores.



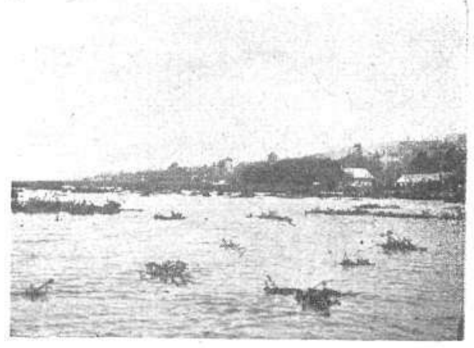
Concordia.—La calle Jujuy durante la crecida del rio Uruguay

Aunque no en la forma desgraciada que tantas víctimas ha ocasionado en el litoral, algunos puertos de la provincia de Buenos Aires, inundáronse también, amenazando el desborde las islas del Tigre y pueblitos vecinos.

El puerto de San Nicolás y todos los pueblos edificados sobre la costa, sufrieron últimamente los efectos de la creciente, sin llegar sus aguas á cubrir las calles por fortuna aunque la alarma en las poblaciones fué monstruo por cierto y las autoridades prepararon cuantos elementos disponían para iniciar el salvataje si el caso lo requería. Pero más serio para estos pueblos fué el resultado de la invasión de camalotes, que asumió tales proporciones que en casi todos ellos las operaciones comerciales hubieron de interrumpirse.



San Nicolás.—El muelle de cabotaje



Camalotes obstruyendo el rio



Puerto Aragón.—La población inundada



Veinte cuadras de camalotes que á medida que avanzan derriban los alambrados

La prensa cartófila y filatélica de todos los países

Una noticia de interés universal

Constituye una hermosa obra, la realizada por los amigos de las tarjetas postales y los sellos, que por intermedio de la pluma, fomentan el interés de los coleccionistas grandes y pequeños de todos los países del orbe. Cuantos esfuerzos y cuanto ingenio se encierra en esa prensa especial y pacífica. Los órganos importantes, la prensa de las vanidades belicosas y políticas, finge á veces ignorar la existencia de sus colegas filatélicos y filocartistas. Esta actitud la perjudica. Ella podría aprender por intermedio de las publicaciones nombradas la historia de las costumbres extranjeras, espiritualizadas en el arte gráfico, que extiende los horizontes y agranda las ideas.

La prensa dedicada á las tarjetas y los sellos, se distingue así mismo por una buena cualidad; que no es el atributo inseparable de virtudes de la prensa grande.

Los órganos filatélicos y filocartistas se extienden dentro de los límites que les están conferidos en una actitud de utilidad instructiva, digna de todo encomio.

Ahí está para evidenciarlo «La Valija Postal» anunciada en el mundo entero como revista dedicada especialmente á los amantes de este género de arte y á los amigos de la buena lectura. Socialmente tiene esta publicación una gran importancia y dentro de su índole filocartista, tanto el comerciante como el empleado de comercio, pueden hallar en ella conveniencias positivas relacionándose universalmente, pues en cada ciudad, villa, pueblo ó estación del globo es factible obtener corresponsal sin gasto alguno y por cuyo medio también se puede, si se desea, entablarse relaciones con industriales de todos los países.

De los negocios fáciles á realizarse, valiéndose de periódicos de la índole del que nos ocupa, da una idea la sección «Avisos Universales» de la mencionada revista «La Valija Postal». Léanse algunos juicios:

La Valija Postal.—Hállase en circulación el segundo número de esta publicación quincenal filocartista.

Dada la índole de la revista, poco fomentada en el campo del periodismo, es de esperar tenga en el público gran aceptación.

El sumario del presente número es el siguiente:

Al público, La casa inglesa, Un vistazo por los álbums, Máximas y pensamientos, Novedades, Alberto Achard, Fórmulas para los coleccionistas de postales que deseen hacer canje, Una sección amena, Concursos de la Valija Postal, La prensa filatélica y cartófila en todos los países, Anuncios Universales, Correo del interior, Alrededor del mundo.—«El Tiempo».

—La Valija Postal.—Acaba de aparecer el segundo número de esta revista de orden filocartista, que es, á no dudarlo, una de las mejor confeccionadas dentro de su esfera.

Como nota interesante aparece en una de sus páginas, la sección Anuncios Económicos, donde solicitan canje de postales, personas radicadas en los países más remotos.

Recomendamos á los amantes de este género de arte la lectura de «La Valija Postal».—«El Diario Español».

—La Valija Postal.—Hemos recibido el número 2 de una importante publicación quincenal que aparece en Buenos Aires, filocartista, literaria, etc., que contiene abundante material de lectura útil y muy buenas ilustraciones.

Será indudablemente «La Valija Postal» una de las publicaciones que alcancen más difusión en menos tiempo.—«El Municipio» del Rosario.

Por intermedio de este periódico pueden hacerse canjes de postales desde cualquier parte del mundo, con coleccionistas de Rumania, Japón, Bulgaria, Turquía, China, Francia, Italia, Inglaterra, España, Portugal, Alemania, México, Puerto Rico, Guatemala y otras muchas naciones.

En todos sus números hay gran cantidad de avisos de distinguidas señoritas y señoras, médicos, abogados, clérigos, militares, escribanos, políticos y comerciantes de los países más remotos, solicitando canje de tarjetas con vistas de edificios, literatos, hombres políticos de todos los tiempos, etc., etc.

A título de réclame para dar mayor difusión á la Revista «La Valija Postal» editada por «La Cotizadora de Figuritas» de Manuel M. Casanova, se ofrecen los premios que, antes de detallarlos, advertimos por ser algo que parece increíble dado que la subscripción en la República Argentina, sólo cuesta 3 pesos al año y 8 francos en el extranjero, que se trata de una casa sería dada á conocer en todo el mundo por importantes publicaciones, como son: «Blanco y Negro» de Madrid; «Deutsche Sport Revue», de Berlín; «L'Illustrazione Italiana», de Milán; «El Tiempo», de Santa Cruz de Tenerife» (Islas Canarias); «Mainichi», de Tokio (Japón), y muchas otras que fuera largo enumerar, famosa en toda la república por sus concursos en 1904, avisados en «La Prensa», «La Nación», etc., y en cuyos concursos invirtió la suma de 125.000 pesos, decimos famosa no sólo por esto sino porque es el único establecimiento que se conoce en su género que tenga almacenadas inmensas cantidades de artículos únicamente para darlos en pago de los premios que ofrece. En esta forma entrega mensualmente miles de pesos. En lo expuesto no hay exageración, lo comprueban los millares de cartas de agradecimiento que tiene de señoras, señoritas, etcétera, de todas partes por el estricto pago en todo lo que ofrece, pero si hubiese alguna duda, las cartas están á disposición de los que deseen cerciorarse. Las siguientes pertenecen á varias de las miles á que nos referimos.

San José de la Esquina (Provincia Santa Fe), junio 20 de 1905.—Señor administrador de «La Valija Postal».—Buenos Aires.—Muy señor mío:—Me es muy grato manifestarle haber recibido á su debido tiempo la cadena enchapada en oro que le pedí, como premio por los 5 subscriptores que conseguí á «La Valija Postal». La prenda me agrada muchísimo, pero para no extenderme sobre su apreciación, bástele con decirle que la considero superior y más elegante que una que adquirí de una joyería de esa por la suma de $ 25 m/n.

En ésta fué recibido con júbilo y leído con sumo interés el segundo número de «La Valija Postal».

Termino ofreciéndome de usted atento y S. S.—*Juan Quiroga.*

Toda persona que se suscriba ó consiga subscriptores *tendrá opción á los siguientes obsequios:* Por 1 subscriptor, una preciosa pulsera para niña enchapada en oro; precio de venta $ m/n. 7. Por 1 subscriptor, un bonito collar enchapado en oro; precio de venta $ m/n. 6.50. Por 1 subscriptor, un álbum para tarjetas postales; precio de venta $ m/n. 3. Por 2 subscriptores, un álbum de clase especial con el nombre y apellido ó iniciales de la persona interesada, grabado en oro en la tapa; precio de venta $ m/n. 7. Por 2 subscriptores, una magnífica y elegante cadena enchapada en oro, para señora ó para hombre; precio de venta $ m/n. 12. Por 1 y 2 subscriptores, un bonito par aros oro; precio de venta $ m/n. 4 y 6. Por 3 subscriptores, una pulsera enchapada en oro; precio de venta $ m/n. 12. Por 3 subscriptores, una máquina fotográfica para 6 placas, 6 1/2 por 9 centímetros; precio de venta $ m/n. 12.

Por 3, 4, 5 y 6 subscriptores una cadena de reloj para señora ó para hombre, enchapada en oro, garantida por cinco años; precio de venta $ m/n. 15, 20, 25, y 30. Por 5 subscriptores un precioso reloj para señora ó para hombre; precio de venta $ m/n. 16. Por 6, 7, 8, 9 y 10 subcriptores un reloj para señora ó para hombre, colosal surtido, de muy superior clase (gran variedad de precios). Por 2, 3 y 4 subscriptores, una excelente boquilla de ámbar, para cigarrillos, con escudo y guardafuego; precio de venta $ m/n. 5, 7 y 10 respectivamente. Por un subscriptor «El Famoso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha» (completo); «La ley de los salarios», por Julio Guesde; «Los tiempos nuevos», por Pedro Kropotkine; «*Pensamientos y fragmentos*», por Nicolás Salmerón y «Demasiadas leyes», por Herbert Spencer. Son 6 importantes obras por un subscriptor. Por un subscriptor un par gemelos enchapados en oro, precio de venta $ m/n 4. Por 2 subscriptores un ciento de hermosas tarjetas postales todas diferentes. Por 2 subscriptores, una cartera de cuero de Rusia. Por 2 subscriptores una cartera de cuero marroquí extra, tamaño grande. Por 2 subscriptores un abanico de seda; precio de venta $ m/n 6.50. Por 5 subscriptores un elegante álbum para 1000 tarjetas postales con el nombre del interesado grabado en oro en la tapa, precio de venta con inscripción $ m/n 16. Por un subscriptor «Las mil y una noche», el drama «*Don Juan Tenorio*». Por un subscriptor «¿Quiere usted hablar francés?» y 20 libros entre milongas, payadas y canciones populares (todo este lote por un sólo subscriptor). *Hay muchos otros artículos que no se detallan* aquí por su mucha extensión.

Los premios se remiten á cualquier parte del mundo; las subscripciones pueden mandarse á medida que se consigan y los premios pueden cobrarse cuando se deseen. Tanto para las subscripciones como para los regalos hay que dirigirse á su Administración, Corrientes, 691 y 695; los avisos cuestan á 0.10 la línea, si tratan de tarjetas ó sellos postales, y 0.50 siendo de otra índole; la página $ 100. El número suelto cuesta $ 1 ó 2 francos, pero la susbcripción anual $ 3 en la Argentina y 8 francos en el extranjero. Por $ 2 m/n puede pedirse á dicha Administración, franco de porte, un 100 de bonitas tarjetas postales.



Sr. Valentín R. Videla, nuevo intendente municipal de San Juan.



Banquete ofrecido al Sr. Videla con motivo de su nombramiento



Doctor Agüero, camarista mendocino destituido

El nombramiento del señor Va'entín R. Videla para el cargo de intendente municipal en San Juan, dió lugar á que se exteriorizaran elocuentemente las simpatías conquistadas por el digno caballero.

Al hacerse cargo del elevado puesto, sus amigos obsequiaron al señor Videla con un banquete que fué servido en el local del Club Social, y en donde se hicieron fervientes votos porque el más satisfactorio éxito coronara los esfuerzos que en pro de los adelantos del municipio dedicaría el nuevo intendente, el que, como es fácil suponerlo, ha trazado también su programa, y espera para llevarlo á la práctica que se manifieste la buena voluntad de cuantos lo acompañan en sus gestiones. No le aconsejaríamos que siguiera en sus pasos al doctor Roseti, si no posee tan á fondo como éste el francés y si no posee como él también un olfato á prueba de la más refinada perfumería.

—Como resultado del conflicto surgido con el camarista doctor Agüero, se acordó la separación del cargo que ocupaba dicho señor en la administración judicial.

No repetiremos aquí los imnumerables artículos cargados de metralla gruesa y en los cuales se decía del gobierno tantas y tantas lindezas que llenarían inmensos in folios. Dícese, sin embargo, que el gobierno en este asunto tomó revancha de la barbanidad aquella.

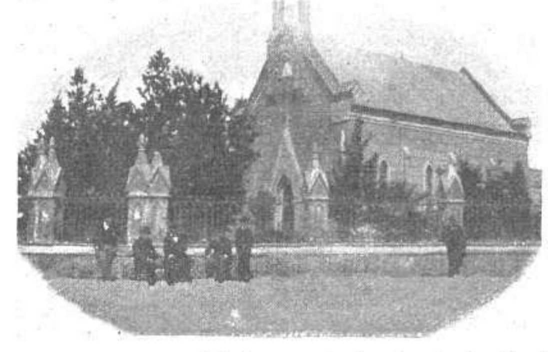


Sr. Miguel N. de Uribelarrea fallecido recientemente

—El fallecimiento del digno caballero señor Miguel Uribelarrea, ha constituído un duelo general para la sociedad de aquel pueblo.

Los numerosos actos filantrópicos realizados por el señor Uribelarrea, que no descuidó en ningún momento prestar la más decidida ayuda á los menesterosos, hizo que el acto del sepelio, exteriorizara una de las más elocuentes manifestaciones de duelo.

Entre sus muchas obras caritativas, queda para perpetuar su memoria, la iglesia y la escuela donadas por él, que evidencian las altas virtudes que adornaban al dignísimo caballero.





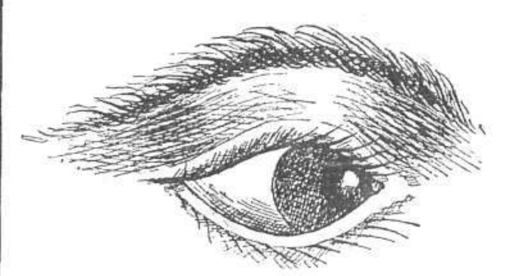
Iglesia y escuela donadas por el señor Uribelarrea al pueblo que tiene su nombre



Córdoba.—Garden Party Kiosco de la fotografía atendido por la Sra Robertina M. de Ordóñez



Villa María.—La colectividad italiana festejando el aniversario del Estatuto



La mejor surtida
y
La más barata

ES LA DROGUERÍA Y FARMACIA

FRANCO-INGLESA

DE

FRANTZ, PAYS-BOUSOM & Cía.

Cuyo, 581 á 587 — *Buenos Aires*

Todos los productos son garantidos, legítimos y de importación directa

- Afrecho Trousseau, quita el sarpullido y suaviza el cutis, la bolsa ... 0.60
- Agua Colonia Neyer, la mejor para el toilette, el litro ... 2.00
- Agua Colonia Royale, perfuma deliciosamente el pañuelo, el frasco ... 2.50
- Agua de Glauber, agua francesa purgante, de resultado rápido, botella, ... 0.50
- Alquitrán Landais, de los montes más renombrados, frasco 1.25
- Anginal, desaparición casi instantánea de la ronquera, caja 1.00
- Baconina, píldoras purgantes *norteamericanas, el frasco de* 5 dosis ... 1.00
- Banyuls simple, glicerofosfatado, vino reconstituyente poderoso, botella ... 2.15
- Baño Trousseau, suaviza el cutis y perfuma el baño, el estuche 0.80
- Bay Rhum, loción inglesa, contra la caspa y la caída del cabello, 1/2 litro ... 2.50
- Bitter Neyer, el tónico agradable y recomendado por los médicos, botella ... 1.20
- Cephalium, polvos contra los corizas, no hace estornudar, la caja 0.60
- Citrato Magnesia de Barling, no confundir y pedir Barling, fr. 0.70
- Corol, el mejor extirpador de *los callos, 12 años de éxito, fr.* 0.80
- Emplastos Cóndor, cada uno... 0.30
- Emplastos maravillosos, norteamericanos, los más activos, cada uno ... 0.65
- Godenia, perfume de moda universalmente conocido en la Exposición de 1900
  - Extracto para el pañuelo, fr... 1.20
  - Loción para el cabello y la barba, frasco ... 1.35
  - Agua Colonia para toilette, fr. 1.35
  - Jabón fino y suave, el pan.... 1.05
  - Polvo blanco ó rosado, la caja. 1.00
- Gasteralose del doctor Bataille, *digestivo de resultados extraordinarios*, la caja ... 2.00
- Insectafugans, el mata bichos de efectos seguros y rápidos, la caja ... 0.60
- Kephalgina, no más jaqueca, siempre en el bolsillo una carterita elegante ... 0.90
- Marsala quinado, de Marsala Florio, importado directamente, el litro ... 2.80
- Nacarina, salvador de las encías, polvo y elixir, cada uno 1.00
- N e y e r i n a en cápsulas, la caja ... 1.80
- N e y e r i n a en inyección, el frasco ... 1.00
- Otobalius, desaparecen los dolores de muelas sin sacarlas, el frasco ... 0.80
- Ozonal, indispensable para el toilette de las señoras, frasco 1.00
- Panakos Sanguis, gran purificador de la sangre, el frasco... 1.70
- Pastillas de menta Blackwell, fuertes y en elegantes estuches, cada uno ... 0.20
- Pomos con vaselina, coldcream, etc., *lo más cómodo*, cada uno ... 0.30
- Cigarrillos L e g r a s, lo mejor, para el asma, la caja ... 1.50
- Polvos ídem ... 1.65
- S o l u c i ó n Antibacillaire recomendada para la tuberculosis, catarros, etc., frasco ... 2.00
- Sal de mar Wilkinson, la mar en el cuarto de baño, la bolsa 1.00
- Seneguina, pastillas y jarabe para la tos, no hay mejor, cada uno ... 1.00
- Talco boratado Lulu, de talco, de 1.ª y ácido bórico especial el tarro ... 0.40
- Tópico Saint Denis, desaparición de dolores reumatismales, el frasco ... 1.50
- Té Japonés de importación directa y única, caja de 1 libra 2.30, caja-muestra ... 0.65

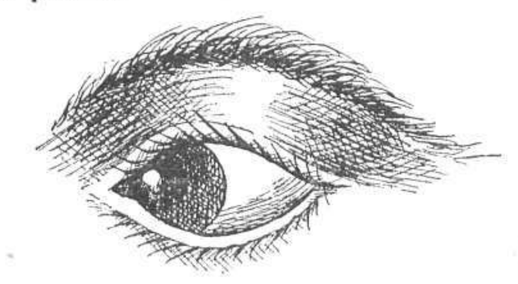
Las ESTAMPILLAS del H. C. N. de Higiene, no están comprendidas en estos precios

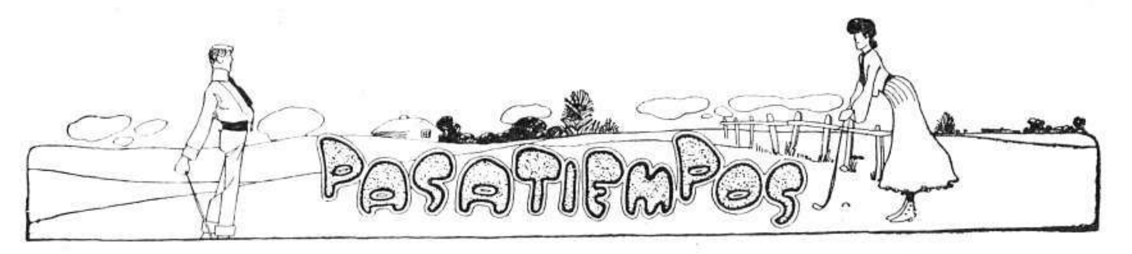
Las recetas son despachadas por DIPLOMADOS bajo la dirección constante del farmacéutico señor Pays-Bousom, de la facultad de Buenos Aires.

La casa atiende pedidos por teléfono, correo y ferrocarril, para la ciudad y PROVINCIAS, como ser Recetas, Drogas, Específicos, etc., despachados en el mismo día y por el mínimo flete de costumbre.

Unión Telefónica, 690 (Avenida)

Cooperativa Telefonica, 3697 (Central)





SOLUCIONES DEL N.º 351

Al triángulo numérico:
BEATRIZ

A la charada en acción:
MÁSCARA ROJA

A la frase hecha:
MATAR EL TIEMPO

Han remitido la solución:

Al *triángulo numérico*: L. Perdiguiez, Sofonisba, María Angélica Lapeyrusse, Carlitos Antonio Rocca, Emilio Reig, Gerber de Montes de Oca, Pym, Carlos Gasel, Silex, Mario Bernis, Juan Carlos Garayzabal, A. Barzi.

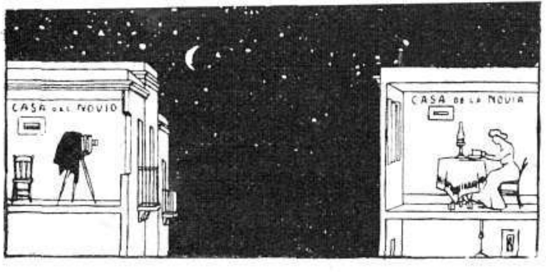
A la *charada en acción:* Melchor Villa, Juan Carlos Garayzabal, Carlitos Antonio Roca, Subscriptor viejo y Viejo subscriptor Celedonio Lis.

A la *frase hecha:* María Angélica Lapeyrusse, Pym, Celedonio Lis, Carlos Gásel, Arminda Palombo, Juan C. Garayzabal, Arturito Barzi, Sofonisba, M. Bernis, S. Quental, J. Urdes.

FRASE HECHA



EL NOVIO FOTÓGRAFO



La señorita que se ve en el grabado mantenía relaciones con un joven, que no eran del agrado de los padres de la muchacha y ella, la pobre, encontraba grandes dificultades para cartearse con su novio debido á la excesiva vigilancia de los papás.

El sujeto en cuestión, que es aficionado á la fotografía, ha encontrado la manera de recibir mensajes de su novia por medio de la máquina fotográfica; con ese objeto se ha mudado en frente y por las ventanas se comunica todas las noches con ella.

Hay que advertir que en el cuarto de la señorita no hay más que una mesa, una silla y una lámpara y que no se trata de escritura en un pizarrón, en la pared ó cosa semejante que sea fácilmente sorprendible por los vigilantes papás.

A pesar de eso él saca negativos en que está escrito de mano de la novia lo que ella desea decirle.

En el próximo número publicaremos uno de los negativos y la explicación de cómo ha sido obtenido.



Sunlight Jabón

debe usarse tanto para la limpieza de la casa como para lavar las ropas. Hace dos veces el trabajo de un jabón comun en la mitad del tiempo y con menos fatiga.

El Jabón "SUNLIGHT" devuelve la blancura á las ropas y no daña las manos.

No contentarse con nuestra palabra sino probarlo por si mismo.

Curación rápida de la Neurastenia

Cada época tiene su característica ó peculiaridad que la hace diferente de las demás. La actual será recordada de las generaciones futuras por la constante y febril actividad con la cual, cada uno en su esfera, se debate para alcanzar el ideal que se ha prefijado.

Este *Struggle for life* que es la causa de nuestros progresos, deja el camino sembrado de víctimas, de desencantados de la vida y de agotados por las fatigas.

La Neurastenia es hoy la enfermedad de moda y la más terrible de todas, pues no consiente el trabajo intelectual, que es el más necesario y provechoso.

Pesadez en la cabeza, indecisión para todo acto, cambios subitáneos de humor, de deseos, de voluntad, insomnio, palpitaciones del corazón, ruidos en los oídos, melancolía, opresión profunda, física y moral, falta de memoria con interrupciones, manía de hablar á todos de los sufrimientos propios, sensibilidad excesiva á toda impresión exterior, preocupaciones exageradas, de personas, cosas, males presentes ó futuros... Estos son los síntomas más constantes y dolorosos de la neurastenia y que indican que en las venas del que sufre serpentea el mal implacable que concluirá con su demolición física y moral.

Unico remedio á tantos males es la EVANDRINA, tónico nervino de confirmada eficacia, de cuya composición y aceptación en el cuerpo médico, podrá cualquiera cerciorarse con la lectura del prospecto que se reparte, libre de porte y gratis en las casas indicadas como depósitos.

De venta en todas las Farmacias

Depósitos en Buenos Aires: Droguería de la Estrella, Defensa, 215. Droguería del Indio, Rivadavia, 1519. En el Rosario: Droguería del Aguila, San Martín, 848. En Montevideo: Roch, Capdeville y Cía., Cerrito, 267.

ESCUELA DE MAESTROS RURALES "ALBERDI" (ENTRE RÍOS)

Ubicada á 12 kilómetros al sur del Paraná, esta institución agropecuaria industrial, no ha cumplido aún un año de existencia. Inaugurada el 15 de julio de 1904, ha realizado, en tan breve espacio, auspiciosos progresos. En sus 400 hectáreas florecen ya y van ensanchándose paulatinamente, las secciones agrícolas y ganaderas, arborícola, hortícola, adícola, apícola, etc. Posee un taller mecánico importantísimo, 10 hectáreas de árboles frutales selectos, un parque en formación, criaderos de forestales, dos molinos á viento y dos norias para elevar las aguas.

La sección ganadera cuenta ya con reproductores Durham, Holsteins, Heresford Pallet, Angos, Arney; hermosos planteles de ovejas caras negras y blancas; cerdos bershirs, etc.


Frente principal del edificio de la escuela

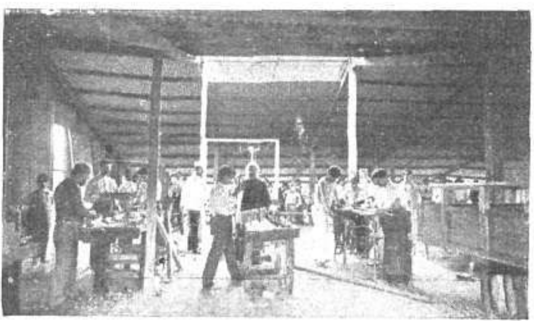
Actualmente se está instalando la cremería modelo, cuya maquinaria para fábricar crema manteca y queso, es la última palabra de la ciencia.

Los alumnos en número de 35, al presente, están sometidos al régimen del internado, gozan de becas costeadas por el gobierno de la provincia y cursan tres años de estudios teóricos y prácticos.

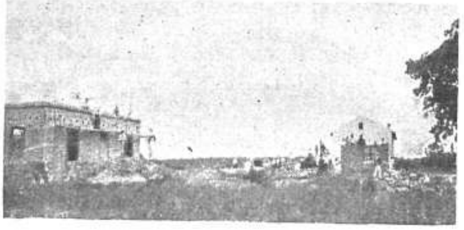
La organización actual, la preferente atención que le dispensan el pueblo y el gobierno, hacen presumir un brillante porvenir á la Escuela Alberdi.

Visitada recientemente por el ministro de agricultura de la nación y varios diputados nacionales, ha provocado en todos ellos, justicieros elogios. En la exposición agrícola celebrada en el Paraná últimamente, la figuración de la escuela ha sido honrosa por más de un concepto. Entre los varios premios obtenidos, es digno de mencionarse el que alcanzó la huerta escolar de 3000 metros cuadrados, trabajo exclusivo de los alumnos y en la que se cultivaron, de acuerdo con los procedimientos científicos de la materia, todas las hortalizas regionales y varias exóticas.


El director, ingeniero Francisco J. Fernández (hijo); alumnos de primer año

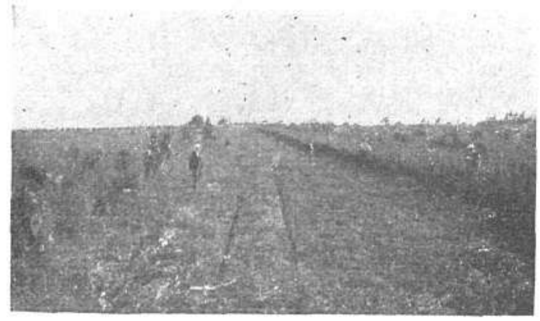

Alumnos trabajando en el taller mecánico

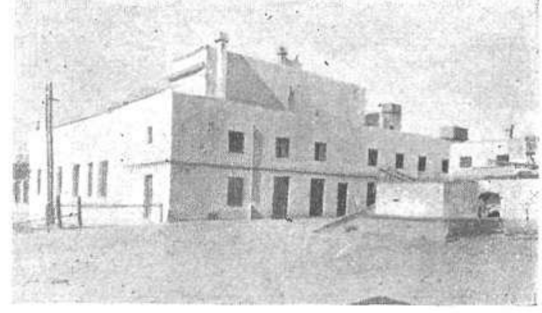

Aumnos recogiendo la cosecha de trigo


Cremería en construcción

El presupuesto anual de la escuela se eleva á 35.000 pesos.

No puede menos de complacer á todo espíritu previsor la constancia de los progresos de instituciones como la escuela de maestros rurales. A nadie se escapa que si en un tiempo fué la universidad el instituto social por excelencia, hoy, cuando tanto abundan los académicos mientras á la tierra le faltan brazos é inteligencias, la verdadera universidad es la escuela agrícola.


Avenida de seneguindos y parte de la quinta fruticola


Parte posterior del edificio principal

The Gold Wire Jewelry Co.

Gold Wire Jewelry Co.

Dto. C. ARTES, 424 — Buenos Aires

205 . $ 1.50

Maria

153.... $ 2 50.

206 $ 1 00

280....$ 4.00

Estas lindas alhajas, ANILLOS y PRENDEDORES de Alambre de Oro, legítimo, garantido de conservar su color y artísticamente trabajados y hechos de una sola pieza.

Serán enviados á cualquier punto de la República al recibir su importe.—Se hacen de cualquier nombre ó inicial.

NOTA.—Se aconseja remitir 30 centavos para el envío certificado. Pida nuestro Catálogo completo ilustrado.

281 $ 2 50

208 $ 2 00

283 $ 4.00

288 $ 2.00

210 $ 3 00

TÉ CRUZ AZUL



Económico, Fragante, Delicioso y Superior á TODOS

Whisky Dewar

JOHN DEWAR & SONS Ld
(DISTILLERS)
Extra Special
OLD HIGHLAND WHISKY
OF GREAT AGE
Grand Prix Paris 1900
PERTH, NB. & LONDON

EL REY DE LOS WHISKYS y EL WHISKY DE LOS REYES

POR DECRETO ESPECIAL

PROVEEDORES DE

S. M. B. EDUARDO VII

PIDASE en todos los ALMACENES, CONFITERIAS y BARS de confianza.

Premiado con el

GRAN PRIX, PARIS, 1900

y más de 50 medallas de oro en los grandes concursos universales.

ÚNICOS AGENTES:

Buenos Aires:

J. F. Macadam & Co.

VENEZUELA, 513

Rosario:

Barnes & Gross

Gral. MITRE, 643

ÚLTIMOS INVENTOS

Suprimir los pneumáticos, tal es la cuestión frecuentemente propuesta, sin que hasta ahora se haya podido arribar á una solución práctica. Sin embargo, existe un nuevo dispositivo pneumático que, adaptado al carruaje, es decir, incluido entre los elásticos, puede ser el principio del sueño acariciado por los que han tenido ocasión de palpar los inconvenientes de los tubos pneumáticos actualmente en uso.



Fig. I.—La suspensión neumática Aeros

Este aparato no tiene necesidad de ser inflado á fuerte presión para sostener el peso del carruaje, y por consiguiente es tanto más flexible cuanto que la compresión de aire no se produce sino en el momento de franquear los obstáculos (fig. 1).

La simplicidad de la aplicación encontrada por el señor Leonardo Harris, consiste en dos cápsulas de aluminio D B, una envoltura de caoutchouc A, y una cámara de aire G, que se infla por medio de la válvula E.

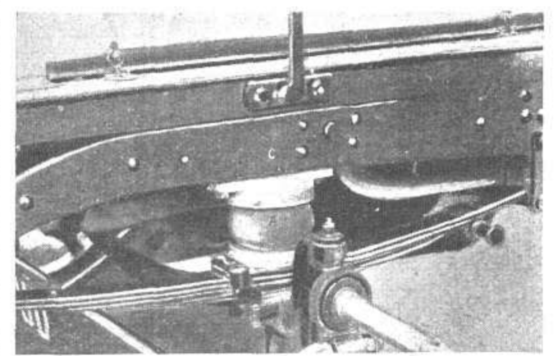


Fig. 3.—Colocada

El aparato puede ser colocado entre los elásticos y la plataforma, como lo indica la figura 3.

Se comprende fácilmente la operación que se realiza en el momento en que un obstáculo surge al paso del carruaje.

Es importante notar que por su forma, la suspensión es susceptible de absorber los choques recibidos de cualquier lado, pues que tiende siempre á recobrar su forma esférica, *sin sobrepasarla jamás*. Si se comprime un elástico de acero, la reacción sobrepasa siempre la posición normal y el elástico sigue vibrando hasta que el efecto del choque sea agotado por muchas vibraciones sucesivas, mientras que un globo esférico recobra siempre su forma primitiva, sin vibración.

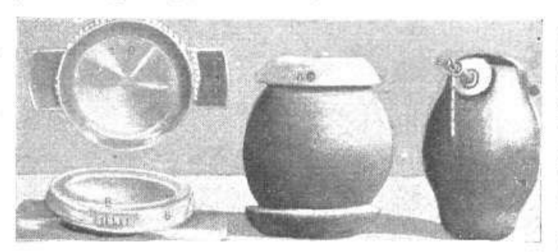


Fig. 2.—Los elementos constitutivos

Siendo la fuerza del choque absorbida entre los elásticos, el contragolpe no llega á producirse; al mismo tiempo los barquinazos del vehículo quedan también evitados de la misma manera, sobre todo en las vueltas á gran velocidad.

No hay, por otra parte, razón para que este aparato no dure tanto como el mismo coche, sin contar con que él ahorra desgaste á todos los órganos del motor y prolonga, por así decirlo, la vida del carruaje.

Defensa de la Belleza

DERMEPIL

de Winckler (París)

APARECER

no deja el vello

SOBRE EL FRASCO EXIGIR LA FIRMA

de Poujade Frères

ÚNICOS IMPORTADORES

Especialidad en dentaduras artificiales



sin paladar ó chapa

y sin ganchos

SISTEMA PERFECCIONADO

CLÍNICA DENTAL NORTE-AMERICANA

atendida por **M. KUTYN,** Dentista Cirujano

Dientes artificiales: el primero $ 10, los demás $ 5 cada uno; **completas $ 60.** Trabajos en oro, convencional.

FLORIDA, 543 de 8 1/2 á 11 1/2 a. m. y de 1 á 4 1/2 p. m. CALLAO, 1085, de 4 1/2 á 6 1/2 p. m.

EXTRACCIONES SIN DOLOR ABSOLUTO (con un nuevo anestésico)

Enfermos de

Reumatismo, Ciática, Neuralgias, - - - - - - - Asma, Bronquitis, Catarros, etc., etc.

PUEDEN HACERSE USTEDES MISMOS UN MAGNÍFICO



TRATAMIENTO CASERO

por medio de la

HIDROTERMOTERAPIA

con un gasto insignificante.

PÍDASE FOLLETO INSTRUCTIVO QUE

SE MANDA GRATIS, A

"LA ACTIVIDAD" VENEZUELA, 1875 - - - - - - - BUENOS AIRES.

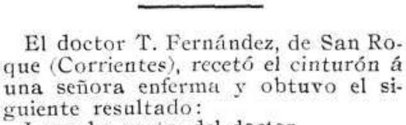
MARAVILLOSA CURACIÓN

DE UNA

GASTRALGIA CRÓNICA

con VÓMITOS REBELDES á toda medicación, por medio del poderoso cinturón eléctrico

SCHEID'S VIGOR N°. 10



El doctor T. Fernández, de San Roque (Corrientes), recetó el cinturón á una señora enferma y obtuvo el siguiente resultado:

Lean la carta del doctor

«Señor C. Scheid, Artes, 671, Buenos Aires.

Estimado señor: Tengo el agrado de comunicar á Vd. que su cinturón eléctrico **VIGOR N°. 10** ha dado un excelente resultado á una señora de esta localidad, que estaba gravemente enferma del estómago, á tal punto que vomitaba todo, hasta los mismos medicamentos. Con el uso de su cinturón **N°. 10** se consiguió, no solamente quitarle los vómitos tan rebeldes, sino que también se le quitó la jaqueca y los calambres que tenía á causa de la gran debilidad, pues estaba tan débil que no daba ni treinta y seis grados de temperatura. Felicito á Vd., señor, por el gran triunfo de su ingenioso aparato y no dejaré de recomendarlo á los enfermos en los casos indicados. Sin otro motivo, me es grato saludar á Vd. con toda consideración.

S. S. S. Dr. T. FERNÁNDEZ, médico (San Roque).

El cinturón eléctrico SCHEID'S VIGOR N°. 10 es reconocido por los médicos como el mejor aparato electro-galvánico para curar todas aquellas enfermedades que son curables por la electricidad médica, y por el precio moderado de **60 pesos moneda nacional** está al alcance de todos.

Pídase la obra ilustrada "VIGOR", la cual indica las enfermedades y el modo de curar.

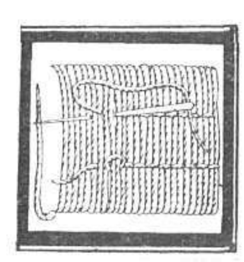
Se envía gratis; todo pedido informe dirigirse á

C. SCHEID, autor del cinturón "VIGOR"—Artes, 671

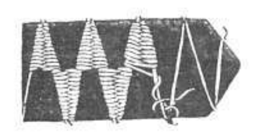
¡Cuidado con las imitaciones! ¡Fijarse en la marca registrada "VIGOR"!

PARA LA FAMILIA

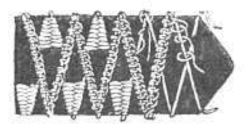
LABORES MANUALES



Número 1.—Punto atrás sobre hilaza ó hilo crochet grueso. El fondo es de largos hilos al pasado, y se borda tomando transversalmente dos hilos encima y dos abajo, en cada puntada.



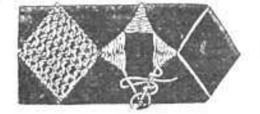
Número 2.—Punto de guipure encontrado. Se hacen primero las puntadas que han de servir de base, en zig zag; luego se principia con un nudo y se sigue punto de rejilla, ensanchando hasta la mitad, donde se continúa, al contrario, apretando la puntada y tomando otro de los hilos sobre los cuales se está bordando, terminando en un nudo y pasando entre la rejilla, para empezar de nuevo en la parte superior.



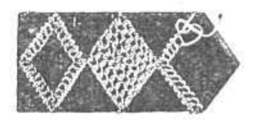
Número 3.—Punto de guipure al festón. Se hace con dos zig zags más próximos que en la labor anterior; se cubre el primero con punto de guipure encontrado, alternando de izquierda á derecha, y, al contrario, el zig zag intermedio se llena, siguiendo la dirección que marcan sus líneas, con punto de ojal.



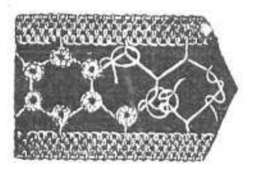
Número 4.—Punto guipure invertido. Se hace lo mismo que el primero: pero empezando con puntadas flojas, que van estrechando gradualmente hasta la mitad, donde se hace una ligera torsión con la aguja para pasar al hilo siguiente.



Número 5. — Punto de guipure en cuadro. Se cruzan los hilos de manera que formen cuadro, y se llenan alternando uno de punto de ojal y otro al punto de guipure en los cuatro ángulos.



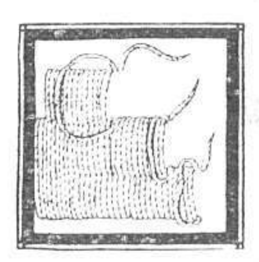
Número 6.—Punto de guipure alternando en lleno y hueco. Igual preparación que para la labor anterior, llenando un cuadro con punto de ojal y dejando el otro, hueco y con un contorno festoneado.



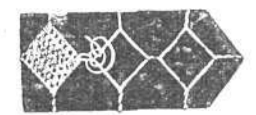




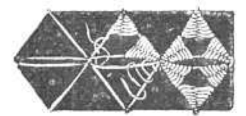
Núm 7, núm. 8 y núm. 9.—Punto de guipure de fantasía. A la orilla del bordado va una cenefa de doble ó triple festón luego se hace el zig zag; dándole forma exagonal, en cuadro ó en triángulo, por medio de torsiones sucesivas, y en cada ángulo se hace una roseta al punto de ojal cerrada.



Número 10.—Puntada de tapicería. Es una variación de la primera. Se borda al pasado y en pequeños tramos con puntadas entrelazadas.



Número 11.—Punto de guipure. Se alterna un cuadro lleno con punto de ojal y otro, hueco, con cuatro rosetas en los ángulos.



Número 14.—Punto de guipure. Puntadas cruzadas con dos hebras transversales en medio. Se hace un triángulo en la parte superior y otro en la inferior, y entre los hilos rectos y los lados del cuadrado, doble triángulo.



Número 13.—Punto de guipure. Doble zig zag en las orillas al punto de festón, uniendo los ángulos por su vertical con puntadas que formen torsión, y entre sí estas puntadas en cruz con rosetas.



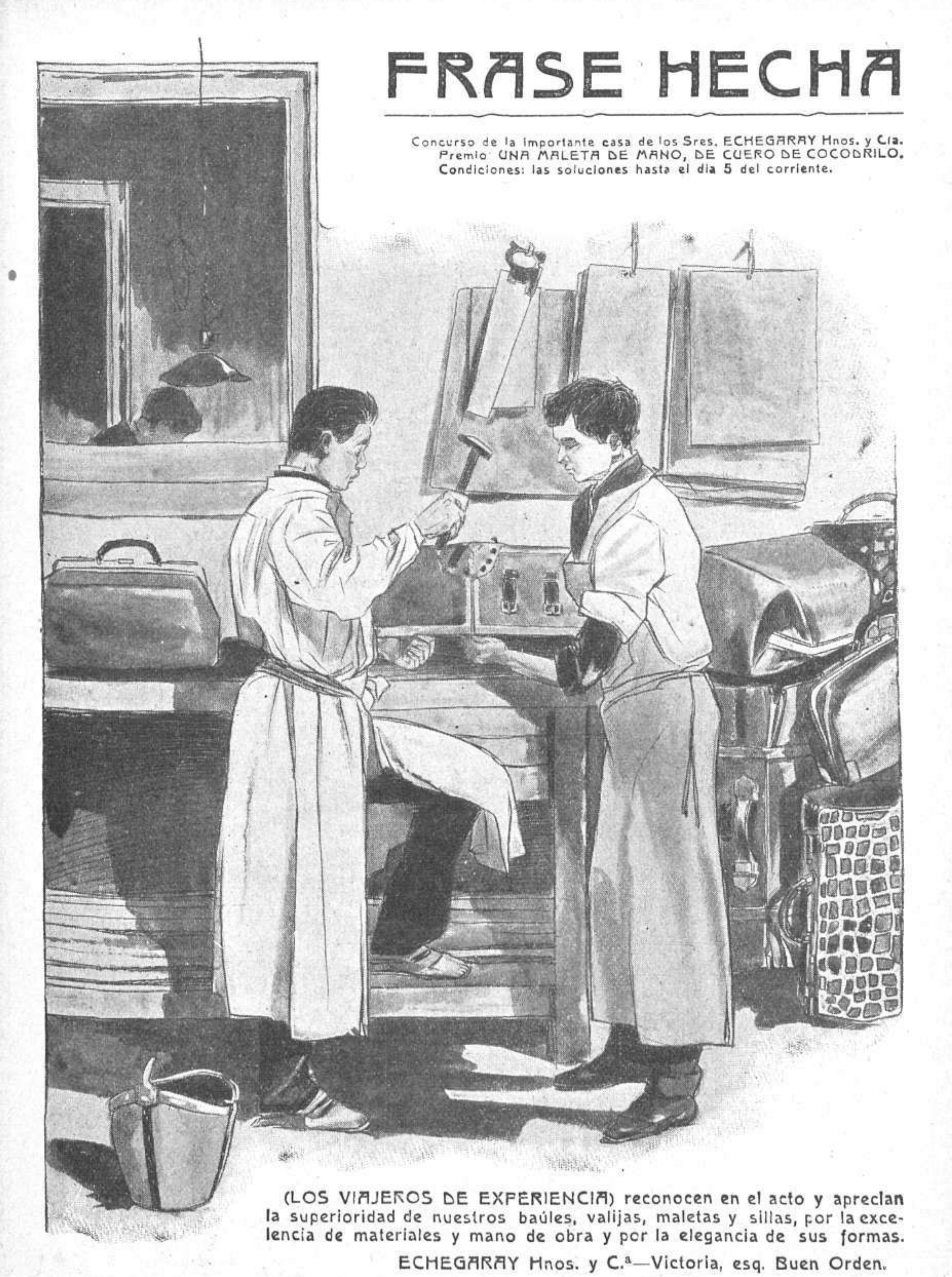
Número 12.—Punto de guipure. Zig zag igual á la figura 3, alternando el bordado con festón y rosetas.



Número 15. — Punto de guipure. Igual base que para el anterior, haciendo la mitad del cuadrado en triángulos de rejilla, y la otra mitad en punto de ojal, alternando.

FRASE HECHA

Concurso de la importante casa de los Sres. ECHEGARAY Hnos. y Cía.
Premio: UNA MALETA DE MANO, DE CUERO DE COCODRILO.
Condiciones: las soluciones hasta el día 5 del corriente.



(LOS VIAJEROS DE EXPERIENCIA) reconocen en el acto y aprecian la superioridad de nuestros baúles, valijas, maletas y sillas, por la excelencia de materiales y mano de obra y por la elegancia de sus formas.

ECHEGARAY Hnos. y C.ª—Victoria, esq. Buen Orden.

Solución de la frase hecha del segundo concurso: LIAR EL PETATE

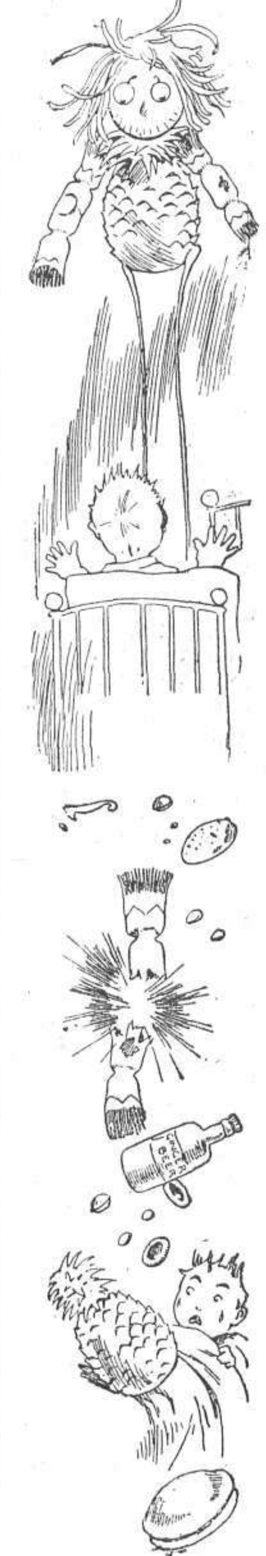
Mandaron solución exacta las personas siguientes: Celinita Silvano, Montevideo, 886; Juancito Silvano, íd., íd.; Ramón Navascués, Magdalena, F. C. S.; Felisa Vidal, Estados Unidos, 1142, Armanda García, íd., íd.; Olga García, íd., íd.; Antonio M. Janes, Corrientes, 1084; Luis Batalla de Castro, Viamonte 847; Juan de Luzini, Artes, 1236; D. F. Piñero, Pasco, 482; Alfredo Solari, Cochabamba, 2180; María Amalia Sampietro, Tres Esquinas, 157; R. P. Senra Piquete G. de Carceles, Horacio Cichero, Montes de Oca, 507; Enrique Millán, San Juan, 2243; G. G. Argüelles, Tucumán, 686; Horacio Lencina, Marcos Juárez, F. C. C. A.; Luis M.ª Etchichurí, Tucumán, 2651; Luis Llonch, Santiago del Estero, 1029; F. Costa, Bella Vista, F. C. P.; María Luisa Verdaguer Buenos Aires, 1249, Rosario; J. G. Cervello, Temperley, F. C. S.; M. Esther Olivera, Tucumán, 1612; R. Cabezas, Cuyo, 546; Victorina Medina, Tucumán, 2885, Juan Martí, Belgrano, 1824; E. Villamil, Teodolina, F. C. P.; Domingo Culiolo, Artes, 1236.

Del sorteo resultó premiada la señorita Blanca García, Estados Unidos, 1142



PÁGINAS INFANTILES





PANCHITO EL GLOTÓN

¡Niños! guardaos de la glotonería, vicio muy feo que les puede acarrear las mismas funestas consecuencias que á un chico de Comilónez, cuya historia referiré, á quien su glotonería llevó á una muerte prematura.

Era tan reconocido el defecto de este pobre chico que nadie lo llamaba sino Panchito el glotón. Tanto comía Panchito que llegó á engordar de tal modo que después sus comidas á penas podía pasar por las puertas del comedor. Su plato favorito eran unos pasteles de picadillo, con los cuales se hartaba desde el amanecer hasta la noche. Pero, como ustedes sabrán, todo exceso lleva en sí mismo el castigo y fueron estos pasteles la causa de que Panchito tuviera un doloroso fin.

Sucedió que un día, invitaron á Panchito á una fiesta de sus amiguitos. Todos los chicos se divertían con algún juego de los que eran apropiados para ellos, algunos jugaban al escondite, otros buscaban á su turno juguetes en el tonel de suerte, el único que no jugaba era Panchito, ¿y qué hacía? Buscaba que es lo que había para comer. Hubieran ustedes visto á este chico arrebatar lo más grande que había para comer, buscando hartarse. ¿Los pastelitos de picadillo? Desaparecieron por docenas en su gran estómago de hambriento.

Cuando llegó la hora de dormir, Panchito relleno, y á penas desvestido va á acostarse lo mismo que una culebra que se ha tragado una rata después de mucho esfuerzo.

Dan las doce, hora en que salen los fantasmas y compadece á Panchito, que ve una terrible aparición que pasando á través de la pared, se dirige á su cama.

Su cabello era una masa de marmelada pegajosa, y en la cara formada por un inmenso pastel de picadillo, brillaban dos ojos inflamados de cerezas en conserva. Su cuerpo, ¡horror! Era una ananás descomunal, erizado de puntiagudas espinas.

Y sus piernas, dos tallitos de pasas de Málaga, tan delgadas que á penas se podía sostener de pie. De un salto se plantó sobre la cama de nuestro pobre Panchito y con una voz cavernosa le dijo:

«Muchos chicos gordos he conocido, que les gustaba comer mucho, pero ninguno he visto tan angurriento como tú.»

Al hablar, sus ojos de cereza destilaban lágrimas heladas de clericó y su cara empieza á leudar.

Y empieza de nuevo á clamar con voz terrible. «A tu padre nada le diré, yo mismo te voy á castigar».—En esto, sus brazos formados por cohetes empiezan á explotar y su cuerpo con pinchazos terribles rueda sobre Panchito al parecer tan pesado como una carga de ladrillos.

Mientras tanto los pies del fantasma formados por una torta y un huevo recocido saltan sobre la cama, luego se meten adentro y empiezan á patinar sobre el pecho de nuestro pobre amiguito. Poco á poco se va dislocando el fantasma, las pasas le caen de la cara y muerden y aguijonean tal como avispas dejando el cuerpo de Panchito más colorado que un bife crudo. La marmelada corre en ríos pegajosos, le entran por la nariz, los oídos, los ojos, hasta que el pobre ya no lo puede soportar más.—Luego las uvas, pollos, jamón y dátiles, nueces, mandarinas y «gingerbeer», crema y chocolate, todos se echan encima de Panchito, lo muerden, le dan de puntapiés, lo pinchan, gritan, aullan. Por fin desaparecen, de nuevo se presenta el fantasma, completo y con manos en alto, amenazador, exclama:

«En lo futuro, espero que has de ser menos glotón, pues si dos veces se repite mi visita, has de lamentar el no haber seguido mi consejo.»

Dicho esto desaparece, dejando al pobre Panchito sumido en tal terror, que por más que quiso ya no se animó á probar bocado, hasta que al fin, llegó á morir de hambre y sed.

Que el caso de Panchito sirva de advertencia á aquellos de ustedes que como él, no saben moderar su apetito, pues ya saben las terribles consecuencias que la glotonería puede traer.

G. G.

Ingrediente Hormiguicida **"ARGENTINO"**

de L. CARÉAC - Sucesor: W. TIELEN

ES EL ÚNICO RECONOCIDO INFALIBLE

Exijan la marca "ARGENTINO"





Exijan la marca "ARGENTINO"

536, Cuyo, 536, Buenos Aires, y en todas las buenas Ferreterías

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

¡OJO! La casa se trasladó á la calle Corrientes, 462

CURACIÓN SEGURA, RÁPIDA Y RADICAL

DE LAS

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Con el ESPECÍFICO SECRETO del consultorio de la calle CUYO, 1470, adquirido por el

Instituto Médico Internacional

DEL QUE SON DIRECTORES, LOS DOCTORES

RICARDO MARÍN y J. MARCELINO PÁEZ

GARANTIZA LA CURACIÓN DEL ECZEMA PSICOSIS — SORIASIS — LUPUS ERITEMATOSO — PELADA — ETC,

Éxitos constantes en la curación de las enfermedades de señoras y de la sangre

Consultas
- **GENERAL:** De 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.
- **ESPECIAL:** Para obreros, dependientes y empleados, de 7 á 8.30.
- **POR ESCRITO:** Se remiten tratamientos fuera de la capital.

LA CORRESPONDENCIA Á LA DIRECCIÓN ACOMPAÑANDO ESTAMPILLA

EL INSTITUTO TIENE UN SANATORIO PARA LOS ENFERMOS DE LA PIEL

Consultorio: Calle RIVADAVIA, 1161

UNIÓN TELEFÓNICA, 130 (Libertad) CASILLA CORREO, 1506

EL DIOS BUDA, POR JULES CLARETIE

Traducido para CARAS y CARETAS

En el balcón del círculo de los ejércitos de mar y tierra, concluyendo el café, ambos conversaban. Encontrábanse allí después de meses y meses de destierro, de heridas y batallas.

Tête-à-tête, en la deliciosa charla del primer cigarro, después del café, los dos camaradas sonreían, evocando los años idos, los recuerdos de colegio, los paseos militares, días de salida, de examen ó de escapada, y la primer charretera y la última revista, la revista del día anterior, en Longchamps, ante las tribunas; ese desfile de los *tonkineses* bajo las aclamaciones de una multitud, las sonrisas de las madres, los bravos de los viejos y las lágrimas de las mujeres.

Condecorados ambos con la Legión de Honor, uno de los dos el talle fino ceñido por la levita burguesa, miraba, sobre la túnica azul cielo de los oficiales de turcos que llevaba su amigo, la medalla de plata pendiente del extremo de una larga cinta verde claro y amarillo, con los nombres bárbaros que representaban dos años de sacrificios, dos años de heroismo: Son-Tay, Bac-Ninh, Fou-Tcheou, Formosa, Tuyen-Quan, Pescadores; —y mientras fumaba, se decía que había sido necesaria la sangre de buenas gentes, africanos, alsacianos, bretones, berrinos, infantes, soldados, fusileros de marina, cazadores á caballo, soldados del bagaje y tantos otros, tantos y tantos, para después inscribir en una medalla de plata estas dos fechas: 1883-1885 y las cuarenta y ocho letras de esos seis nombres de victoria!

El oficial de turcos—veintiocho ó treinta años, rubio, alegre, sonriente, la mejilla bronceada á penas por el hálito del mar y el viento del Asia, miraba ante sí, el codo apoyado en la balaustrada del balcón. Miraba delante de sí, y sentíase dichoso de vivir, respirando el aire fresco de esa tarde de agosto, después de un día caluroso.

Un runrún de fiacres, de ómnibus, un vago murmul o de voces subía de la Avenida de la Opera, como un ruido lejano de ola, y allá lejos, bajo sus ojos, como una decoración, se recortaba sobre el cielo muy azul la masa blanca de la Opera, fantásticamente iluminada por la luz eléctrica; la Opera, iluminada, con sus siluetas negras yendo y viniendo sobre las gradas, y los dos grupos esculpidos se destacaban con vagos reflejos de oro, mientras el Apolo gigante se perdía aún más arriba, como una gigante sombra.

Era algo encantador para el desterrado, vuelto del Asia, respirar esa atmósfera de París, ese aire, ese ruido, ese polvo de París; y volviéndose miró más allá de la Opera la doble fila de luces de la Avenida, confinando en la distancia con otra masa luminosa en la cual los mecheros de gas llameaban á lo lejos: la Comedia Francesa. ¡Todo París en un rincón de París! El boulevard á dos pasos bajo su mirada, y los transeuntes y los coches cuyos faroles desfilaban como luciérnagas, y las mujeres con vestidos claros, y el gris de un atardecer de estío bajo la caricia muelle de un calor que cae y el sordo murmullo indistinto de la multitud, ese murmullo hecho de charlas, risas, proyectos fugitivos, perdidos como el humo de este cigarrillo...

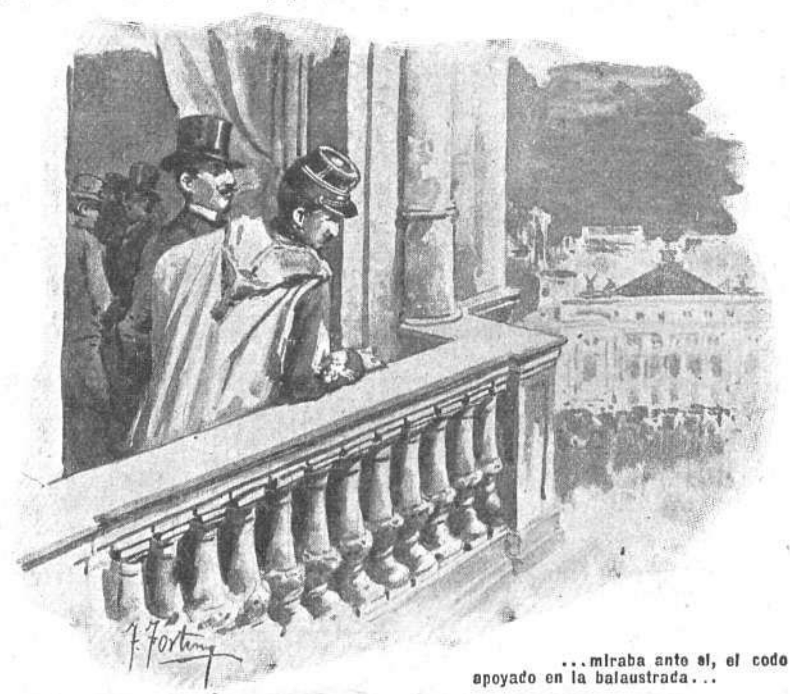
... Y durante un momento permaneció así, apoyando su cabeza en el respaldar de la silla acanalada, como dejándose ir en un *rocking-chair;* no escuchaba ni oía nada, ni el ruido varonil de las voces de los camaradas que llegaba hasta el balcón por las ventanas abiertas del Círculo, ni las conversaciones de los vecinos, establecidos cerca de ellos en el balcón y tomando Kummel.

—Entonces, dijo bruscamente el joven de vestido burgués, ¿siempre te gusta este París endemoniado?

—¿Si me gusta?

Y el turco levantó la mano con una especie de respeto apasionado, un gesto de veneración ardiente, como si se hubiera tratado de una mujer.

—¡Digo que lo encuentro más adorable que nunca! ¡Yo no sé, en verdad, no sé cómo se puede vivir lejos de él! Me pregunto como he podido pasar sin morirme de fastidio mis años de campaña. Y cuando pienso que he dejado á este París por Argel y el Tonkín con una alegría de colegial escapando al *bahut!* ¡Yo, parisiense hasta los tuétanos, paseando mis huesos por todas partes, no evitar la desgracia de dejarlos por ahí! ¡Pero, palabra de honor, nada hay en el mundo después de París! ¡Mira, no hay panoramas en el Asia, ni noches de Argel que valgan esa muestra que vemos desde aquí!... ¡Sí, allí esos carteles!



...miraba ante sí, el codo apoyado en la balaustrada...

Mostraba con el dedo en la agencia de los teatros lo afiches amarillos, azules, salmón ó rosa y los carteles iluminados con los títulos de las obras que á la noche se representarían, los programas ilustrados del Hipódromo ó del Edén.

—Este trozo de paisaje, mi querido Roger, vale todos los otros. ¡Ah, los teatros! ¡Cuando se ha visto representar en el teatro de Argel «La Favorita» ó «La Mascota» por venerables gentes á quienes podría distribuírseles la Guanhumara de los Burgrades, y se ha pretendido tragar los dramas chinos que los actores de Hué dividen en días y días como un rollo sin fin,—los dramas en tres días del padre Dumas son suspiros al lado de aquellos,—cuando se ha sido destetado por los actores de París, sabrías cuántos halagos y promesas contiene esa porción de carteles!...

El oficial se calló, dejando un instante fundirse su pensamiento como el *Londres* que tenía en la boca, y después, de golpe, enderezóse bruscamente en la silla. Por encima del zumbido de carros y el ruido de ola de los transeuntes, un estilo brincador y vivo, un aire de opereta, arrancado alegremente de un piano, venía á él, en un soplo de viento por cualquier ventana abierta.

—Toma, dijo, el aria de *Buda?*

—¿Buda?

—Sí, en la opereta de las «Novedades» la «Pequeña Musmée», hombre...

—No.

—El aria que cantaba Antonia Boulard.

—¡Ah, ah, Antonia! ¡Todavía!

El artículo á propósito

PARA TODOS LOS SUCESOS SOCIALES

LOS BRILLANTES MONTANA

poseen el RECORD por el fulgor, brillo y fuego de las piedras legítimas, hasta el punto que nadie puede llegar á conocer la diferencia. **Nuestros brillantes Montana** son insuperables.

ACABAMOS DE RECIBIR de París y Nueva York, un surtido elegante de **Perlas Orientales**, imitando las más preciosas que hay en el mundo, engarzadas en Aros de tornillo Botones de camisa y Collares de perlas. Si usted no puede visitar nuestra casa, sírvase escribirnos pidiendo precio.

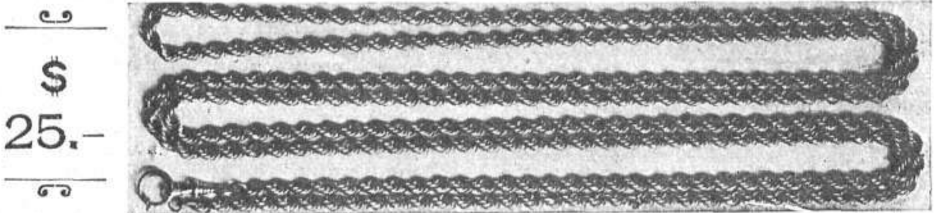
$ 1[illegible]. – $ 4.50 $ 20.– $ 6.–

$ 10.50 $ 12.– $ 7.50 $ 4.50

$ 9.– $ 4.50 $ 12.– $ 4.50

CADENAS   CADENAS   CADENAS

$ 25.–



$ 25.–

Estas cadenas son de última moda, y enchapadas en oro. Son garantizadas durante 15 años. Las vendemos al precio ínfimo de **25 m/n.** Aprovechen esta ocasión. Los grabados que van más arriba representan sólo una parte mínima de nuestra existencia colosal. Hay millares y millares de dibujos y estilos de las alhajas de última moda que se ven en los escaparates de las grandes joyerías de Londres, París y Nueva York. Unicas en toda la Argentina. Estas cadenas sólo pueden obtenerse en lo de la **Montana Diamond Company.** No tenemos agentes.

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del **BRILLANTE MONTANA** *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos **10.000** *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción. Los* **BRILLANTES MONTANA** *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND Cº = CUYO esquina FLORIDA

U. Telef., 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

ROSARIO: San Martín, 825

—Siempre, dijo el turco, procurando sonreir. ¡Aunque... si supieras, querido!

Se detuvo otra vez, escuchando el estilo chispeante que subía hacia él como la espuma del champaña á la superficie del vaso, é instintivamente sus dedos llevaron el compás sobre la mesa de mármol, canturreando el aire conocido, el *couplet* de la pequeña musmée de Yokoama, enamorada del dios Buda:

¡Ah! Buda, Buda,
Mi pequeño Buda
Que pena me has dado.

Y mientras murmuraba entre sus rubios bigotes el *couplet* de la opereta olvidada — de este suceso parisiense distaban tres inviernos — el alegre y risueño mozo se iba poniendo serio; lentamente una arruga se hacía entre sus cejas, y su ojo azul, franco y claro se obscurecía como al través de un velo de bruma.

Bouddha
Le cruel Bouddha...

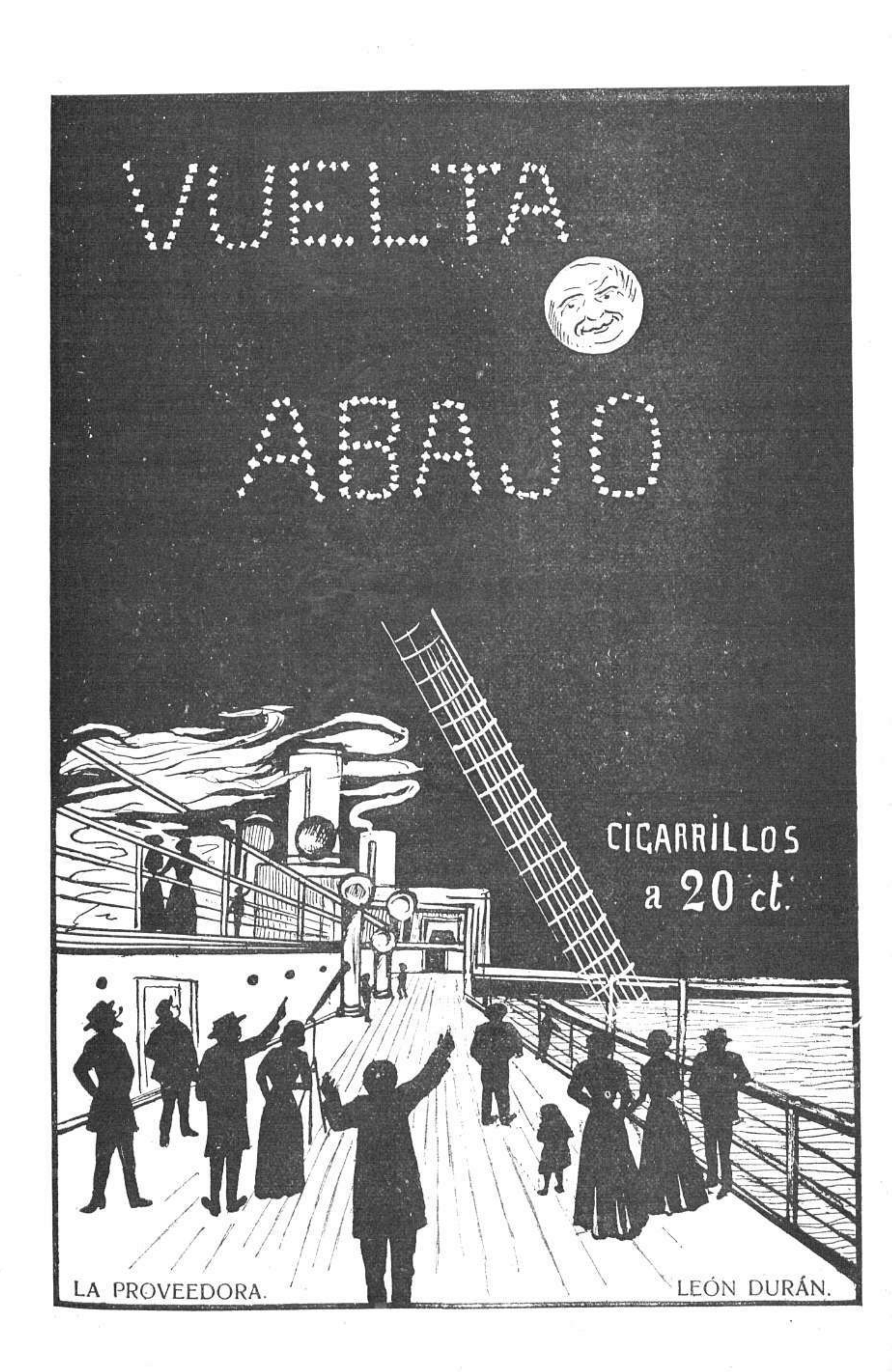
—¡Es gracioso, dijo de pronto, me enerva ahora ese estribillo! ¡Y tanto como lo he cantado y recantado allá lejos!... ¡Buda! ¿No te he contado la historia del Buda de Antonia?... ¿No?... Querido, es una historia cómica y triste... ¡Antonia!... Linda muchacha... y buena. Grande, rubia, alegre, dientes de comedora, labios de gozadora, todo ello apetitoso, sólido y sano... Comenzamos por detestarnos, no sé por qué. Una cena, en el círculo, después de una revista de fin de año, donde ella había desempeñado no se qué... el «Nuevo sello de correo», ó el «Detective en apuros...» Sentada á mi lado... Había querido ser espiritual y ella no encontrándome gracioso, me lo había dicho. Seis meses después nos adorábamos. Digo *nos*, pero era yo quien amaba. Ella no me detestaba probablemente. ¡Buena criatura esa Antonia! ¡Y campechana!... Por otra parte, tú la conoces.

—Por los fotógrafos.

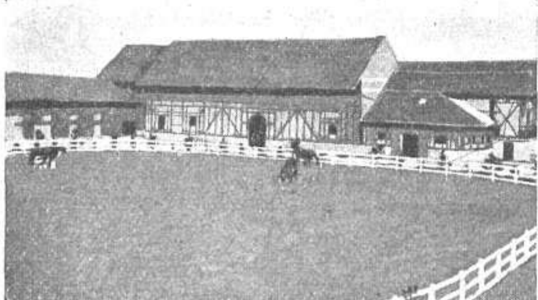


Sentada á mi lado

(Continuará.)


VUELTA
ABAJO
CIGARRILLOS
a 20 ct.
LA PROVEEDORA.
LEÓN DURÁN.

UN HARAS MODELO



Parte del edificio y corral del haras de Jardy

Cuando el 7 de marzo de 1900 fué dispersada en remate público la *ecurie* del difunto duque de Westminster, la presencia de Flying-Fox, el héroe de la última estación sportiva, constituía el atractivo sensacional de la venta. Este caballo acababa de ganar con el Club Stakes el sexto de los más grandes premios de Inglaterra, y en total, con otras victorias de menor cuantía, 1.012.125 francos en premios.

Entre los interesados en la venta, figuraba en primer rango entre los competidores, el príncipe de Gales, poco después Eduardo VII. Las posturas por Flying Fox subían: ¡800.000! ¡850.000! ¡900.000! francos. A los 900.000, el príncipe de Gales se volvió hacia su entrenador, Porter:

—Es demasiado, dígase lo que se quiera—murmuró.

—No, alteza; no es demasiado dinero—sopló Porter, que conocía el verdadero valor del producto.

A pesar de esto, el futuro rey de Inglaterra no perseveró y el conocido criador francés señor Edmundo Blanc, propietario del haras de Jardy, se llevó á Flying Fox por 984.375 francos. Más de un millón, contados los gastos.



Flying-Fox

Esta compra constituía un record y dió mucho que hablar. ¿Qué daría de sí esta audaz adquisición?

Los resultados sobrepasaron las más optimistas expectativas. Instalado en el haras modelo de Jardy, Flying-Fox dió en el primer año ocho productos de los cuales cinco solamente han corrido dando á su propietario una utilidad de 1.305.500 francos.

La segunda generación de Flying Fox, nacida en 1902, se anuncia más asombrosa que la primera: ha ganado ya 620.000 francos y todo dice que al terminarse la estación habrá cubierto ella también el millón, y quizás alcanzado el doble de esta suma.

He aquí, pues, á Flying-Fox pagado dos veces por sus hijos en veintiún meses.

Por último, este célebre Flying-Fox en los cinco años que habita el haras del señor Blanc, ha sido encargado de amortizar más personalmente su precio de compra, sirviendo yeguas extranjeras. En 1905, nueve extranjeras, pertenecientes á los primeros criadores ingleses,—Eduardo VII, el duque de Devonshire, lord Wolveton, lord Clowmell, etc.,—han atravesado la Mancha para ser presentadas al haras de Jardy. La monta de Flying Fox cuesta 12.500 francos. ¡Una bagatela! 12.500 por nueve, 112.500 francos.

A tal sultán, corresponde un serrallo escogido y el señor Edmundo Blanc no retrocede ante ningún sacrificio para asegurar el buen reclutamiento de odaliscas.

El año último, pagó 200 000 francos por la hija de Plaisanterie, La Camargo, que acaba de ganar 880.000 francos. En 1891, en el remate Donon, había pagado por Wandora 98.000 francos. Después de seis años de esterilidad y de malos sucesos, Wandora produjo á Vinicio y después á Val d'Or, que llevan ganados actualmente más de 525.000 francos. Vinicio fué vendido en el haras por 150.000 francos.



G. Stern Denman Duret
El personal superior de la ecurie del Sr. Blanc

El propietario del haras Sr. Edmundo Blanc

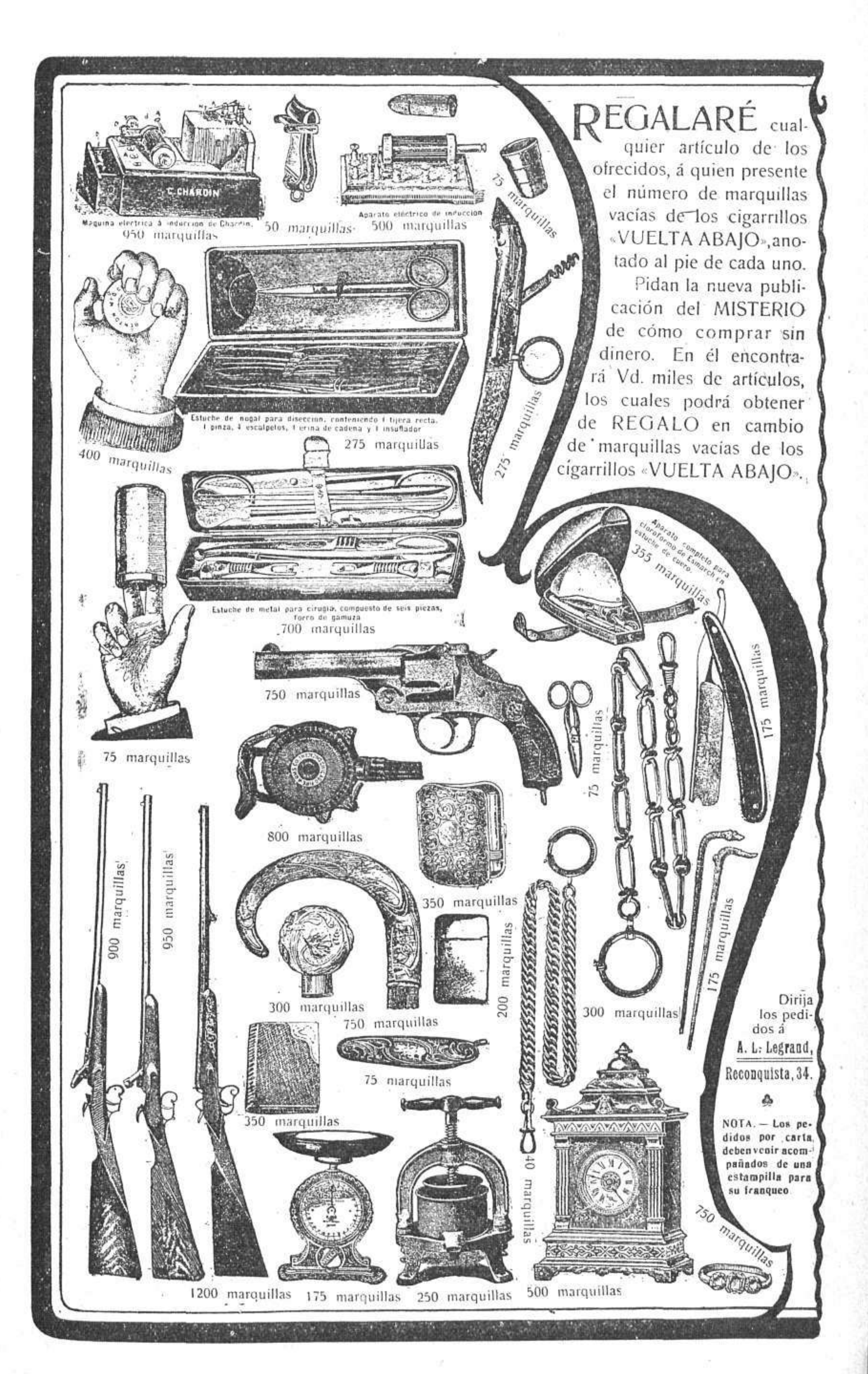
El stud de Jardy se alimenta por sí mismo con productoras de gran marca, y se comprende que con tales elementos de crianza no pueda menos de dar brillantes resultados. La *ecurie* de carreras del señor Edmundo



Lecteur Saint Miche Jardy Val-d'Or Adam
Los cracks de la generación de 1902 cuando eran potrillos de un año



Un futuro candidato al «Derby» y al «Grand Prix»: el potrillo de este año, hermano de Ajax y Adam, por Flying-Fox y Amie.


REGALARÉ cualquier artículo de los ofrecidos, á quien presente el número de marquillas vacías de los cigarrillos «VUELTA ABAJO», anotado al pie de cada uno.
Pidan la nueva publicación del MISTERIO de cómo comprar sin dinero. En él encontrará Vd. miles de artículos, los cuales podrá obtener de REGALO en cambio de marquillas vacías de los cigarrillos «VUELTA ABAJO».
C. CHARDIN
Maquina eléctrica á inducción de Chardin.
950 marquillas
50 marquillas
Aparato eléctrico de inducción
500 marquillas
75 marquillas
Estuche de nogal para disección, conteniendo 1 tijera recta, 1 pinza, 4 escalpelos, 1 erina de cadena y 1 insuflador
275 marquillas
400 marquillas
275 marquillas
Estuche de metal para cirugía, compuesto de seis piezas, forro de gamuza
700 marquillas
Aparato completo para cloroformo de Esmarch en estuche de cuero.
355 marquillas
750 marquillas
75 marquillas
75 marquillas
175 marquillas
800 marquillas
900 marquillas
950 marquillas
350 marquillas
200 marquillas
300 marquillas
750 marquillas
300 marquillas
175 marquillas
75 marquillas
350 marquillas
40 marquillas
Dirija los pedidos á
A. L. Legrand,
Reconquista, 34.
NOTA. — Los pedidos por carta deben venir acompañados de una estampilla para su franqueo.
750 marquillas
1200 marquillas
175 marquillas
250 marquillas
500 marquillas

Blanc ha ganado 1.137.450 francos en 1903. En 1904, la suma se elevó á 1.692.758 francos. En lo que va de 1905 llegaron, al día siguiente del premio «Diana», á francos 770.700.

Es una suma que los propietarios más favorecidos rara vez sobrepasan con las ganancias de todo un año.



Val-d'Or Jardy Genial



Gouvernant Caius Adam

Un lote de «pur sang» que vale cerca de tres millones de francos

Dejando de lado la cuestión financiera, sin duda la más llamativa, pero no la única importante en este caso, cumple hacer notar la significación que tales resultados tienen desde el punto de vista de su influencia sobre el concepto del turf francés.

Ese Tlying-Fox, inglés, que Inglaterra abandona á la competencia francesa, y que acredita con ganancias que sobrepasan rápidamente su enorme costo la previsión y las aptitudes del criador de Jardy, constituye un exponente de compensación digno de tenerse en cuenta.

Inglaterra, la tierra clásica del turf, la que cuenta entre sus criadores los más importante y poderosos del mundo, se ha constituído, por el hecho de haber abandonado á su rival un caballo cuyos méritos no tenía derecho á ignorar, en tributaria de Francia.

Las yeguas inglesas tienen que atravesar la Mancha para ir á buscar la sangre noble salida de Inglaterra, dejando en cambio del servicio buenos millares de libras esterlinas en manos del competidor extranjero, y el criador francés obtiene así no sólo un triunfo de gran resonancia y un soberbio éxito de previsión, conquistando títulos de preeminencia para la ganadería de su país, que tales resultados alcanza en su instalación modelo de cultivo caballar, sino que provoca un ausentismo de capitales ingleses que no dejarán por cierto de sentir el amor propio y la bolsa británicas.

A seguir el haras Jardy en ese tren, no tardará mucho en imponer universalmente la celebridad de sus productos, haciéndole á Inglaterra una formidable competencia en el mercado del turf.

Y ya que el precio de un caballo fué el asunto inicial de esta nota, la completaremos dando noticia de otros altos precios alcanzados por animales de otra fuerza en el mercado yankee. En la venta de caballos de tiro liviano de propiedad de M. H. Fichenon y Cía., efectuada en Nueva York en los últimos días de Abril, se consiguieron excelentes precios y la lista publicada completa con el dato del término medio de los 31 animales, que fué de 1.410 $ oro americano. Los precios más altos de las yuntas eran: 5.300 $ por Storm y Tempest; 5.050 $ por Bond y Lillard; 3.800 $ por Ascot y Newmarket; 3.700 $ por Jessie y Maxwell; 3.200 por Rosedale y Glenwood.

Concursos de "Caras y Caretas"

NÚMERO 10

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía Serrador-Marí que actuará en dicho coliseo hasta fines de octubre del corriente año.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 160 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 160 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 160 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía Serrador-Marí está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

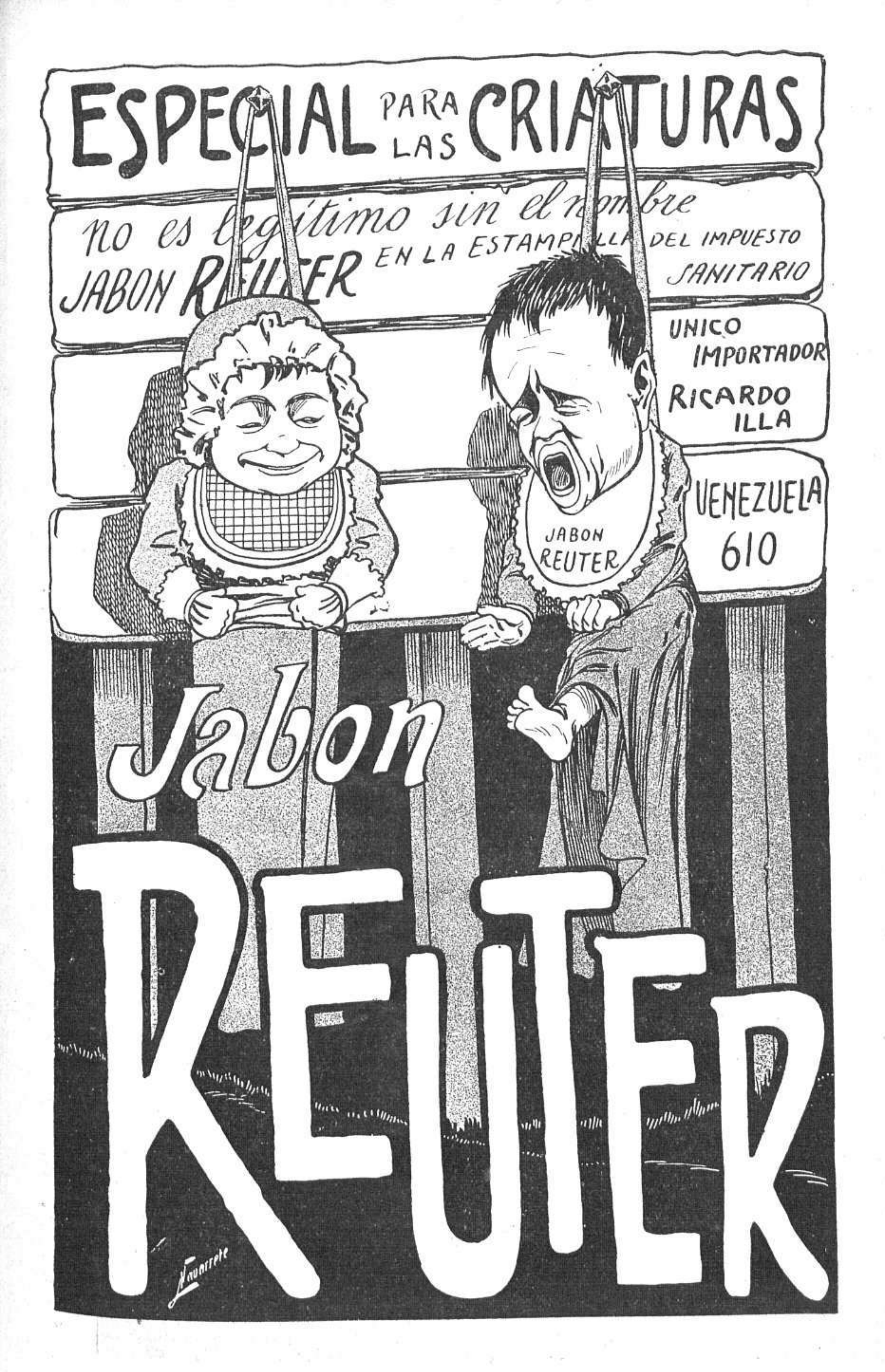
NUMERO 10

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 1.° de julio, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....

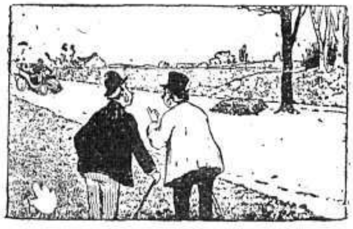

ESPECIAL PARA LAS CRIATURAS
no es legítimo sin el nombre
JABON REUTER EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO
UNICO IMPORTADOR
RICARDO ILLA
VENEZUELA 610
JABON REUTER
Jabon
REUTER



M. Combes, el ex ministro de instrucción pública de Francia y últimamente jefe del gabinete, es médico diplomado. Actualmente está ejerciendo su profesión en la aldea donde nació. Es un hombre sumamente sobrio y dedica todo su tiempo al trabajo.

En Quito, la única ciudad del mundo situada sobre el Ecuador, el sol sale y se pone á las 6 durante todo el año.

En Alemania se está usando mucho un nuevo género d alfombras que suprime todos los inconvenientes de éstas. El procedimiento consiste en cubrir el piso de una delgada capa de pasta de papel que se apisma para darle consistencia y uniformidad. Una vez seca la pasta, se pinta imitando la madera.



—¡Cuánto debe costar un automóvil!
—¡Ah! para permitirse ese lujo es preciso tener...



... las costillas sólidas.

(De *Pêle Mêle.*)



En Rusia se ha establecido un impuesto á las diversiones con el objeto de costear la construcción de un asilo para los pobres. El impuesto se aplica á cada uno de los boletos de entrada de los teatros, siendo su importe abonado por el espectador. Se ha recaudado ya por este concepto desde el año pasado, la suma de 1.000.000 de rublos.

El mayor hospital del mundo es el de «Rudolf Virchow» que se construye actualmente en Berlin en memoria del célebre fisiólogo.

Tendrá capacidad para 2.000 enfermos y para su funcionamiento necesitará un personal de 650 empleados, entre médicos, enfermeros y sirvientes. Anexo al hospital habrá un instituto patológico y anatómico, una sección hidroterapéutica, otra destinada á los rayos Röentgen y un edificio á parte para los farmacéuticos.

La bebida nacional del Japón es el «saké» obtenido por la fermentación del arroz. Hasta hace algunos años era la única bebida fermentada que se conocía en ese imperio. Tiene cierta semejanza con el amontillado siendo su gusto un poco más ácido que el de éste.

Una de las dos grandes locomotoras empleadas en la construcción del ferrocarril á Bolivia fué construída y embarcada por la poderosa compañía Baldroin dentro de los diez días de haberse pedido telegráficamente desde Buenos Aires.

En el Japón se venden peces vivos por las calles. Los que se dedican á este negocio los llevan en tanques llenos de agua de mar.

La última donación del millonario filántropo Mr. Andrew Carnegie, consiste en la entrega de la suma de 23.000.000 de pesos moneda nacional, destinados á la fundación de un fondo de pensiones para los profesores de universidades, colegios y escuelas técnicas de los Estados Unidos, Canadá y Terranova. La suma total de los donativos de Carnegie alcanza á la fabulosa suma de 265.000.000 de pesos moneda nacional.

Las leyes de Austria permiten el casamiento para los dos sexos á los 14 años.

En el hospital de Dortimund, un doctor Pritmann ha llevado á cabo una operación muy arriesgada que consiste nada menos que en coser una herida de daga en el corazón de un paciente, al cual se le habían dado dos horas de vida. La operación tuvo un resultado tan feliz que poco tiempo después pudo salir el paciente sano y salvo del hospital.

HACIA PARÍS



En la estación del norte.—El jefe, con el pito en la mano:
—No sé por qué, me parece que este es el último pito que toco.

(De *Gedeón.*)

ORACIÓN FÚNEBRE



—Esta semana ha sido para mí menos triste porque he visto al fin que es mejor estar en mi lugar que en el de Rothschild.

(De *Le Monde Illustrée.*)

6.ª CARRERA — **Premio VOLTAIRE** — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 **Américo**	zaino	4	60	*Stiletto*	*Colombia* ...	ch. granate, gorra verde
Belgrano......	2 **Orador**	íd	4	57	*Orbit*	*Columbia* ...	ch. y gorra bl. y cereza á ry. br
Nacional......	3 **Regidor**	id	3	56	*Alerta*........	*Regenta*......	ch. blanca manga celeste g. oro
Amianto	4 **Camargo**	alazán	6	56	*Amazón*.....	*L. Ormonde*	ch. bl. m. y gorra punzó
Dorrego	5 **Overton**......	íd	4	53	*Orville.*	*Marionette*	ch. y gorra azul
El Jockey ...	6 **Minuit**.	alaz'na	3	52	*Amianto* ...	*Mimí*	ch. oro, gorra verde
Platense	7 **Tres de Oro**	alazán	4	51	*Chilliarch*...	*Genovesa*...	ch. colorada, alamares y g. azul
Pergamino...	8 **Ondina**.......	zaina	5	48	*Acheron*......	*Ofelia*	ch. violeta m. y g. negra

7.ª CARRERA — **Premio OLD MAN** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 5.000

Premio $ 2.700 al 1.º, .00 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Mahoma......	1 **Pretendi'te.**	zaino	3	59	*Sargento*....	*Primavera* .	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Idem	2 **Davil**..........	alazán	3	50	*Id*	*Débora*	ídem
Cantón.........	3 **Pito**	zaino	3	57	*Hipólito* ...	*Tulipe*.........	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
Dominó........	4 **Bend'Or**......	alazán	3	56	*Bolívar*......	*Bettina*.......	ch. colorada m. y g. violeta
Griffón	5 **Orvilina**......	alaz'na	4	54	*Orville*	*Enchant e's*	ch. alamares, gorra celeste
Nacional......	6 **Regidor**	zaino	3	54	*Alerta*.........	*Regenta*......	ch. bl. mg. celeste gorra oro
Amianto	7 **Flor Morada**	alaz'na	4	45	*Orbit*	*Ofelia*	ch. blanca m. y g. punzó
Hispano	8 **No Trumps**	zaino	4	45	*Offenbeit*....	*Circé*	ch. nj alm. m. c. cintas g. azul
Las Pitas......	9 **Cambuscan**.	íd	4	44	*Neápolis*.....	*Capuchina* .	ch. vde. m. viol. g. vpe. y viol
Solitario	10 **Pactolo**	íd	4	40	*Acherón*......	*Medea*.........	ch. bl. y negra á ray. ver. g. blanca

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 2 DE JULIO DE 1905

1.ª CARRERA — **Premio REMATE** — Á LA 1 P. M.

Para todo caballo que no haya ganado ningún premio á *Venderse*. Peso por edad. Base $ 5.000. Descargo de 3 kilos por cada 1.000 $ menos

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Amianto	1 **Camargo**...	alazán	6	57	*Amazón*	*L. Ormonde*	ch. blanca. m. y gorra punzó
Lagrange	2 **Relámpago**.	id	5	54	*Neápolis* ...	*Rescué*	ch. naranja gorra violeta
Chilvalrous...	3 **Old Punch**...	zaino	5	54	*Monteith* ...	*Marionnet'*.	ch. naranja, bda. y gorra violeta
Flamarion...	4 **Fil d'Acier.**	id	3	51	*Lafayette*...	*Jenny*	ch. y g. blanca y celeste á cuadr.
Iris..............	5 **Hipócrita** ...	alazán	4	51	*Precioso*.....	*Am. Brown*	ch. granate b. y gorra blanca,
5 de Abril......	6 **Palomín**.....	zaino	4	51	*Eridán*........	*Julia*	ch. celeste gorra blanca
Los Alamos.	7 **Vinagre**......	alazán	4	48	*Wagran*......	*Haydée*......	ch. colorada. m. y g. turquesa
Pergamino...	8 **Ondina**	zaina	5	46	*Acherón*.....	*Ofelia*	ch. violeta, m. y g. n.

2.ª CARRERA — Premio CORDON ROUGE — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Sea King......	1 Heroína......	colorda	2	55	*S. Anthony*	*Herodía......*	ch. solferino, mg. y g. marrón
Amalia.........	2 Tete a Tete	zaina	2	55	*Simonside...*	*F. an Kirsc*	ch. y gorra violeta manga gris
Platense	3 Muralla	id	2	55	*Acheron ....*	*R. Cheeks...*	ch. col. am. y g. azul
Capital.........	4 Siracusa.....	id	2	55	*Escildonne .*	*Rosemary..*	ch. azul mr. y oro, á r. h, g. a. m.
Indécis.........	5 R des'Bois	tordillo	2	55	*Batt ....*	*R. Blanche.*	ch. azul y c. á r v. g. azul
Céres	6 Espiga	colorda	2	55	*Neápolis ..*	*Ecume........*	ch. verde, gorra oro
Biarritz........	7 Cantarida ..	zaina	2	55	*Stiletto.......*	*Sierpe........*	ch. gris á lunares y gorra negra
Bonheur	8 Wisppes.....	colorda	2	55	*S. Anthony.*	*Winnipeg...*	ch. bl. y nja. á r, h, gorra narj,

4.ª CARRERA — Premio PIMIENTO — Á LAS 2.30 P. M.

Para productos de dos años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica. Peso: 56 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.500 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Dorrego.......	1 Fulton	zaino	2	56	*S. Anthony*	*Franchise...*	ch. y gorra azul.
Don Gonzalo	2 Ivanowski.	alazán	2	56	*Stiletto ......*	*M. Eugenia*	ch. granate gorra verde
Indécis.........	3 Atuel	zaino n	2	56	*Annamite...*	*Indecise......*	ch. az. y c. á r. v. g. azul
Lagrange......	4 Fernet (*)..	alazán	2	56	*Camors ......*	*Fugitive.....*	ch. naranja y gorra viol.
Zanetto	5 Falucho......	zaino n	2	56	*Pequet ......*	*Kilrea........*	ch, blanca, m. y gorra azul marino
Polvorín	6 Revolver....	zaino	2	56	*Rústicus ...*	*Catanga ...*	ch turq. cuello puño bor. y g. ng.
Pretender	7 Alalí (*).....	id	2	56	*Acherón......*	*Damieta ...*	ch, nar. y v. á ray. v, m. y g. v.
Orange	8 Ischia........	zaina	2	56	*Orange. .....*	*Iliada.........*	ch. neg. mg, y gorra oro

(*) Fernet y Alalí deben ser eliminados si el jueves hubiera ganado el 1.º y perdido el 2.º

3.ª CARRERA — Premio BRISEÑO — Á LAS 2 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Cuaró...........	1 Espartano ..	zaino	2	55	*Jonquil .....*	*Cantinera .*	ch. verde mg, rosa, g. amarilla
Petite Ecurie	2 Limay.........	alazán	2	55	*Sargento ...*	*Lutrice ......*	ch. bl, alam, oro g. bl. oro
Dorrego........	3 G. Guido	zaino n	2	55	*Napoleón ..*	*Coqueta......*	ch. y gorra azul
P. Richard ...	4 Palafox......	colordo	2	55	*Pairán .....*	*Picarona...*	ch. lila y bl. á ry, vrt, g, gr.
Calchín.........	5 Libro..........	alazán	2	55	*Blue Bont.*	*Licorys ....*	ch. verde, manga y gorra negra
Indécis	6 Highlander.	id	2	55	*Saint Mirin*	*Menta.........*	ch. az. y c, á ry. v, gorra azul
3 de Febrero	7 Amuaro......	id	2	55	*Athos II.....*	*Ametralla d*	ch. plomo á herr y g. punzó
Fernández R.	8 Cañon.........	id	2	55	*Cartouchell*	*Forza ....*	ch. granate, gorra negra
Buenos Aires	9 Quimbo......	id	2	55	*Coquimbo...*	*Lioness......*	ch. punzó, gorra granate.
Cazador	10 Cazador.....	zaino	2	55	*Mariscal ...*	*Fifina ....*	ch. vd, y bl, á ry. hor, g. granate

5.ª CARRERA — Premio INICIACIÓN — Á LAS 3.15 P. M.

Para productos nacidos desde el 1º de Agosto de 1902. Peso: 55 y 53 kilos

Premio $ 10.000 al 1.º, 1.000 al 2.º y 500 al 3.º y 1.000 al criador

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 75

			edad	kil.			
Azul	1 Alferez.......	alazán	2	55	*Brandzen ...*	*Mestiza 1.º*	ch. negra manga colorada g. azu
Cp. Hatteras	2 Cow Boy...	id	2	55	*Pilito ....*	*Carberry ...*	ch. azul, mar, mg. y gorra pzó.
Cascabel	3 D. de Prad..	zaina	2	53	*Sargento....*	*D. de Lys...*	ch. vde. y pzó, á r. h, g. punzó
Dominó	4 Ollantay......	zaino	2	55	*Orbit ....*	*Irlanda ......*	ch, colorada m y g, violeta
Don Gonzalo	5 Ivanowski .	alazán	2	55	*Stiletto ......*	*M. Eugenia*	ch. granate gorra verde
Guaminí.......	6 Le Rappel...	id	2	55	*Stiletto ......*	*Alborada ..*	ch. granate, gorra blanca
Leache.........	7 Melilla	alazána	2	53	*Neápolis ....*	*Morena.......*	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Idem	8 Mazorca.....	id	2	53	*Neápolis ..*	*Monsoon ...*	ídem
Idem	9 Plasencia ...	id	2	53	*Pilito.........*	*P. Catelne...*	ídem
Idem	10 Pamplona...	zaina	2	53	*Neápolis ....*	*Picardía ..*	ídem
Imperio	11 Naranjal......	zaino	2	55	*Orange .....*	*Nelesena ....*	ch. solferino, gorra azul
Indécis........	12 Highlander.	alazán	2	55	*Saint Mirin*	*Menta.........*	ch. azul, y col, á ry. vert, g. azul
Lagrange....	13 Pelayo	id	2	55	*Neápolis ...*	*Pitanga.. ...*	ch. naranja y violeta
Idem	14 Manzanares	id	2	55	*Neápolis ...*	*Minerva......*	ídem
Idem	15 Fernet........	id	2	55	*Camors ......*	*Fugitive....*	ídem
Mahoma	16 Marte	zaino	2	55	*Kendal .....*	*Huri........ ..*	ch, y g, viol, m, rojo alam, y b, o,
Petite Ecurie	17 Mandarin ...	alazán	2	55	*Orange......*	*Madreselva*	ch, bl, alam, oro g. bl, y oro
Idem	18 Limay.........	alazán	2	55	*Sargento ...*	*Lutrice .....*	ídem
Idem	19 Armenio.....	zaino	2	55	*Orange ......*	*Alejandría*	ídem
Idem	20 Cenicienta.	colordo	2	53	*Kendal ......*	*La Quisma*	ídem
Polvorín	21 Revolver....	zaino	2	55	*Rústicus ...*	*Catanga ...*	ch. turq cue. puñ. bot. y g. negra
Villanuva B.	22 Simulacro..	tordillo	2	55	*Simonside..*	*Cinisca ......*	ch. rosa cuel, puñ, bot, y g, ng.
Idem	23 Simonetta...	colorda	2	53	*Id*	*Tesoro.......*	ídem
Idem	24 Nebulosa	id	2	53	*Id*	*Pampa.......*	ídem
Zubiaurre	25 Cañada.......	id	2	53	*B. Aires......*	*Rivera .....*	ch, blanca á lunares y g, azul m,
Idem	26 Pescador, ...	alazán	2	55	*Ituzaingó...*	*Esperanza..*	ídem
Biarritz........	27 Almagro	zaino	2	55	*Kendal ......*	*Colombia ...*	ch, gris á lunares y g. negra
Jubilée	28 Granadero..	id	2	55	*Saint Mirin*	*Artillerie ...*	ch, bl, y neg, á r. h. g, oro
Solitario......	29 Fray Mocho	colordo	2	53	*Acherón......*	*Muñeca ......*	ch. bl. y negra á r. v. g. blanca



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
„ ADMINISTRACIÓN „ 2316, „
„ „ COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

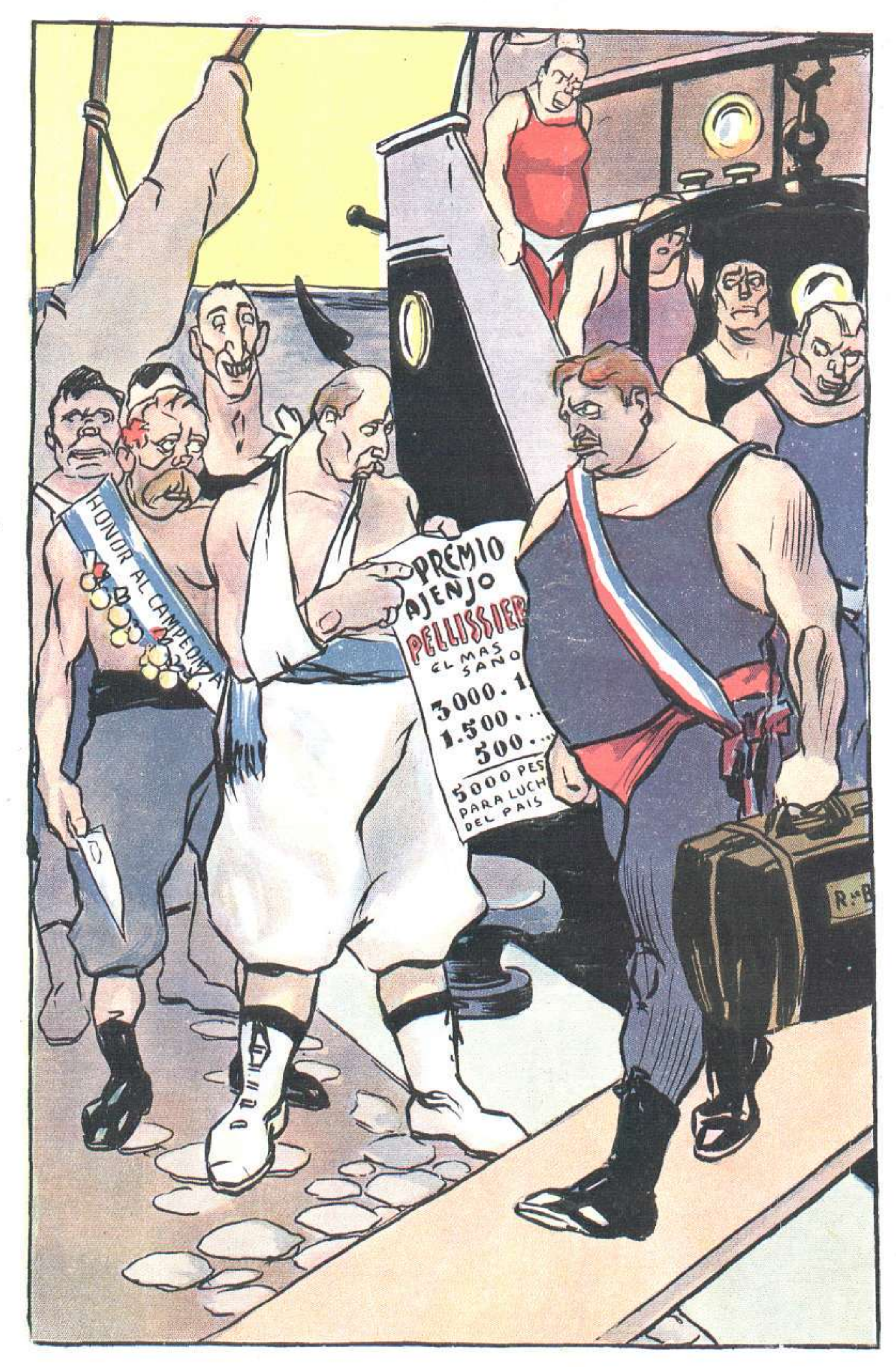
	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 22 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.** *El Administrador.*

Ortega y Radaelli — Perú, 662 á 676 — Buenos Aires



— *Sanguinetti:* Este sí, que no se lo llevarán á París; el premio Ajenjo Pellissier se queda entre nosotros...

Número suelto { En la capital . . . . . . 20 centavos / Fuera de la capital . . 25 » — Edición de lujo { Número suelto: En la capital. . 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »